

INTRODUZIONE e INDICI COMMENTATI
relativi ai testi digitalizzati con funzione della ricerca a soggetto di
l'Apollo buongustaio e altri almanacchi letterari ideati da Mario dell'Arco.
Digitalizzazione ed elencazione a cura di Ugo Onorati.

INTRODUZIONE

L'Apollo buongustaio è un almanacco gastronomico con finalità poetiche e letterarie ideato nel 1960 da Mario dell'Arco (Roma, 1905-1996), poeta romanesco (oltre 40 volumi di poesia), scrittore (una dozzina di libri, una miriade di saggi, racconti, articoli), editore (ha curato l'edizione di almanacchi e miscellanee, antologie dialettali, ha fondato e diretto quattro periodici di interesse non solo romano, ma interregionale), tanto da diventare uno dei maggiori interpreti e il principale punto di riferimento della cultura e della poesia dialettale della seconda metà del Novecento. Al riguardo rammentiamo soltanto la sua collaborazione con Gadda per la revisione finale del *Pasticciaccio* e quella con Pasolini per l'edizione di *Poesia dialettale del Novecento*¹.

Versatile e incline alla sperimentazione, dell'Arco, nel corso della sua vita artistica, ha inventato diversi almanacchi poetici e letterari, di cui *l'Apollo buongustaio* è senz'altro il più noto e longevo. Questo tipo di pubblicazione miscelanea annuale consentiva all'ideatore di radunare intorno a sé numerosi corrispondenti, noti e meno noti, di prestare loro uno spazio editoriale, fondato sull'inventiva artistica sottoposta a un rigoroso esercizio poetico e letterario. Lo spirito sottostante alla neonata pubblicazione, giocoso ma intellettualmente impegnato, la finalità di *divertissement* letterario tra amici e per gli amici, riuniti in un sodalizio colto, ma non accademico, che avesse la gastronomia come punto di partenza e di arrivo, l'arte e la tradizione culinaria regionale come luogo di ispirazione in tutte le sue possibili declinazioni, competenze e saperi non è esplicitato dall'ideatore, quanto piuttosto riassunto mirabilmente da un collaboratore, Bruno Lucrezi, di cui figura stampato sulla coperta dell'edizione 1973 il seguente componimento in versi:

«Apollo musagete, / figlio diletto dell'olimpio Giove, / avendo fatto memorande prove / della sua deità / nelle arti belle e in quelle dell'amore, / un giorno, dietro invito / d'un vate romanesco, / decise di venirsene spedito / un po' qua / per render lieta quanto meno al desco / la nostra vita grama: / e trasferì la sua mente divina / dal Parnaso in cucina. / Allor poeti, artisti, narratori / delle itale contrade, / adornando le pentole di allori, / dedicarono prose, odi e sonetti, / anziché all'alme Muse, agli spaghetti. / Così, deposta la faretra e l'arco, / di nuove imprese Febo s'è fatto aio: / ed è nato « l'Apollo buongustaio » / del nostro impareggiabile Dell'Arco».

È evidente che l'avventura felicemente intrapresa nasceva sotto l'egida dichiarata del condottiero delle Muse. Quindi non si intendeva produrre un ennesimo ricettario da esporre sugli scaffali di una libreria, o in mostra dal giornalaio. Come nelle grandi imprese poetiche si invocava, o si riteneva invocato (scherzosamente), il patrono delle arti: Apollo. Non Bacco, o altri numi olimpici nella versione latina italica, ma proprio Apollo, divinità solare, ispiratore di ogni bellezza poetica, al cui canto, accompagnato dal suono della cetra, si spegne la folgore di Giove e Marte depone a terra la sua lancia.

¹ La biografia e la bibliografia più aggiornate con l'edizione dell'intera opera poetica si trovano in MARIO DELL'ARCO, *Tutte le poesie romanesche, 1946-1995*, Roma, Gangemi, 2005, a c. di Carolina Marconi, con prefazione di Pietro Gibellini e postfazione di Franco Onorati, pp. 396. Si veda poi *Studi su Mario dell'Arco*, a c. di Franco Onorati con Carolina Marconi, Roma, Gangemi, 2006, pp. 208; contributi di: Marcello Fagiolo dell'Arco, Pietro Gibellini, Lucio Felici, Luca Serianni, Paolo D'Achille, Massimiliano Mancini, Claudio Costa, Giorgio Pinotti, Franco Onorati, Valerio Rivosecchi, Carolina Marconi, Assunta Colazza e la fortuna critica del poeta riportata nella *Bibliografia ragionata delle opere di Mario dell'Arco* a c. di Assunta Colazza, pp. 179-196. Infine si veda *Roma di Mario dell'Arco, poesia e architettura*, edito da Gangemi per la Mostra del Centenario presso la Fondazione Besso, Roma 4-28 ottobre 2005, a c. di Marcello Fagiolo dell'Arco e Carolina Marconi, pp. 190.

Tuttavia il nome di Apollo appariva associato all'aggettivo "buongustaio", con l'intento implicitamente dichiarato di innalzare la prosaica cucina al livello poetico. All'epoca non mancavano illustri precedenti nella storia della letteratura italiana di "ricettari" colti, da Pellegrino Artusi a Paolo Monelli, da Ada Boni a Luigi Veronelli. Ma con le raccolte miscellanee annuali dell'*'Apollo buongustaio* dell'Arco intese dar vita a un lavoro collettivo di più autori chiamati a far parte di una comunanza di interessi gastronomici affrontati in chiave poetica (poesia o prosa d'arte), dove il dato culinario con i suoi annessi e connessi storici, filosofici, sociologici e antropologici veniva preso sul serio, senza però prendersi sul serio, o non più di tanto (*Parnaso in cucina, pentole di allori, odi e sonetti agli spaghetti*). Insieme a questa impresa Febo / dell'Arco e altri come lui se ne assumevano un'altra a corollario della prima: «render lieta quanto meno al desco / la nostra vita grama», dichiarando con ciò che prima della scienza in cucina, viene la ricetta del buonumore, degli ingredienti esistenziali, del piacere dell'invenzione, tanto a tavola, quanto sullo scrittoio. Viene con sé che il brano, il contributo annuale al divino Apollo buongustaio non può essere una brodaglia, un trattato indigesto e noioso, ma un elzeviro, un sonetto succoso e colorato, che sazi e rallegrì sia l'autore, che il lettore. Dunque: poesie, o prose d'arte che traggano sì spunto da una ricetta, o da un ricordo, ma che siano rielaborate con gusto e fantasia da chi abbia e dimostri di avere sensibilità e ben dell'intelletto.

Occorre dire che *'Apollo buongustaio* nacque dalle ceneri di un precedente almanacco: *'Apollo errante*, la cui prima edizione del 1957 fu consegnata alla stampa nel dicembre 1956². Detta pubblicazione dura fino al 1958, per un totale di 5 volumetti. Dal 1960 dell'Arco cessò di pubblicare *'Apollo errante* e diede vita alla sua nuova creatura: *'Apollo bongustaio* (cambierà nome in *buongustaio* dal 1973). Dunque nel 1959 ci fu un vuoto editoriale, poiché non ci risulta sia stata stampata da dell'Arco in tale data un'edizione dell'almanacco *'Apollo*, né *errante*, né *bongustaio*. Lo stesso Mario dell'Arco, da me interrogato in proposito, non ricordava circa l'eventuale cesura; né egli si peritò di dare spiegazioni scritte riguardo alla nuova pubblicazione, nel momento in cui andava a editare *'Apollo bongustaio*. Anche i suoi più stretti e antichi collaboratori non ricordavano alcunché sul "salto" del 1959. Nonostante le nostre ricerche, non abbiamo trovato alcuna pubblicazione che colmi l'eventuale lacuna di un anno, la quale forse si spiega con un profondo ripensamento dell'almanacco nella fervida mente del suo ideatore, dal momento che *'Apollo errante* ospitava narrazioni di luoghi e paesaggi d'Italia, mentre il nuovo almanacco *'Apollo bongustaio* intendeva accogliere testimonianze in prosa o in poesia delle cucine regionali della nostra immensa e ricchissima Penisola. Pure molte delle firme eccellenti di alcuni collaboratori passarono, almeno inizialmente, dall'una all'altra pubblicazione per amicizia con Mario dell'Arco, quasi a formare un ideale sodalizio.

La parola "almanacco"³ si spiega con il fatto che *'Apollo errante* era inizialmente strutturato come un lunario, sinonimo in questo caso di calendario popolare, con i brani suddivisi per mesi e per stagioni e questa formula travasò per un po' di tempo anche nella nuova pubblicazione. I temi trattati in questo lunario erano un'impressione di viaggio, un ricordo gastronomico o di paesaggio di qualche località. La chiamata in causa del Musagete in entrambe le pubblicazioni trae motivo dalla natura e dalla finalità degli scritti accolti, improntati alla prosa d'arte, alla poesia, al buon gusto letterario, che è ben lontana dalla più ordinaria descrizione narrativa di tipo scolastico o giornalistico. Una questione di stile e di firme. E Mario dell'Arco ne aveva di frecce in tal senso: amicali conoscenze o collaboratori, che aveva incrociato via via sulla sua lunga strada di artista ineffabile, anche se dal duro carattere: Gadda, Pasolini, Sciascia, Baldini, Accrocca, Bocelli, Luisi, Betocchi, Pratolini, De Libero, Tobino, Spagnoletti, Chiara, Grillandi, Moravia ecc. Mentre fra i "dialettali" (e metto questa parola fra virgolette) poteva annoverare: Antonino Cremona, Luigi Panero, Edoardo Firpo, lo stesso Pasolini nella versione casarsese, Vann'Antò, Vittorio Clemente, Aldo Spallicci, Cesare Vivaldi, Cesare Mainardi, Biagio Marin, Ignazio Buttitta, Albino Pierro, ecc. dal momento che *'Apollo buongustaio* è anche una straordinaria raccolta di presenze linguistiche e di testimonianze regionali della seconda metà del Novecento.

² Oltre alla sopracitata bibliografia critica redatta da A. Colazza, sull'almanacco (così definito dal suo stesso ideatore) *'Apollo errante* e poi sul successivo *'Apollo buongustaio*, si vedano i rispettivi capitoli in *Leonardo Sciascia / Mario dell'Arco, il "regnicolo" e il "quarto grande"*, carteggio 1949-1974, a c. di Franco Onorati, Roma, Gangemi, 2015, alle pp. 163-165 e 166-168.

³ Altrove Mario dell'Arco usa per la sua pubblicazione periodica i sinonimi effemeride e lunario.

Alla fine dell'anno 1987 Mario dell'Arco, stanco di curare l'edizione, passò la mano a un gruppo di sperimentati collaboratori dell'*Apollo* suoi intimi e fidati amici, a loro volta scrittori, poeti, studiosi delle realtà linguistiche locali: Giuliano Malizia (Roma 1929-2013) insegnante, poeta e saggista, Mauro Marè (Roma 1935-1993) notaio e poeta, Umberto Mariotti Bianchi (Roma 1926-2011) avvocato, finissimo cultore e scrittore romanista, il bancario Franco Onorati (Roma 1936), giornalista pubblicista, saggista belliano e musicologo, Ugo Onorati (Marino 1955) altro bancario (omonimo, ma non parente del precedente), storico e filologo. Con costoro iniziò la nuova serie a partire da "l'almanacco gastronomico per l'anno 1988 ideato da Mario dell'Arco", stampato da Franco Pedanesi nelle sue Arti Grafiche di Roma. Nel 1990 si aggiunse Simonetta Satragni Petruzzì dell'area dialettale torinese. Nel 1994 scomparve prematuramente Mauro Marè, il notaio poeta, del quale nel ventesimo anniversario della scomparsa è stata edita l'opera omnia⁴. Nel 1995 si aggiunse il poeta scrittore artista di area siciliana Mario Tornello. Nel 2002 uscì la Satragni. Nel 2004 si aggiunse Sandro Bari scrittore e animatore culturale di Roma. Nel 2009 morì Franco Pedanesi, cui subentrò fin dal 2008 in qualità di stampatore editore la SMG Graphic di Sebastiano Monaco fino al 2010, quando la pubblicazione fu continuata dalla Editrice Pagine di Luciano Lucarini fino al 2013. Intanto nel 2009 arrivò in redazione l'architetta Francesca Di Castro, poetessa, saggista e storica di Roma. Nel 2011 venne meno il compianto Mario Tornello. Nel 2012 morì Umberto Mariotti Bianchi e nel 2013 Giuliano Malizia, due persone veramente singolari per cultura e per umanità. Il successivo prezioso acquisto redazionale fu la signora Laura Fusetti, poetessa e saggista, che si assunse anche il rischio dell'impresa editoriale dal 2014 al 2016. L'ultimo Cireneo di questa annuale piacevole fatica è stato Marco Rufo, grafico editoriale, che ha unito la sua passione professionale a quella della tipografia Cover di Ariccia, stampando con impeccabile cura le successive edizioni dal 2017 al 2023. Il più recente ad associarsi al novero dei curatori è stato nel 2021 Stefano Paolucci di Grottaferrata, un giovane e promettente ricercatore d'archivio, autore di articoli e saggi di interesse storico e letterario.

Nel corso dei decenni *l'Apollo buongustaio* ha conservato almeno due caratteristiche originarie, improntate dal suo ideatore: viene stampato alla fine dell'anno precedente l'edizione (ad es. nel 2022 per il 2023) e non è inserito in un circuito di distribuzione, limitato com'è al numero di copie prenotate dagli autori o da estimatori. Per questa ragione è difficile riscontrare collezioni complete del periodico anche nelle grandi biblioteche.

Chi sfoglierà gli Indici noterà che mancano ben due annate alla prima serie: il 1976 e il 1977. Sulla soluzione del "giallo", dal momento che né Mario dell'Arco, né altri vecchi collaboratori del periodico da noi interpellati riuscivano a ricordare cosa effettivamente fosse accaduto, rimandiamo alla nota presente alle annate degli Indici relativa alla questione. Al riguardo occorre evidenziare che Mario dell'Arco, negli anni in cui abbiamo potuto frequentare la sua abitazione di Genzano, conservava nella sua biblioteca personale, tra i libri da lui pubblicati, soltanto le sue opere poetiche, i suoi lavori di saggistica romana e i principali periodici da lui editi, ma non gli almanacchi letterari. Questi, diceva, li conservava in una rimessa sottostante l'appartamento condominiale, forse per mancanza di spazio in casa, oppure perché li considerava un lavoro di minor conto. Fatto sta che le copie residue, oltre a quelle stampate su prenotazione dei collaboratori, le prestava o le regalava spesso fino all'ultima, trascurando la sua personale collezione.

Mario dell'Arco, in una lettera scritta e pubblicata in apertura all'edizione del 1988, concomitante all'accennato passaggio del testimone, ricordava che la pubblicazione era iniziata con lui nel 1960. Avendo concluso le sue cure editoriali con l'edizione 1987, *l'Apollo buongustaio* è stato seguito e pubblicato da lui per 28 anni. In seguito, quasi in una staffetta tra autori, curatori e stampatori, l'almanacco ha continuato a vivere e anche a crescere per altri 36 anni. Poiché abbiamo fondata convinzione che Mario dell'Arco non abbia pubblicato *l'Apollo buongustaio* nell'anno 1976 e 1977, il totale dei libri da lui stampati sono 26, mentre quelli stampati dai successivi curatori sono 36, che fanno compresa l'edizione 2023 - al momento della stesura degli Indici e del lavoro generale di digitalizzazione - un totale di 62 volumi, ciascuno uguale eppure diverso dagli altri, per argomenti, illustrazioni, stili e sensibilità.

⁴ MAURO MARÈ, *Opere*, a c. di Marcello Teodonio, Roma, il cubo, 2014.

La pubblicazione vede la luce editoriale una volta l'anno in concomitanza del Natale. Non ha mai voluto ambire a essere inserito in un circuito commerciale, rappresenta un *divertissement* letterario fra amici e per amici, dal momento che assolve alla funzione di una strenna natalizia. Quindi è inutile cercarlo nelle edicole o nelle librerie. Si stampa nel numero limitato di qualche centinaio di copie e si può avere soltanto prenotandolo per tempo presso lo stampatore. La veste grafica è particolarmente curata e l'edizione è impreziosita da illustrazioni di artisti, che si avvicinano di anno in anno, con una copertina sempre nuova.

Vi collaborano autori scelti da ogni parte d'Italia, invitati a contribuire con un brano in prosa o in poesia, in lingua o in dialetto. Lo spunto è suggerito da una ricetta, da un episodio, da un ricordo gastronomico. Il risultato è ancora rispondente allo scopo che l'ideatore si era prefisso: un punto di incontro fra le varie espressioni regionali, sia linguistiche, che culinarie; un luogo di confronto tra le varie esperienze artistiche, in relazione all'individuale esercizio di stile e alla sensibilità di ciascuno scrittore. Perché risulti appetibile, il brano deve essere succulento, ma soprattutto "ristretto" come ristretta è la cerchia di buongustai alla tavola delle Muse. Perciò la lunghezza della composizione non dovrebbe superare quella di alcune poche pagine, se si intende aderire allo spirito della pubblicazione. Soltanto eliminando le scorie dal processo narrativo, può emergere la freschezza dell'invenzione poetica, o la "leggerezza" del racconto, tale da assumere infine la forma di un componimento icastico in versi, o di una prosa d'arte.

Sull'esempio di dell'Arco, anche i successivi curatori hanno "buttato l'occhio" sull'immenso territorio della letteratura dei secoli scorsi e dalle opere degli autori del passato hanno estratto ogni anno alcuni *exempla* a soggetto gastronomico da affiancare ai testi prodotti *ex novo*. Quindi ai testi degli autori viventi si affiancano quelli di autori "classici" antichi e moderni, ispirati alla poetica del mangiare e del bere, senza soluzione di continuità di spazio o di tempo nel segno di una universalità del gesto del *cum-edere*, come atto del *cum-vivere*.

Dal 1960 in poi *l'Apollo buongustaio* rappresenta uno scrigno di testimonianze a volte uniche, perché molti dei brani e delle poesie presenti, anche di autori di fama letteraria nazionale, sono stati pubblicati per la prima volta e mai più riediti.

Non sono soltanto i numeri, oltre 7.500 pagine e più di 2000 brani, le centinaia di testimonianze dialettali e di culture regionali, a fare la sostanza della pubblicazione nel suo dipanarsi da una generazione all'altra. Piuttosto sono le innumerevoli presenze di autori, alcuni autorevolissimi, non solo letterarie, non solo culinarie, ma anche e forse soprattutto di vita, di sentimenti, di amorevoli cure, che danno la misura vera della pubblicazione.

INDICI

La seguente redazione degli Indici rappresenta uno strumento di accesso alla digitalizzazione in PDF dell'intera raccolta di almanacchi letterari prodotti dalla fervida mente di Mario dell'Arco. L'insieme del materiale digitalizzato e raccolto nel DVD comprende: 62 libri di *l'Apollo buongustaio*, 5 libri di *l'Apollo errante*, 2 libri di *Il paese mio*, 1 libro di *Invito a pranzo*, 1 libro di *Infanzia addio*, 1 libro di *Una persona di famiglia*, 4 libri dell'edizione separata dell'*Apollo buongustaio* e 1 libro antologico, che non fu edito per iniziativa di Mario dell'Arco, dal titolo *l'Apollo buongustaio ai Castelli Romani*.

Nel DVD sono riprodotti tutti i singoli volumi di tutte le miscellanee periodiche e i medesimi accorpati in blocchi per consentire con rapidità l'accesso ai lemmi mediante il programma OCR.

Non si tratta soltanto di una riproduzione degli elenchi posti alla fine di ciascun volume. A partire dalla prima miscellanea *l'Apollo errante*, passando per *l'Apollo buongustaio*, fino a *Paese mio*, *Invito a pranzo*, *Infanzia addio* e *Persona di famiglia*, abbiamo esaminato dall'interno il corpo dei singoli contributi e le caratteristiche variabili di ciascuna edizione, evidenziato le aree geografiche linguistiche di pertinenza, distinto i brani in poesia da quelli in prosa e fornito un commento ad ogni volume, quasi a formare un regesto del periodico preso in esame.

Si tenga presente che tali informazioni sono ancor più facilmente accessibili, rispetto alla normale lettura, grazie alla ricerca automatica delle parole. Pertanto è possibile avviare nelle pagine che abbiamo

digitalizzato la funzione elettronica OCR e in tal modo avere a disposizione un utile strumento di ricerca facilitata e veloce degli autori, dei soggetti e di qualsiasi altra notizia o lemma possa interessare l'utente.

Dunque queste pagine vogliono essere complementari all'utilizzo delle raccolte degli almanacchi letterari trasferiti nel supporto fisico DVD.

Per raggiungere la completezza delle raccolte dei volumi di ciascun periodico, anche al fine di ottenere tutte le informazioni su ciascuna singola edizione, e quindi avere un quadro completo (oserei dire definitivo) dell'intera produzione, che inizia e termina con dell'Arco e che poi prosegue con i suoi amici estimatori, ci siamo avvalsi nel tempo sia dei ricordi scarni dell'ideatore, quando era ancora in vita, sia poi dell'aiuto di collaboratori vecchi e nuovi. Questo paziente lavoro di ricerca e di accumulo è servito tanto all'acquisizione di informazioni, quanto alla messa a disposizione di private collezioni, che ha consentito di raggiungere, infine, il presente risultato. Oltre alla nostra recente personale raccolta, infatti, ci siamo potuti avvalere per le edizioni più remote e irreperebili di amici, come Luigi Devoti e Nello Nobiloni, e di corrispondenti in altre parti d'Italia⁵. Soltanto di recente presso la sala Fondo Antico della Biblioteca Nazionale Centrale di Roma, grazie a Carolina Marconi e a Marcello Fagiolo dell'Arco, noto storico dell'architettura e figlio di Mario, è stata ricostituita una raccolta quanto più completa possibile degli almanacchi.

Oltre all'*Apollo errante* e al *buongustaio*, da noi sono stati digitalizzati e qui indicizzati anche altri periodici miscelanei simili, come *Il paese mio*, edito per sole due annate (1991-1992), che assomiglia per il genere di contenuto al primo, mentre *Invito a pranzo* (1992) si rifà al secondo. Infine si registra almeno una sola uscita di *Infanzia addio* (1993), che ha per tema assegnato ai corrispondenti collaboratori i ricordi personali della minore età di ciascun autore coinvolto in quest'ultima impresa letteraria di dell'Arco.

Si noterà negli Indici una serie di quattro annate (1993-1996) dell'*Apollo buongustaio* indicata come "separata" da quella parallelamente condotta dai curatori di sua fiducia, come sopra accennato. Il "caso" letterario, se di caso si può parlare, nasce da un ripensamento dell'ideatore dell'*Apollo buongustaio*, il quale contesta (in parte a ragione, in parte immotivatamente) fin quasi dall'inizio dell'impresa la condotta editoriale dei suoi amici supplenti, cui aveva concesso e pregato nel 1987 con lettera a sua firma, consegnata a Umberto Mariotti Bianchi, di continuare l'impresa dell'almanacco. Ricordo personalmente che le motivazioni originarie dell'abbandono della cura editoriale del periodico, addotte da Mario dell'Arco, erano state la stanchezza fisica e il peso economico della pubblicazione (negli ultimi cinque anni *l'Apollo* si era ridotto a una pubblicazione di 64 pagine!). Poi nel vedere rifiorire la sua "creatura" e in un ritorno di energie, forse sollecitate dal disappunto di vedere trascurati alcuni presupposti ideali per lui fondamentali nella cura editoriale, dell'Arco decise di cimentarsi nella produzione di una nuova serie dell'almanacco parallela e separata da quella portata avanti dagli affidatari di sua fiducia. Non volendo neanche tentare di avanzare una richiesta formale o informale di restituzione della testata, agì all'insaputa dei curatori ufficiali, ma non dei collaboratori corrispondenti, che inizialmente erano più o meno gli stessi e che si videro, disorientati, pervenire due distinti inviti. Fin dal momento della consegna del periodico nelle nuove mani, qualcuno dei curatori aveva esortato Mario dell'Arco a seguire personalmente la nuova impresa, ma a questa proposta di coinvolgimento egli aveva opposto un netto rifiuto. Le contestazioni obiettive di Mario dell'Arco alla nuova serie sono facilmente intuibili: eccessiva lunghezza di alcuni brani, dato estetico non sempre sufficiente, aspetto grafico della pubblicazione non rispondente alla sua inderogabile concezione del prodotto finito. Va detto che *l'Apollo buongustaio* era una creatura tutta intera di Mario dell'Arco, sia perché interveniva anche personalmente nelle modifiche apportate (senza discussioni) ai testi inviatigli dai suoi corrispondenti, sia perché la confezione editoriale obbediva a un suo continuo desiderio di sperimentazione di misure della cosiddetta gabbia tipografica, dei rapporti tra pieni e vuoti della pagina stampata, che nessun altro avrebbe mai potuto supplire. Le sue lagnanze, in forma di protesta scritta e stampata, Mario dell'Arco le affidò a una nota dal titolo *Cicero pro domo sua* pubblicata non nella prima, ma nella seconda annata (1994) della serie separata dell'*Apollo buongustaio*, ove egli

⁵ Nel tempo furono da noi interpellati: A. Arcioni, G. Azzi, G. Buratti, F. Campegiani, M. Capuano, A. Centore, S. Cicinnati, A. Cremona, F. Cusmano, M. Damonte, E. Del Giudice, L. Devoti, S. Di Pietro, G. Duca, O. Duca Natoli, E. Fiore, I. Fracasso Bortoloso, L. Galimberti Beretta, E. Gasbarrini Tinozzi, E. Gianturco, F. Granatiero, P. Guidoni, G. Mori, G. R. Nesi, A. Nobile Civirani, G. Omodei Zorini, G. Pagano, L. Papo, V. E. Petrucci, A. Pierro, S. Satraggi, A. Savaris, M. Soldi, F. P. Squillacioti, A. Tenerelli, T. Turco, C. Veschi.

afferma: «Mario dell'Arco, patron de *l'Apollo buongustaio*, almanacco gastronomico, dopo trent'anni e passa di attivo esercizio, è indotto dal trabocco di accidia a passare il pondo a un amico. L'Amico risulta inidoneo alla bisogna. Dimessa veste editoriale, rio disegno grafico, illustrazioni squallide, incauta scelta di collaboratori e *l'Apollo buongustaio* raggiunge il degrado. Mario dell'Arco è costretto a riprendersi il pondo. L'Amico non batte ciglio. Continua caparbio a sfornare un deludente almanacco, senza preoccuparsi di dargli un diverso titolo e non incorrere nel reato. A non battere ciglio questa volta è Mario dell'Arco». Se prima era stato preso dall'accidia, in un secondo momento doveva essere stato preso dall'ira, perché non vi era presenza di alcun reato di plagio, essendo stato lui consensiente a cedere la testata per amore e non per costrizione. L'Amico, cioè i Curatori, da lui citati in forma singolare non diedero alcun seguito alla querelle, che si spense da sola in virtù di una stima e di una amicizia a lungo consolidata, considerando l'esternazione piuttosto un invito a tener conto della sua lezione artistica. L'unica scherzosa risposta fu da noi pubblicata nella rubrica di recensioni "Scaffale castellano" della rivista «Castelli Romani»,⁶ che dell'Arco deve aver letto, essendone un collaboratore.

Un'ultima informazione riguarda l'antologia *l'Apollo buongustaio ai Castelli Romani*, una raccolta sollecitata da INA Banca Marino, curata da Ugo Onorati e stampata nel 1998 dalla Nuova Arti Grafiche Pedanesi, nella quale sono presenti brani poetici e letterari di vari autori, tratti dalla serie vecchia e nuova, aventi in comune il fatto di aver trattato una ricetta o un argomento gastronomico dell'area dei Castelli Romani.

Per quanto concerne gli indici appresso riprodotti di tutte le edizioni degli almanacchi letterari prodotti da Mario dell'Arco e dai suoi successori, che crediamo di aver raccolto completamente nel giro di svariate decine di anni in originale, o in fotocopia, dall'antiquariato, dagli autori che vi collaborarono e dalle biblioteche pubbliche, dove i volumetti sono conservati in collezioni mai del tutto complete, va specificato quanto segue.

Abbiamo elencato in ordine cronologico le singole testate e all'interno di queste l'anno di edizione di ciascun volume centrato e in colore rosso. Immediatamente sotto si apre una nota bibliografica, evidenziata in colore azzurro, dove sulla prima riga si riproduce l'esatta titolatura del frontespizio, come appare nell'originale. Nella successiva riga sono riportati: il numero delle pagine, comprendenti anche quelle dell'indice e altre bianche, ma tra parentesi tonda quelle effettivamente numerate; le dimensioni del volume espresse in cm., altezza per base; le caratteristiche della coperta editoriale con l'intestazione; le successive pagine prima e dopo il frontespizio, contenenti un eventuale occhiello, dichiarazioni del curatore, la presenza di sopraccoperte, il prezzo del volume e il colofone, che qui abbiamo ritenuto ripetere per intero per comodità di consultazione. A seguire si forniscono altre informazioni ricavate da quest'ultimo e da altre fonti interne o esterne al libro, relative all'editore, alla tipografia (altrimenti denominata: stampatore, stamperia), all'autore delle illustrazioni, agli autori dei testi, ai curatori e poi ai refusi, alle eventuali difformità tra quanto è presente nella pagina e quanto è riportato nell'indice dell'annata, privilegiando i dati presenti nella prima, rispetto a quelli del secondo, e infine le nostre osservazioni su variazioni significative proprie dell'annata e particolari notevoli o curiosi ivi presenti.

Si specifica che l'anno di riferimento negli Indici rappresenta l'annata della serie, non quello della stampa, avvenendo questa negli ultimi mesi dell'anno precedente. Come sopra è stato accennato Mario dell'Arco usava stampare alla fine di ciascun anno, tra novembre e dicembre, l'almanacco per l'anno successivo. Tale usanza è stata continuata dai successivi curatori. L'anno effettivo di stampa è riportato nel

⁶ «Castelli Romani», a. XXXIII, n. 6 (nov.-dic. 1993), p. 183: «Per quanto riguarda *l'Apollo buongustaio* (Roma, dell'Arco ed., 1993, pp. 45), miscellanea di "ricette" poetiche e letterarie in lingua e in dialetto, dove è di casa la misura procustica inesorabile di una pagina a testa, notiamo che scrittori vecchi e nuovi siedono allo stesso desco senza spazio e senza tempo, uniti dal buongusto per la tavola, come per l'espressione scelta, in una segreta ricerca del sublime. La forma è il contenuto e allora ecco tanti piccoli capolavori come *L'onesta bistecca* di Antonio Baldini, *Un astemio a Festo*, di Emilio Cecchi e *Un fungo arrosto* dello stesso dell'Arco. Non mancano scrittori castellani come Nora Rosanigo, Luigi Devoti e Alberto Tenerelli. Siamo sicuri che *l'Apollo buongustaio* costituisce un autentico caso letterario, soprattutto dopo il ritorno della serie dell'archiana, accanto a quella redatta da Malizia, Marè, Mariotti Bianchi, Onorati Franco e Ugo, Satragini, per le Arti Grafiche Pedanesi (consensiente dal 1987 lo stesso dell'Arco): due edizioni che viaggiano in parallelo, avendo la stessa testata, ma diversi curatori. D'altra parte Apollo, figlio di Giove e Latona, nato a Delo, alle falde del monte Cinto, non meno della sorella Diana ha diritto di fregiarsi dell'epiteto di cintio, o cintiano (Genzano è il castello buen retiro di Mario dell'Arco). Ma che dire di Apelle, celebre fra i pittori greci, devoto di Apollo, non meno che di Diana, immortalato in un popolare scioglilingua?».

rispettivo colofone di ciascun volume, in genere collocato dietro il frontespizio, oppure nell'ultima pagina del libro.

Per coerenza interna agli Indici abbiamo uniformato la punteggiatura, diversi aspetti grafici o tipografici. Le virgolette, adottate variamente dai curatori di anno in anno, sono state razionalizzate come segue: le virgolette in forma di apici presenti nei titoli sono state tutte uniformate con virgolette caporale (« »), mantenendo comunque la volontà degli autori nell'indicare parole, citazioni, forme dialettali da loro evidenziate; con le virgolette alte (“ ”) abbiamo segnato l'annotazione bibliografica delle riviste citate; con il doppio apice (" ") eventuali nostre rilevazioni. L'apostrofo è riprodotto non con il segno ' ma con il segno ’ e così pure il relativo segno di aferesi.

I titoli dei brani sono stati normalizzati tutti nel formato in corsivo alto e basso, quando a volte apparivano in tondo maiuscolo. In presenza di difformità tra il titolo nel testo e quello nell'indice, si è adottata la forma del primo.

Così è stato fatto anche con i nomi degli autori, elencati in ordine alfabetico, per i quali nei presenti Indici si è adottato in modo uniforme, anche per comodità di lettura, il tondo per il nome e il maiuscoletto per il cognome. In caso di cognomi doppi diversamente espressi nel corso delle annate (ad. es. Bortoloso Fracasso e Fracasso Bortoloso) ci siamo attenuti, nel riportarlo, seguendo l'ordine alfabetico del volume di ciascuna annata. Peverati appare per cinque volte con il nome di battesimo Josè e per sei volte nella forma Iosè. Altrettanto la scrittrice Lugaro, che appare per 6 volte (2000-2005) con il nome Edwige e per le successive altre 9 volte (2006-2014) nella forma Edvige, ma trattandosi della nota scrittrice e storica dell'arte “Edvige”, abbiamo provveduto a uniformare in tal senso. Altri nomi propri si presentano a volte doppi, a volte singoli, a volte invertiti, come Margherita Maria (Breccia Fratadocchi), che all'esordio appare “Maria Margherita”, poi “Margherita Maria” e infine dal 2006 in poi soltanto “Margherita”. Nomi d'arte e pseudonimi sono qui sciolti: Aldo Crel e Carlo Eld: anagrammi di (Mario) dell'Arco (ma anche “Marius” in *Apollo b.* 1995 serie separata). Sangiuliano, nome d'arte di Giuliano Santangeli, Risante nome d'arte di Sante Rinaldi, Ceccarius, nome d'arte di Giuseppe Ceccarelli, romanista, Vitellio è pseudonimo di Vito Elio Petrucci. Abbiamo mantenuto, ove era presente, il segno di asterisco, a volte inserito dai curatori a fianco del nome dell'autore, per indicare che il brano pubblicato è pertinente all'opera di un autore "classico", ovvero di un autore non più vivente.

Segue l'indice dell'annata con il nome dell'autore, il titolo del brano e un numero che indica quello della pagina del rispettivo volume originale. Generalmente non sono riportati eventuali sottotitoli, dediche, segnalazioni di specialità culinarie di un luogo ecc. I testi sono da considerare sempre in prosa, a meno che, dopo il numero di pagina, tra parentesi quadre non sia esplicitamente indicato trattarsi di poesia (posta in evidenza con colore rosso) in lingua italiana, oppure in uno specifico dialetto, lingua antica o straniera, mediante l'evidenziazione del caso in colore verde. Quest'ultima informazione è tratta dall'originale per esplicita dichiarazione dell'autore, ovvero è desumibile per comparazione e in questo caso la segnalazione è in verde, ma in corsivo. A volte il testo in prosa contiene inserti in poesia del medesimo autore, o citazioni di versi altrui, la cui distinzione, se significativa, abbiamo annotato a parte. Le traduzioni di testi dialettali, non sono segnalate se sono dello stesso autore, invece sono evidenziate a parte se costituiscono opera a se stante, soprattutto se da lingua antica, o straniera.

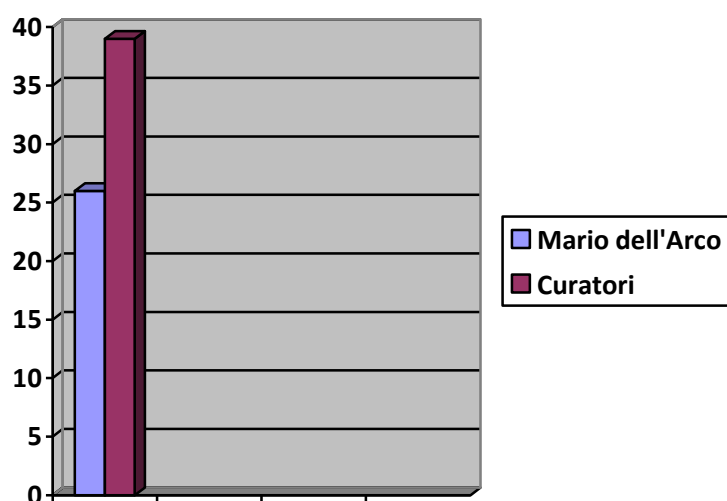
Nelle migliaia di pagine digitalizzate, chi vorrà curiosare o anche studiare troverà, grazie alla funzione di ricerca automatica delle parole, autori noti e meno noti della letteratura nazionale e regionale, voci ed espressioni dialettali, luoghi e storie di ogni parte d'Italia, memorie personali e collettive, stili e personalità diversi, scritti divertenti e altri paludati, che rappresentano pur sempre un singolare contributo alla cultura gastronomica e culinaria. Dalla presentazione all'almanacco del 1987 riprendiamo una considerazione sull'*Apollo buongustaio*: non sarà l'oraziano monumento più duraturo del bronzo, ma che buono e bel monumento!

SINOSSI ALMANACCHI						
vol	anno	titolo	editore	stampa	illustratore	pp.
1	1954	Apollo errante	il Belli	Bardi - dic. 1953	Arnoldo Ciarrocchi	144
2	1955	Apollo errante	il Belli	Bardi - dic. 1954	Arnoldo Ciarrocchi	128
3	1956	Apollo errante	il Belli	Bardi - dic. 1955	=	112
4	1957	Apollo errante	il Belli	Bardi -dic. 1956	=	112
5	1958	Apollo errante	il Belli	Ferri - dic. 1957	Domenico Purificato	112
1	1960	Apollo bongustaio	il Nuovo Belli	Ferri	Angelo Urbani del Fabbretto	112
2	1961	Apollo bongustaio	Mario dell'Arco	Lugli - dic.1960	Domenico Purificato	96
3	1962	Apollo bongustaio	Mario dell'Arco	Ferri - dic. 1961	Domenico Purificato	104
4	1963	Apollo bongustaio	Il nuovo Cracas	Garzanti - dic. 1962	Domenico Purificato	96
5	1964	Apollo bongustaio	Il nuovo Cracas	Antonetti - dic. 1963	Angelo Urbani del Fabbretto	96
6	1965	Apollo bongustaio	Il nuovo Cracas	Campo Marzio - dic. 1964	Domenico Purificato	96
7	1966	Apollo bongustaio	Il nuovo Cracas	Fealsena - dic. 1965	=	80
8	1967	Apollo bongustaio	Il nuovo Cracas	Fealsena - nov. 1966	=	96
9	1968	Apollo bongustaio	Il nuovo Cracas	Fealsena - dic. 1967	=	96
10	1969	Apollo bongustaio	Il nuovo Cracas	Marco Polo - dic. 1968	=	88
11	1970	Apollo bongustaio	dell'Arco ed.	Laziografik - dic. 1969	Arnoldo Ciarrocchi	96
12	1971	Apollo bongustaio	dell'Arco ed.	Laziografik - dic. 1970	Arnoldo Ciarrocchi	96
13	1972	Apollo bongustaio	dell'Arco ed.	Laziografik - dic. 1971	=	88
14	1973	Apollo buongustaio	dell'Arco ed.	Laziografik - dic. 1972	=	80
15	1974	Apollo buongustaio	Mario dell'Arco	Laziografik - 1973	=	80
16	1975	Apollo buongustaio	Mario dell'Arco	Laziografik - 1974	=	80
		[non edito]				
		[non edito]				
17	1978	Apollo buongustaio	=	Santa Lucia	Eugen Dragutescu	80
18	1979	Apollo buongustaio	=	Santa Lucia	Eugen Dragutescu	78
19	1980	Apollo buongustaio	=	Santa Lucia	Tudor Dragutescu	72
20	1981	Apollo buongustaio	=	Santa Lucia	Anna M. Polidori	72
21	1982	Apollo buongustaio	=	Santa Lucia	Arnoldo Ciarrocchi	72
22	1983	Apollo buongustaio	=	Santa Lucia	[anonimo]	64
23	1984	Apollo buongustaio	=	Santa Lucia	=	64
24	1985	Apollo buongustaio	=	Santa Lucia	=	64
25	1986	Apollo buongustaio	=	Santa Lucia	=	64
26	1987	Apollo buongustaio	=	Santa Lucia	=	64
27	1988	Apollo buongustaio	=	Pedanesi [nuova serie 1]	finalini da erbario	80
28	1989	Apollo buongustaio	=	Pedanesi	Anna M. Polidori	96
29	1990	Apollo buongustaio	=	Pedanesi	Anna M. Polidori	112
30	1991	Apollo buongustaio	=	Pedanesi	Massimo Rosanova	108
31	1992	Apollo buongustaio	=	Pedanesi	Massimo Rosanova	180
32	1993	Apollo buongustaio	=	Pedanesi	Rosanova + P. Maini	180
33	1994	Apollo buongustaio	=	Pedanesi	P.De Laurentis+G.Hartmann	144
34	1995	Apollo buongustaio	=	Pedanesi	Mario Tornello	144
35	1996	Apollo buongustaio	=	Pedanesi	Stefano Piali	144
36	1997	Apollo buongustaio	=	Pedanesi	Nino Bruno	144
37	1998	Apollo buongustaio	=	Pedanesi	Mario Rosati	164
38	1999	Apollo buongustaio	=	Pedanesi	Walter Cremonini	180
39	2000	Apollo buongustaio	=	Pedanesi	Mario Tornello	160
40	2001	Apollo buongustaio	=	(Pedanesi)	Anna Addamiano	128
41	2002	Apollo buongustaio	=	Pedanesi	Giorgio Carpintieri	132
42	2003	Apollo buongustaio	=	(Pedanesi)	Ietta Buttini	124
43	2004	Apollo buongustaio	=	(Pedanesi)	Valeria Pizzùtilo	136
44	2005	Apollo buongustaio	=	(Pedanesi)	Alighiero M. Mazio	132
45	2006	Apollo buongustaio	=	(Pedanesi)	Piero Sbanò	124
46	2007	Apollo buongustaio	=	(Pedanesi)	Carlo Puleo	104
47	2008	Apollo buongustaio	Smg Graphic	Smg Graphic [n. s. 2]	Sigfrido Oliva	112
48	2009	Apollo buongustaio	Smg Graphic	Smg Graphic	Giuliano Gentile	112
49	2010	Apollo buongustaio	Ed. Pagine srl	Poligrafica Laziale [n. s. 3]	Lea Contestabile	152

50	2011	Apollo buongustaio	Ed. Pagine srl	Poligrafica Laziale	Angelo Urbani del Fabbretto	156
51	2012	Apollo buongustaio	Ed. Pagine srl	Poligrafica Laziale	Enrico Sturani	128
52	2013	Apollo buongustaio	Ed. Pagine srl	Poligrafica Laziale	Enrico Sturani	160
53	2014	Apollo buongustaio	L'aura di Roma ed.	Arti Gr. De Martino [n.s. 4]	Giuseppe Modica	176
54	2015	Apollo buongustaio	L'aura di Roma ed.	Arti Grafiche De Martino	Marco Setti	156
55	2016	Apollo buongustaio	L'aura di Roma ed.	=	opere di antiquariato	160
56	2017	Apollo buongustaio	=	Cover	scelta antologica	170
57	2018	Apollo buongustaio	=	Cover	Giorgio Galli	186
58	2019	Apollo buongustaio	=	Cover	Federica Sconocchia	196
59	2020	Apollo buongustaio	=	Cover	Marco Rufo	196
60	2021	Apollo buongustaio	=	Cover	Marco Rufo	202
61	2022	Apollo buongustaio	=	Cover	Marco Rufo	184
62	2023	Apollo buongustaio	=	Cover	Marco Rufo	200
63	2024	Apollo buongustaio	=	Cover	Lucio Trojano	184
64	2025	Apollo buongustaio	=	Cover	vari artisti	200
65	2026	Apollo buongustaio	=	Cover	locandine pubblicitarie cibo	144
1	1991	Il paese mio	=	Petrucci	=	48
2	1992	Il paese mio	Mario dell'Arco	Petrucci	=	56
2	1992	Invito a pranzo	=	Petrucci	=	40
1	1993	Infanzia addio	Mario dell'Arco	Spaccatrosi	=	44
1	1994	Persona di famiglia	Mario dell'Arco	Spaccatrosi	=	56
1	1993	Apollo b. (separata)	Mario dell'Arco	Spaccatrosi	Polidori	48
2	1994	Apollo b. (separata)	Mario dell'Arco	Spaccatrosi	=	48
3	1995	Apollo b. (separata)	Mario dell'Arco	Spaccatrosi	=	48
4	1996	Apollo b. (separata)	Mario dell'Arco	Spaccatrosi	=	52
1	1998	Apollo b. ai C. R.	Banca 2000	Pedanesi	Tornello	112

Nota alle edizioni dell'*Apollo buongustaio*
Mario dell'Arco ha curato le edizioni della miscellanea dal 1960 al 1987, per un totale di 26 volumi (tranne l'anno 1976)
I successivi Curatori hanno curato la nuova serie dal 1988 al 2026, per un totale di 39 volumi
Dunque i Curatori, dopo Mario dell'Arco, hanno proseguito la pubblicazione per altrettanti 26 anni più 13.
Al 2026 sono stati editi complessivamente 65 volumi. Le scansioni sono 4.173, pari a 8.346 pagine

Ugo Onorati



l'Apollò errante

1954

l'Apollò errante / ALMANACCO PER IL 1954 / A CURA DI / MARIO DELL'ARCO / "il Belli" in Roma

pp. 144 (numerate da p. 9 a p. 139), cm. 19x14, copertina in cartoncino bianco, riproducente il frontespizio, compresa l'impressione della testata in colore verde. A p. 3 n. n. un occhiello centrato in alto recita: «*l'Apollò errante* / 1954», a p. 4 n. n. si specifica l'autore delle illustrazioni: «*Disegni di Arnoldo Ciarrocchi*», a p. 6 n. n. il colofone dichiara l'impresa tipografica: «Giovanni Bardi, stampatore alla Salita de' Crescenzi, 16, / Roma, dicembre 1953. / Cura tipografica di Mario dell'Arco». A p. 143 n. n. una nota del curatore ringrazia « quanti ci hanno assistito nella compilazione di questo almanacco: particolarmente, Mario Alessi, Mario Boselli, Libera Carelli, Eugenio Cirese, Vittorio Clemente, Egle Colombi, Cesare Mainardi, Ubaldo Pizzani, Elio Predonzani, Aldo Spallicci e Vann'Antò ». Sulla terza di copertina è riposta una pagina pubblicitaria del periodico bimestrale diretto in quegli anni da Mario dell'Arco: « *il BELLi* », con la periodicità, il costo, i nomi dei promotori, l'indirizzo della redazione e lo stampatore, che è lo stesso dell'*Apollò errante*, e le finalità: « Nel nome di G. G. Belli, Mario dell'Arco ha riunito i "dialettali" illustri. "Il Belli" intende favorire la reciproca conoscenza dei "dialettali", affidandone la presentazione a critici, letterati, poeti in lingua; e con studi critici e filologici, analisi dei libri di poesia [...] vuole muovere le acque intorno alla "letteratura" dialettale. Ai primi numeri hanno collaborato, oltre ai "promotori", Antonio Baldini, Carlo Betocchi, Giorgio Caproni, Bruno Maier, Muzio Mazzocchi Alemanni e Pietro Paolo Trompeo ». Poiché molti nomi di collaboratori del "Belli" sono presenti anche nell'*Apollò errante*, possiamo ritenere che quest'ultimo sia una propaggine del primo, un altro versante, un altro contenitore nell'esercizio di dare voce alle espressioni dialettali poetiche e letterarie italiane.

I brani sono ripartiti sotto i mesi dell'anno, così come si conviene a ciascun almanacco, o lunario popolare. I temi affrontati dagli autori sono quelli dei luoghi reali, o immaginari artisticamente rivissuti. Da qui l'idea di accostare "Apollo", padre delle Muse, all'aggettivo "errante", cioè in cammino nei vari territori e città d'Italia, luoghi fisici, ma anche luoghi dello spirito: un Petit Tour nel tempo e nello spazio poeticamente e letterariamente ricreato. All'epoca l'editore G. Bardi si fregiava del fatto che fosse il tipografo del Senato e dell'Accademia dei Lincei. I disegni di Ciarrocchi sono riprodotti a fianco di ciascun mese del calendario e dietro a questo è riprodotto un florilegio di proverbi meteorologici tratti dalle varie tradizioni regionali.

Vasco PRATOLINI, *Le donne al mercato*. 9

Antonino CREMONA, *A la sagra di li mennuli sciuruti*. 12 [poesia dialetto di Agrigento]

Giuseppe LONGO, *Colapesce*. 13

Corrado GOVONI, *Il bevitore*. 16 [poesia]

Carlo Emilio GADDA, *Il sogno del brigadiere*. 19

Carlo BETOCCHI, *Com'era il mattino?* 21

Luigi PANERO, *Paise che-u pioxe*. 22 [poesia dialetto di Loano, Savona]

Mario ALESSI, *Il sale e i salinari*. 23

Giorgio CEDOLIN, *I cavai de San Marco*. 25 [poesia dialetto di Venezia]

Eugenio CIRESE, *Cristo perdonato dall'uomo*. 29

Edoardo FIRPO, *Marzo o portava vento*. 30 [poesia dialetto di Genova]

Enzo MAZZA, *Confinato ad Asolo*. 31

Carlo MARTINI, *Celeste aria muove i pastori*. 34 [poesia]

Gino TIBALDUCCI, *Bela burdela fresca campagnola*. 35

Adriano GRANDE, *Pasqua sottoripa*. 39 [poesia]

Michele PRISCO, *Una chiave per Napoli*. 41

Pier Paolo PASOLINI, *Pasca*. 44 [poesia dialetto di Casarsa, Friuli]

Guglielmo LO CURZIO, *L'isola e il mago*. 45

Giacinto GAMBIRASIO, *I Lagh Zemèi*. 46 [poesia dialetto di Bergamo]

Salvatore DI GIACOMO, *Na tavernella*. 51 [poesia dialetto di Napoli]

Nicola VERNIERI, *Un paese che si chiama Cetara*. 53

Eurialo DE MICHELIS, *Quella mia primavera*. 55 [poesia]

Leonardo SCIASCIA, *Una festa per Hemingway*. 56

VANN'ANTÒ, *La notti di la Scèusa*. 60 [poesia dialetto di Ragusa]

Libero DE LIBERO, *Domenica 1945 a Cassino*. 63 [poesia]

Guido CALGARI, *Senza amici il Canton Ticino*. 64

Vittorio CLEMENTE, *Le mànele*. 66 [poesia dialetto di Bugnara, L'Aquila]

Pia D'ALESSANDRIA, *Terra marchigiana*. 67

Emilio GUICCIARDI, *Arlja*. 69 [poesia dialetto di Milano]

Mario TOBINO, *Incontri toscani*. 73

Aldo SPALLICCI, *Santamarinöva*. 77 [poesia dialetto di Forlì, Romagna]

Alberto INDELICATO, *Forme di pane contro san Calogero*. 79

Domenico ZAPPONE, *Spini per san Rocco*. 83

Libera CARELLI, *Il raggio verde*. 85

Francesco SALERNO, *I geghanti*. 87 [poesia dialetto di Palmi, Reggio Calabria]

Giacinto SPAGNOLETTI, *Il mio mare*. 89

Mario LA CAVA, *La madonna di Pugliano*. 91

G.[iuseppe] G.[ioachino] BELLI, *In onore di Baccho o di San Niccola?* 95
 Cesare VIVALDI, *Settembre ritrovato*. 98 [poesia dialetto di Imperia]
 Mario BOSELLI, *Fuochi a Cicagna*. 99
 Mario STEFANILE, *L'incredibile notte*. 101
 Domenico NALDINI, *Tra i bampui gris, il soreli, il vint*. 104 [poesia dialetto di Casarsa]
 Angelo ROMANÒ, *Gloria dell'ottobre*. 107
 Aurelio CIARROCCHI, *Caccia proibita*. 110 [poesia dialetto di Civitanova, Marche]
 Arnoldo CIARROCCHI, *La gemma*. 111
 Enzo GUERRA D'I PIRETTA, *E' mi pscador*. 113 [poesia dialetto di Lugo, Romagna]
 Carlo BERNARI, *Apologia del maltempo*. 117
 Sandro BEVILACQUA, *Vecchio mago delle domeniche*. 121 [poesia]
 CECCARIUS, «*Scampanacciata*» di San Martino. 123
 Mario DELL'ARCO, *Porta Portese*. 125 [poesia dialetto romanesco]
 Nicola LISI, *La terra e la luna*. 129
 Giuseppe SELVAGGI, *I serpenti scendono al mare*. 131
 Biagio MARIN, *Gravo*. 134 [poesia dialetto di Grado]
 E. Ferdinando PALMIERI, *Loggione di provincia*. 135
 Giani STUPARICH, *L'agnello di Pola*. 137
 Cesare MAINARDI, *L'ultima foglia*. 139 [poesia dialetto di Milano]

1955

l'Apollo errante / ALMANACCO PER IL 1955 / A CURA DI / MARIO DELL'ARCO / "il Belli" in Roma
 pp. 128 (numerate da p. 9 a p. 123), cm. 19x14, copertina in cartoncino bianco, riproducente il frontespizio, compresa l'impressione della testata in colore bronzo dorato. A p. 3 n. n. è il frontespizio, dietro è il colofone: «Giovanni Bardi, stampatore alla Salita de' Crescenzi, 16, / Roma, dicembre 1954. / Cura tipografica di Mario dell'Arco». A p. 5 n. n. un occhiello centrato in alto recita: «*l'Apollo errante* / 1955», a p. 6 n. n. si specifica l'autore delle illustrazioni: «*Disegni di Arnoldo Ciarrocchi*», ripartiti mese per mese a fianco del calendario, mentre nella pagina posteriore sono stampate le poesie in dialetto istriano, che accompagnano i mesi, «raccolte da Elio Predonzani, assiduo studioso del folclore dell'Istria», così come si legge in una nota posta a p. 127 n. n. Nella medesima si dice anche che il brano *Il vecchio Maresciallo* di Mario La Cava è il primo capitolo di un nuovo romanzo ancora inedito dal titolo: *Le memorie del vecchio maresciallo* e inoltre che il brano *La bandiera* di P. P. Pasolini è un frammento di un romanzo ancora inedito dal titolo: *I giorni del Lodo De Gasperi*.

Antonio BALDINI, *Roma che va, Roma che viene*. 9
 Biagio MARIN, *Zenaro*. 11 [poesia dialetto di Grado]
 Bonaventura TECCHI, *Antica Civita*. 12
 Mario DELL'ARCO, *Cessati Spiriti*. 15 [poesia dialetto romanesco]
 Mario TOBINO, *Viareggio polverosa*. 19 [poesia]
 E. Ferdinando PALMIERI, *Gianfranco Giachetti, commediante*. 20
 Michele PRISCO, *Piazza Dante, chiave di Napoli*. 29
 Aurelio CIARROCCHI, *Marzo*. 32 [poesia dialetto di Civitanova, Marche]
 Giani STUPARICH, *Bucaneve del Carso*. 33
 Giacinto GAMBIRASIO, *Ol ni de quaie*. 35 [poesia dialetto di Bergamo]
 Carmelo MOLINO, *Lu mari*. 39 [poesia dialetto di Catania]
 Nello SAITO, *La madonna dei soldi*. 40
 Carlo A. ZANAZZO, *Aprile amaro*. 43 [poesia dialetto romanesco]
 Gino TIBALDUCCI, *I galli di Lavezzola*. 44
 Libero DE LIBERO, *Monte Circeo*. 49 [poesia]
 Renato GIANI, *Magliano, ovvero il ratto delle Sabine*. 50
 Roberto ROVERSI, *Il temporale di giugno*. 57 [poesia]
 Leonardo SCIASCIA, *Il verde di Piazza Armerina*. 58
 Luciano LUISI, *Estate*. 60 [poesia]
 Enzo GUERRA, *La signora Sanesi*. 61
 Edoardo FIRPO, *A fea de San Pê*. 63 [poesia dialetto di Genova]
 Adriano GRANDE, *Giardino romano*. 67 [poesia]
 Nino CRIMI, *Le sorelle*. 68
 Stefano VILARDO, *L'alba*. 70 [poesia]
 Libera CARELLI, *Pescivendolo napoletano*. 71
 Antonino CREMONA, *Chiaru di luna*. 73 [poesia dialetto di Agrigento]
 Mario COLOMBI GUIDOTTI, *Parma*. 74
 Carlo Emilio GADDA, *Le trote*. 77
 Antonio SAITTA, *U Signuri longu*. 79 [poesia dialetto di Messina]
 Guglielmo LO CURZIO, *Mata e Grifone*. 81
 Alfredo RIZZARDI, *Dietro la pietra un sogno*. 84 [poesia]

Pia D'ALESSANDRIA, *Settembre sul Mincio*. 87
 VANN'ANTÒ, *Luna settembrina*. 90 [poesia dialetto di Ragusa]
 Cesare MAINARDI, *Aria di Milano*. 97
 Giuseppe GUGLIELMI, *Recita d'autunno*. 100 [poesia]
 Mario LA CAVA, *Il vecchio maresciallo*. 102
 Domenico ZAPPONE, *Un mese coi morti*. 107
 Emilio GUICCIARDI, *Nebbia a Porta Orientale*. 109
 Aldo SPALLICCI, *Foi rossi int e' Podgora*. 112 [poesia dialetto di Cervia]
 Gabriele BEJOR, *Paesaggio alle foci del Reno*. 113
 Giuseppe SELVAGGI, *Piccola patria*. 117
 Vittorio CLEMENTE, *Natale*. 120 [poesia dialetto di Bugnara, L'Aquila]
 Pier Paolo PASOLINI, *La bandiera*. 121
 Eugenio CIRESE, *Presepie*. 123 [poesia dialetto molisano]

1956

l'Apollo errante / ALMANACCO PER IL 1956 / A CURA DI / MARIO DELL'ARCO / "il Belli" in Roma

pp. 112 (numerate da p. 7 a p. 109), cm. 19x14, copertina in cartoncino bianco, riproducente il frontespizio, compresa l'impressione della testata a colore. A p. 3 n. n. è il frontespizio, dietro è il colofone: «Giovanni Bardi, stampatore alla Salita de' Crescenzi, 16, / Roma, dicembre 1955. / Cura tipografica di Mario dell'Arco». L'edizione 1956 è priva di illustrazioni. I brani sono ripartiti sotto i mesi dell'anno. A p. 110 n. n. una nota del curatore afferma che le ottave in dialetto siciliano, che accompagnano i mesi, sono di Giuseppe Buonafede, la cui traduzione si riporta nella successiva pagina posteriore. Nella seconda di copertina lo stampatore ha personalizzato la copia con la sua pubblicità: «Paolo Bardi / con gli auguri per l'anno nuovo».

Antonio BALDINI, *Il forastiero scontento*. 7
 Roberto PAGAN, *Né ben né mal*. 9 [poesia dialetto triestino]
 VANN'ANTÒ, *Sabato ragusano*. 10
 Oliviero HONORÉ, *Casa in Friuli*. 11
 Emilio GUICCIARDI, *Lo scultore d'acqua*. 15
 Antonino CREMONA, *Notti*. 17 [poesia dialetto di Agrigento]
 Giuseppe BONAVIRI, *La morte del signor Mercoledì*. 18
 Diego VALERI, *Giro intorno a Venezia*. 23
 Antonio SAITTA, *Mazzu*. 28 [poesia dialetto siciliano]
 Vittorio CLEMENTE, *Il falò di san Giuseppe*. 29
 Giani STUPARICH, *Il ciliegio di Bigliana*. 33
 Aldo SPALLICCI, *Santa Cros ad Bartnora*. 35 [poesia dialetto romagnolo]
 Bruno NARDINI, *La breve stagione*. 37
 Enzo GUERRA D'I PIRETTA, *La parpajina blu*. 38 [poesia dialetto romagnolo]
 Aldo PALAZZESCHI, *Idillio a Villa Borghese*. 41 [poesia]
 Gino TIBALDUCCI, *L'amico Piquillo*. 42
 Guglielmo LO CURZIO, *Conca d'Oro*. 45
 Luigi PANERO, *Cantu de mô*. 49 [poesia dialetto di Loano]
 Renato GIANI, *Località al Lupo*. 50
 Leonardo SCIASCIA, *Un eroe del nostro tempo*. 57
 Stefano VILARDO, *Feudo*. 60 [poesia]
 Libera CARELLI, *Sardegna mio paese*. 61
 Pietro Paolo TROMPEO, *La vecchietta di Saracinesco*. 67
 Carmelo MOLINO, *Austu*. 68 [poesia dialetto siciliano]
 Giovanni DEL PIZZO, *Il cane Ceccopeppe*. 69
 Cesare MAINARDI, *Chiuso per ferie*. 71
 Giuseppe SELVAGGI, *La madre del bandito*. 75
 Anita PITTONI, *Settembre*. 79 [poesia dialetto triestino]
 Domenico ZAPPONE, *Il segno di Eufemia*. 80
 Eugenio FIRPO, *Autunno*. 85 [poesia dialetto genovese]
 Michele PRISCO, *Silenzi d'ottobre*. 86
 Ugo TESONE, *Il caffè di Napoli*. 89 [poesia]
 Pia D'ALESSANDRIA, *Passeggiata sotto la pioggia*. 90
 Giuseppe VALENTINI, *Cavalli a Venezia*. 95 [poesia]
 Rodolfo DE MATTEI, *Vini di Sicilia*. 96
 Ignazio BUTTITTA, *Lu silenziu*. 101 [poesia dialetto siciliano]
 Roberto ROVERSI, *Dicembre*. 105 [poesia]
 Mario LA CAVA, *Immacolata*. 106
 Mario DELL'ARCO, *Inverno*. 109 [poesia dialetto romanesco]

1957

l'Apollo errante / ALMANACCO PER IL 1957 / A CURA DI / MARIO DELL'ARCO / "il Belli" in Roma

pp. 112 (numerate da p. 7 a p. 109), cm. 19x14, copertina in cartoncino bianco, riprodotte il frontespizio, compresa l'impressione della testata a colore celeste. A p. 3 n. n. è il frontespizio, dietro è il colofone: «Giovanni Bardi, stampatore alla Salita de' Crescenzi, 16, / Roma, dicembre 1956. / Cura tipografica di Mario dell'Arco». L'edizione 1957 è priva di illustrazioni. I brani sono ripartiti sotto i mesi dell'anno. A p. 110 n. n. una nota del curatore afferma che le poesie in lingua italiana, che accompagnano i mesi, sono di Giuseppe Valentini. Nella seconda di copertina si legge la seguente pubblicità: «Omaggio del Banco di Sicilia».

Antonio BALDINI, *Oggi mi va di brontolare*. 7
 Ignazio BUTTITTA, *Sicilia luntana*. 10 [poesia dialetto siciliano]
 Valerio VOLPINI, *Il canto della Pasquella*. 12
 Pietro Paolo TROMPEO, *Un detto memorabile*. 15
 Antonio SAITTA, *Vardannu u sulì*. 16 [poesia dialetto siciliano]
 Emilio GUICCIARDI, *Nostro zio Spiridione*. 17
 Rodolfo DE MATTEI, *Proposta per un quadro storico*. 25
 Anita PITTONI, *Vien primavera*. 29 [poesia dialetto triestino]
 Giuseppe SELVAGGI, *La barba di san Giuseppe*. 30
 Attilio BERTOLUCCI, *Una penna bianca*. 35
 Carmelo MOLINO, *Marina di Gela*. 38 [poesia dialetto siciliano]
 Giuseppe VALENTINI, *La via Appia*. 39
 Luigi COMPAGNONE, *Idillio napoletano*. 43
 Libera CARELLI, *Barga, paese dell'anima*. 46
 Oliviero HONORÉ, *Mattino a Siracusa*. 51
 Renato GIANI, *Paese d'acque*. 55
 Mario DELL'ARCO, *Legata all'accia d'oro*. 61 [poesia dialetto romanesco]
 Giovanni DEL PIZZO, *Sant'Espedito a mare*. 62
 Pier Paolo PASOLINI, *Mosè*. 65 [poesia dialetto friulano]
 Pia D'ALESSANDRIA, *L'attendente*. 69
 Antonino CREMONA, *Li pinzera*. 73 [poesia dialetto di Agrigento]
 Domenico ZAPPONE, *Le sante angurie*. 74
 Pinin PACÒT, *Stèmbler*. 79 [poesia dialetto torinese]
 Leonardo SCIASCIA, *La siccità*. 80
 Stefano VILARDO, *La pisatura*. 83 [poesia dialetto siciliano]
 Aldo PALAZZESCHI, *Osteria, amore infido*. 87
 Vittorio CLEMENTE, *A tiempe de sorve*. 88 [poesia dialetto abruzzese]
 VANN'ANTÒ, *L'aratu*. 89 [poesia dialetto siciliano]
 Biagio MARIN, *Novembre*. 95 [poesia dialetto di Grado]
 Giani STUPARICH, *Domenica d'autunno*. 96
 Aldo SPALLICCI, *J anerchich*. 99 [poesia dialetto romagnolo]
 Michele PRISCO, *Il capitone*. 103
 Cesare MAINARDI, *Amore alla Scala*. 107

1958

l'Apollo errante / ALMANACCO PER IL 1958 / A CURA DI / MARIO DELL'ARCO / "il Belli" in Roma

pp. 112 (numerate da p. 7 a p. 109), cm. 19x14, copertina in cartoncino bianco, riprodotte il frontespizio, compresa l'impressione della testata a colore verde. A p. 1 n. n. è un occhietto al centro in alto con la dicitura: «*l'Apollo errante* / 1958»; dietro in basso nella pagina 2 n. n. si dichiara che i disegni sono di Domenico Purificato. A p. 3 n. n. è il frontespizio, dietro è il colofone: «Vittorio Ferri, stampatore alle Coppelle, 16a, / Roma, dicembre 1957. / Cura tipografica di Mario dell'Arco». I brani sono ripartiti sotto i mesi dell'anno, fra l'uno e l'altro dei quali è un'illustrazione seguita dal rispettivo calendario nella pagina posteriore. Questo è l'ultimo della serie di almanacchi intitolati a *l'Apollo errante*. L'esperimento poetico letterario riprenderà nel 1960, dopo la cesura di una anno, con una nuova formula: *l'Apollo buongustaio*. Nella seconda di copertina si legge la seguente pubblicità: «Omaggio della ditta Di Chiara, pantofole».

G.[iovanni] B.[attista] ANGIOLETTI, *Notti di paura*. 7
 Michele PRISCO, *Vecchi foglietti romani*. 10
 Cesare MAINARDI, *Volo notturno*. 11
 Sergio ANTONIELLI, *Corruzione a Roma*. 15
 Giuseppe SELVAGGI, *Febbraio al Corso*. 17 [poesia]
 Mario LA CAVA, *La marchesa Savorelli*. 18
 Giorgio VIGOLO, *Stazione Termini*. 23 [poesia]
 Valerio VOLPINI, *Voglio venire a Roma*. 25
 Roberto ROVERSI, *Da una morta campagna in te m'inoltro*. 27 [poesia]

Bonaventura TECCHI, *Campagna romana*. 31
 Giuseppe VALENTINI, *Accogli, Gesù, le tue pietre*. 33 [poesia]
 Renato GIANI, *Lettera al direttore*. 34
 Corrado GOVONI, *Ai margini dell'Appia*, 41 [poesia]
 Ugo MORETTI, *Mi piace tanto Roma*. 42
 Carlo MARTINI, *Il filo dell'Aniene*. 46 [poesia]
 Giorgio CAPRONI, *Da «Paris e Vienna»*. 49
 Pia D'ALESSANDRIA, *Corpus Domini in Periferia*. 52
 Antonio BALDINI, *Angelo e il pitone*. 57
 Antonino CREMONA, *Piazza del Popolo*. 59 [poesia]
 Carlo BERNARI, *Una seggiola nel Tevere*. 60
 Carlo BETOCCHI, *Selci romani*. 67
 Ugo TESONE, *Portiera di Testaccio*. 69 [poesia]
 Libero DE LIBERO, *Delizia del genere umano*. 70
 Emilio GUICCIARDI, *La presa di Roma*. 75
 Elio Filippo ACCROCCA, *Passando a Portonaccio con un treno dell'alba*. 79 [poesia]
 Leonardo SCIASCIA, *Cronaca di un amore*. 80
 Jole TOGNELLI, *Madrigale d'un colore*. 85
 Gino TIBALDUCCI, *Toletta a Fontan di Trevi*. 89 [poesia]
 Libera CARELLI, *Lettera da Napoli*. 90
 Carlo Emilio GADDA, *Mercato a piazza Vittorio*. 95
 Adriano GRANDE, *Tramonto d'autunno a Roma*. 97 [poesia]
 Domenico ZAPPONE, *Paesani al Policlinico*. 98
 Pietro Paolo TROMPEO, *Grissini e straccaganasse*. 103
 Pier Paolo PASOLINI, *Da «Una vita violenta»*. 106
 Mario DELL'ARCO, *Villa Borghese*. 109 [poesia dialetto romanesco]

l'Apollò bongustaio

1960

l'APOLLO BONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER L'ANNO 1960 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / «IL NUOVO BELLI», ROMA

pp. 112 (numerate da p. 6 a p. 108), cm. 19,5x14, copertina in cartoncino bianco, riproducente il frontespizio, compresa l'impressione della testata il cui colore investe però soltanto l'articolo (*l'*) in formato corsivo, mentre il resto è tutto maiuscolo a inchiostro nero. A p. 1 n. n. è un occhietto al centro in alto con la dicitura: «*l'APOLLO BONGUSTAIO*»; dietro in basso a pagina 2 n. n. si dichiara che i disegni sono di Angelo Urbani del Fabbretto. A p. 3 n. n. è il frontespizio, dietro è il colofone: «IL NUOVO BELLI, DEI DIALETTI ITALIANI» / ROMA VIALE CARSO 35 / FERRI, STAMPATORE ALLE COPPELLE, 16A». Da questo notiamo: che l'aggettivo di Apollò è “bongustaio” e non ancora “buongustaio”; che è un po' cambiato il nome della casa editrice: non più “il Belli”, ma “il Nuovo Belli”, il cui indirizzo è lo stesso dell'abitazione del curatore; che il tipografo è il medesimo dell'ultima edizione dell'*Apollò errante* e che è omessa la paternità della cura tipografica, in precedenza attribuita a Mario dell'Arco. I brani sono ripartiti diversamente dal passato, sotto le stagioni e non sotto i mesi dell'anno, da soli quattro disegni e dunque sono scomparsi anche i calendari mensili.

Antonio BALDINI, *Una onesta bistecca*. 6
 Domenico ZAPPONE, *Il «morsello»*. 7
 Livio RIZZI, *Pomi coti*. 9 [poesia dialetto rovigotto]
 Giuseppe ZUCCA, *La pasta con le sarde*. 10
 Gino TIBALDUCCI, *Il «castrato» di Lavezzola*. 13
 Aldo GRIENTI, *Amore delle «panelle»*. 15
 Giani STUPARICH, «*Verza napofrik*» e «*fritole*». 17
 Oliviero HONORÉ BIANCHI, *La «jota» triestina*. 19
 Valerio VOLPINI, *La cura del Verdicchio*. 21
 Nerina NORO, *Gratini e verze*. 22 [poesia dialetto vicentino]
 Vico FAGGI, *La robusta cucina pavullese*. 23
 Giovanni ARTIERI, *Il «zeppolaiuolo»*. 25
 Mario SOLDATI, *La pagliata*. 27
 Dino PROVENZAL, *Papini e il panforte*. 30
 Michele PRISCO, *Il carciofo arrostito*. 31
 Aurea TIMEUS, «*Strangolapreti*» e altro. 33
 Emma GIANTURCO, *Un'insalatina di pomodori*. 35
 Luigi PANERO, *Mâe crustuletti*. 36 [poesia dialetto di Leûa (Loano di Liguria)]
 Marcello CAMILLUCCI, *Del carciofo*. 37
 Onofrio GALDIERI, *I biscotti di Scarpetta*. 39

Carlo MARTINI, *Una minestra genovese*. 41
 Giacomo STRIZZI, *L'acqua-sale*. 43 [poesia dialetto pugliese]
 Giuseppe VALENTINI, *Lezzi ed olezzi gastronomici*. 44
 Gustavo BURATTI, *Tre ricette montanare*. 47
 Elio Filippo ACCROCCA, *Il cuoco d'Arpino*. 49 [poesia dialetto cispadano]
 Carlo DELLA CORTE, *Il ponce «alla barcarola»*. 51
 Giuseppe MAROTTA, *Simme degne 'e 'stu rraù?* 53 [poesia dialetto napoletano]
 Emilio SERVADIO, *Una pietanza cinese*. 56
 Manlio DAZZI, *Due uova al tegame*. 57
 Gilberto LISOTTI, *La «rostita» marinara*. 59
 Massimo GRILLANDI, *Piccioni «alla Grillandi»*. 61
 Albino PIERRO, *La melagrana*. 63 [poesia]
 Maria DE MARIA, *I fiori di zucca*. 64
 Pia D'ALESSANDRIA, *Le «orecchiette» di Esterina*. 65
 Glauco Rino NESI, *I crostini di sant'Antonio*. 67
 Aldo SPALLICCI, *La piada*. 69
 Mario ORTENS, *Le polpette di famiglia*. 71
 Antonio SAITTA, *Piscistoccu â ghiotta*. 73 [poesia dialetto messinese]
 Aldo PALAZZESCHI, *Un odio, la minestra*. 75
 Alberto CONSIGLIO, *Maccheroni con le vongole*. 77
 Carlo BETOCCHI, *Il pannello con l'uva*. 80
 Mario DELL'ARCO, *Il risotto a parmigiano e burro*. 81
 Alberto AIROLDI, *La «mort» da l'agon*. 83 [poesia dialetto brianzolo]
 E. Ferdinando PALMIERI, *Baccalà e polenta*. 84
 Luigi VOLPICELLI, *Rimpianto ciociaro*. 87
 Camillo BRERO, *La «supa campagnin-a»*. 88
 Bortolo PENTO, *I «sugoli»*. 89
 Cesare MAINARDI, *Invito a cena*. 91
 Dina MC. ARTHUR, *Il pollo di Martino*. 93
 Gina MANCINI PISERCHIA, *Er 26 der mese*. 94 [poesia dialetto romanesco]
 Pietro SOMEDA DE MARCO, *Bruade e musét*. 95 [poesia dialetto friulano]
 Libera CARELLI, *Nostalgia del supplì*. 97
 Guglielmo LO CURZIO, *La «Nona» di Beethoven*. 99
 Emanuele ZUCCATO, *Paeta arosto col malgaragno*. 100 [poesia dialetto vicentino]
 Anton Angelo CHIOCCHIO, *Amo il cibo*. 101
 Olga LOMBARDI, *Gastronomia nel «Gattopardo»*. 103
 Carlo CIUCCI, *«Per ricciare una salvietta»*. 105
 Carlo Emilio GADDA, *La porchetta*. 107
 Emilio GUICCIARDI, *Pollo al fronte*. 108

1961

L'APOLLO BONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER L'ANNO 1961 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / DELL'ARCO IN ROMA
 pp. 96 (numerate da p. 6 a p. 94), cm. 19,5x14, copertina in cartoncino bianco, riproducente il frontespizio, tranne il nome dell'editore, compresa l'impressione della testata, il cui colore rosso investe però soltanto l'articolo (*I*) in formato corsivo, mentre il resto è tutto maiuscolo a inchiostro nero. La copia a nostra disposizione comprende anche una sovraccoperta con un disegno a penna rossa rappresentante una tavola imbandita, sul risvolto della medesima è annotato l'autore di questa: «SOVRACCOPERTA DI / ANGELO URBANI DEL FABBRETTO». A p. 1 n. n. è un occhiello al centro in alto con la dicitura: «*L'APOLLO BONGUSTAIO*»; dietro in basso a pagina 2 n. n. si dichiara che i disegni sono di Domenico Purificato. A p. 3 n. n. è il frontespizio, dietro è il colofone: «MARIO DELL'ARCO - ROMA, VIA DEI GOZZADINI, 38 / LUGLI STAMPATORE, VIA DEL PASTORE FAUSTOLO, 6-8 / DICEMBRE 1960». Da questo notiamo: che il nome della casa editrice non è più «il Belli», o «il Nuovo Belli», ma «Mario dell'Arco», il cui indirizzo è quello dell'abitazione del curatore, che però non è più in viale Carso 35, bensì in via dei Gozzadini 38; che anche il tipografo è cambiato, a Ferri è succeduto Lugli. I brani sono ripartiti in base alle stagioni separate da quattro disegni. Il prezzo di copertina è di lire mille.

Antonio BALDINI, *La parigina in trattoria*. 6
 Manlio DAZZI, *Baccalà mantecato*. 7
 Michele PRISCO, *Eligio e lo «spirito di corpo»*. 10
 Emilio SERVADIO, *Un menù serio*. 13
 Piero CHIARA, *Il fuoco fa il cuoco*. 15
 Carlo MARTINI, *Pane e fagioli «vociani»*. 17
 Felice FILIPPINI, *Civiltà della cucina fredda*. 18
 Antonio SAITTA, *U piscispadu*. 21 [poesia dialetto messinese]
 Gina MANCINI PISERCHIA, *Il liquore di zia Pinella*. 23

Laudomia BONANNI, *Un pranzo di trenta portate*. 25
 Mario DELL'ARCO, *Una fetta de cocommero*. 28 [poesia dialetto romanesco]
 Gilberto LISOTTI, *Le pannocchie del «fanese»*. 29
 Alberto CONSIGLIO, *La «parmigiana di melanzane»*. 31
 Bonaventura TECCHI, *Ghiottoni a tavola*. 32
 Maria DE MARIA, *I cerasi*. 34 [poesia dialetto calabrese]
 Onofrio GALDIERI, *Il «puparuolo» di Nocera*. 35
 Carlo DELLA CORTE, *In Venezia c'è una osteria*. 37
 Albino PIERRO, *A ffella ruscia*. 39 [poesia dialetto lucano]
 Giuseppe LONGO, *Pescestocco e baccalà*. 40
 Marcello CAMILUCCI, *Vi offro una ricetta*. 43
 Gino TIBALDUCCI, *Manicaretto olimpico*. 45
 Luigi VOLTICELLI, *La frittata e il cocomero*. 47
 Aldo PALAZZESCHI, *Pranzo di vendemmia*. 50
 Emilio GUICCIARDI, *Il camoscio di Peglio*. 51
 E. Ferdinando PALMIERI, *Chiozzotta*. 53 [poesia dialetto polesano]
 Gustavo BURATTI, *Vini cinesi e vini biellesi*. 54
 Elio Filippo ACCROCCA, *L'anitra di Carletto*. 57
 Vico FAGGI, *Castagne condite coi ricordi*. 59
 Glauco Rino NESI, *I fagioli del sor Giocondo*. 61
 Emma GIANTURCO, *Pranzo in Lucania*. 63
 Cesare VIVALDI, *Le lumache*. 65
 Giacomo STRIZZI, *Ndo vùcchele*. 67 [poesia dialetto pugliese]
 Camillo BRERO, *L'aperitivo*. 68
 Emanuele ZUCCATO, *Trattoria «Alle Alpi»*. 69
 Nerina NORO, *La polenta rossa*. 72 [poesia dialetto vicentino]
 Alberto Mario MORICONI, *Le palombe*. 73
 Dina MC. ARTHUR, *L'aceto balsamico*. 75
 Oliviero HONORÉ BIANCHI, *Odore di «mùssoli»*. 76
 Cesare MAINARDI, *Odori di cucina*. 78
 Domenico ZAPPONE, *Un uovo cotto all'antica*. 80
 Aldo SPALLICCI, *Un mors ad piè*. 82 [poesia dialetto romagnolo]
 Mario ORTENS, *Spaghetti e cognac*. 83
 Aurea TIMEUS, *Operazione «baccalà»*. 85
 Lanfranco ORSINI, *Diabolus tabernarius*. 87
 Gino DORIA, *Un cuocaccio di nome «Pescecane»*. 90
 Libera CARELLI, *Mandarini di capodanno*. 92
 Giuseppe VALENTINI, *E' brudet*. 94 [poesia dialetto romagnolo]

1962

L'APOLLO BONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER L'ANNO 1962 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / Dell'Arco in Roma pp. 104 (numerate da p. 6 a p. 99), cm. 19x13,5 copertina in cartoncino bianco, riproducente il frontespizio, tranne il nome dell'editore, compresa l'impressione della testata, il cui colore rosso investe però soltanto l'articolo (*I*) in formato corsivo, mentre il resto è tutto maiuscolo a inchiostro nero. La copia a nostra disposizione comprende anche una sovraccoperta con un disegno a penna rossa rappresentante una tavola imbandita, la stessa dell'anno 1961, mentre non sul primo, ma sul secondo risvolto è riportato il nome dell'autore, che è Angelo Urbani del Fabbretto. A p. 1 n. n. è un occhietto al centro in alto con la dicitura: «*L'APOLLO BONGUSTAIO*»; dietro in basso a pagina 2 n. n. si dichiara che i disegni sono di Domenico Purificato. A p. 3 n. n. è il frontespizio. Il colofone questa volta è a p. 103 n. n. dove si dice: «Mario dell'Arco, Via dei Gozzadini 38 / Ferri stampatore, Via delle Coppelle 16-a / Roma, dicembre 1961». Da questo notiamo la conferma dell'editore e del suo indirizzo, come l'anno precedente, ma che il tipografo è tornato ad essere Ferri. I brani sono ripartiti in base alle stagioni separate da quattro disegni. Il prezzo di copertina è di lire mille.

Antonio BALDINI, *Il Manzoni e la morra*. 6
 Salvatore DI MARCO, *Miruzzu d'argentu*. 8 [poesia dialetto siciliano]
 Lanfranco ORSINI, *Asparagi proustiani*. 9
 Cesare MAINARDI, *Cena 1962*. 11
 Giuseppe VALENTINI, *E' comar*. 13 [poesia dialetto romagnolo]
 Massimo GRILLANDI, *Il brodetto del pescatore Filippo*. 15
 Oliviero HONORÉ BIANCHI, *Le «titole» di Pasqua*. 17
 Sandro ZANOTTO, *I pissacani*. 19 [poesia dialetto veneto]
 Tonino SCARONI, *Un menù abruzzese*. 21
 Alvaro CASARTELLI, *Al polaster de la Brianza*. 23 [poesia dialetto milanese]
 Laudomia BONANNI, *Le ciliegine dei sassi*. 24

Mario DELL'ARCO, *Un cono gelato*. 28 [poesia]
 Luigi VOLPICELLI, *Norme per condire un pomodoro*. 29
 Renato FAURONI, *Canti popolari e gastronomia*. 31
 Camillo BRERO, *La fame*. 34
 Bortolo PENTO, *Tratorie del Po*. 35 [poesia dialetto veneto]
 Emma GIANTURCO, *Le trote di Mondovì*. 37
 Michele PRISCO, *Pane e mellone*. 39
 Gina MANCINI PISERCHIA, *Le lumache*. 42 [poesia dialetto romanesco]
 Antonino CREMONA, *La meglio pietanza*. 43
 Domenico ZAPPONE, *Delirio per le angurie*. 44
 Nerina NORO, *El polastro robà*. 46 [poesia dialetto veneto]
 Glauco Rino NESI, *La panzanella*. 48
 Alberto Mario MORICONI, *La pastiera*. 49
 Dina MC. ARTHUR, *Il pasticcio di maccheroni*. 51
 Giacinto GAMBIRASIO, *La «busecca» dell'oste Giacinto*. 53 [poesia dialetto bergamasco]
 Marcello CAMILUCCI, *Un rito laziale, la «panonta»*. 55
 Carlo MARTINI, *«Mantello di tartarughe»*. 57
 Aldo SPALLICCI, *I caplèt*. 59 [poesia volgare di Romagna]
 Libera CARELLI, *Vino a Sant'Orso*. 61
 Salvatore DI PIETRO, *Bon prudu e pitittu!* 64 [poesia dialetto siciliano]
 Emanuele ZUCATO, *Cucina vicentina*. 65
 Aurea TIMEUS, *Una bottiglia di Refosco*. 67
 Gustavo BURATTI, *Il vino di mirtili*. 69
 Emilio GUICCIARDI, *El missoltin*. 71 [poesia dialetto milanese]
 Eugenia MARTINET, *La «motzetta»* 74 [poesia dialetto valdostano]
 Piero CHIARA, *Colazione a Modena*. 75
 Aldo CAMERINO, *Pesce fritto*. 77
 Simonetta PENTO, *Foghi artificiali*. 80 [poesia dialetto veneto]
 Manlio DAZZI, *Ciriole e vin di messa*. 81
 Guido CALGARI, *Le «spampezie» di Faido*. 83
 Giuseppe MAROTTA, *'E vermicelle a vongole*. 85 [poesia dialetto napoletano]
 Anna Maria BANCHIERI, *Pranzo di Santo Stefano*. 87
 Rambaldo GALDIERI, *«'O ped' 'e puorco»*, 89
 Albino PIERRO, *Natèe a Tursi*. 91 [poesia dialetto lucano]
 Gino DORIA, *Le «bollicine»* 93
 Carla PORTA MUSA, *«Arroz seco con lomo»*, 95
 Antonio SAITTA, *'A pignulata*. 97 [poesia dialetto siciliano]
 Aldo PALAZZESCHI, *Il sor Checco e i ragazzini*. 98

1963

L'APOLLO BONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER L'ANNO 1963 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / «IL NUOVO CRACAS» pp. 96 (numerate da p. 7 a p. 93), cm. 20x13,5 copertina in cartoncino bianco, riproducente in tutto il frontespizio a solo inchiostro nero. La copia a nostra disposizione comprende anche una sovraccoperta con un disegno a penna verde, rappresentante una tavola imbandita, la stessa dell'anno 1961 e 1962, sul primo risvolto è riportato il solito nome dell'autore, che è Angelo Urbani del Fabbretto. A p. 1 n. n. è un occhio al centro in alto con la dicitura: «*L'APOLLO BONGUSTAIO*»; dietro in basso a pagina 2 n. n. si dichiara che i disegni sono di Domenico Purificato. A p. 3 n. n. è il frontespizio. Il colofone è a p. 4 n. n. dove si dice: «MARIO DELL'ARCO - ROMA, VIA DEI GOZZADINI, 38 / GARZANTI STAMPATORE, VIA DEL PORTO / DICEMBRE 1962». Da questo notiamo che Mario dell'Arco non figura più come editore, ma come titolare di riferimento della pubblicazione, infatti nel frontespizio compare come editore Il Nuovo Cracas (la rivista succeduta al "Belli") e che il nuovo tipografo è Garzanti. I brani sono ripartiti in base alle stagioni separate da quattro disegni. Il prezzo di copertina è di lire mille. A p. 94 n. n. è una nota del curatore che dice: «Un 'amico' (anonimo e con intenzioni ironiche) ci ha inviato Venere in cucina di Pilaff Bey, "il libro della cucina erotica", a cura di Norman Douglas, con una introduzione di Graham Greene. A titolo di curiosità, abbiamo trascritto per i nostri lettori quattro ricette: tre vivande e una bevanda, e si trovano dietro i disegni di Domenico Purificato coi quali si aprono le stagioni». Le trascrizioni sono a p. 6, 28, 50 e 72.

Zuppa di fave. 6

Antonio BALDINI, *Una frittata con «preciutto» e «cipolletta»*. 7
 Giovan Battista ANGIOLETTI, *Bevitori di Borgogna*. 8
 Nerina NORO, *Çeòla consà e polenta freda*. 10 [poesia dialetto vicentino]
 Anna Maria BANCHIERI, *Menù di quaresima*. 11
 Giovanni CERRI, *Nu zinne de ciele*. 13 [poesia dialetto molisano]
 Domenico ZAPPONE, *L'odoroso origano*. 14
 Elena BAGGIO, *La merenda tra gli iris*. 17

Dyna MC. ARTHUR, *Cipolline agrodolci*. 19
 Emanuele ZUCCATO, *Te vogio ben, o timido conegio*. 21 [poesia dialetto vicentino]
 Piero COLLINA, *Inno alla cucina comasca*. 23
 Maria DE MARIA, *Melanzane «come funghi»*. 25
Zampe di rana. 28
 Marcello CAMILUCCI, *La fava, frutto «familiare»*. 29
 Libera CARELLI, *Variazioni sul tema «pizza»*. 31
 Aldo SPALLICCI, *E' comar*. 34 [poesia dialetto romagnolo]
 Gisella AZZI, *Nascita dei «meini»*. 35
 Piero CHIARA, *Qual'è la storia del peperone?* 37
 Massimo GRILLANDI, *I maccheroni della nonna*. 39
 Giuseppe MAROTTA, *'O piatto mio*. 41 [poesia dialetto napoletano]
 Onofrio GALDIERI, *Nostalgia dell'asprino*. 44
 Aurea TIMEUS, *Il landò e i fagiani ripieni*. 45
 Mario DELL'ARCO, *Osterie di Trastevere, cent'anni fa*. 47
Sedani stufati. 50
 Leonardo SCIASCIA, *Sembra facile fare un'arancina*. 51
 Giuseppe VALENTINI, *Agli arosti*. 53 [poesia dialetto romagnolo]
 Emilio GUICCIARDI, *Poema delle anguille*. 55
 Vico FAGGI, *Latte e vino*. 57
 Luigi VOLPICELLI, *Insalata, ben salata, poco aceto, bene oliata*. 59
 Carlo MARTINI, *Gabriele e i vini d'Italia*. 61
 Camillo BRERO, *Lait e castagne*. 64 [poesia dialetto piemontese]
 Cesare MAINARDI, *La polenta*. 65
 Gino DORIA, *Le vie del ... Vouvray*. 67
 Glauco Rino Nesi, *Per San Michele la succiola nel paniere*. 69
Una bevanda «post amorem». 72
 Bonaventura TECCHI, *L'aringa e i maccheroni con le noci*. 73
 Carla PORTA MUSA, *Il natale degli spazzacamini*. 75
 Gina MANCINI PISERCHIA, *Bigné de pommodori*. 76 [poesia dialetto romanesco]
 Oliviero HONORÉ BIANCHI, *Gnocchi alle prugne*. 77
 Emma GIANTURCO, *Il piatto dell'amicizia*. 79
 Alberto Mario MORICONI, *Il panpepato*. 81
 Luigi PAPO, *Luminarie al brandy*. 83
 Gustavo BURATTI, *L'an-cà da fé*. 85
 Aldo CAMERINO, *Mangiar male*. 87
 Lanfranco ORSINI, *L'inverno odora di caldarroste*. 89
 Eugenia MARTINET, *La souye*. 91 [poesia dialetto valdostano]
 Laudomia BONANNI, *Le ferratelle*. 92

1964

L'APOLLO BONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER L'ANNO 1964 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / «IL NUOVO CRACAS»
 pp. 96 (numerate da p. 7 a p. 93), cm. 20x13,5 copertina in cartoncino bianco, riproducente il frontespizio compresa l'impressione della testata, il cui colore verde investe però soltanto l'articolo (l') in formato corsivo. La copia a nostra disposizione comprende anche una sovraccoperta con un disegno a penna verde, rappresentante una tavola imbandita, la stessa delle annate 1961-1963 e sul primo risvolto è riportato il solito nome dell'autore, che è Angelo Urbani del Fabbretto. A p. 1 n. n. è un occhiello al centro in alto con la dicitura: «L'APOLLO BONGUSTAIO»; dietro in basso a pagina 2 n. n. si dichiara che i disegni sono di A. Urbani del Fabbretto. A p. 3 n. n. è il frontespizio. Il colofone è a p. 4 n. n. dove si dice: «MARIO DELL'ARCO - ROMA, VIA DEI GOZZADINI, 38 / ANTONETTI STAMPATORE, VIA PUTTI, 13 / DICEMBRE 1963». Da questo notiamo che il nuovo tipografo è Antonetti. I brani sono ripartiti in base alle stagioni, questa volta neanche nominate nell'indice, separate da quattro disegni. Il prezzo di copertina è di lire milleduecento. A p. 94 n. n. è una nota del curatore che dice: «Le ambiziose ricette, che aprono insieme ai disegni di Angelo Urbani del Fabbretto, le quattro stagioni, sono di Cristoforo Messisbugo (Banchetti, composizioni di vivande e apparecchio generale, Neri Pozza, Venezia 1960). Chi voglia sperimentarle si accomodi». Le trascrizioni sono a p. 6, 28, 50 e 72.

A fare dieci piatti di tortelletti alla lombarda, da grasso a da magro. 6
 Emilio CECCHI, *Un astemio a Festo*. 7
 Alberto AIROLDI, *Lament gastronomigh*. 8 [poesia dialetto brianzolo]
 Giovanni ARTIERI, *Alcuni gusti perduti*. 9
 Laudomia BONANNI, *Lista abruzzese (per premi letterari)*. 11
 Albino PIERRO, *A Giuuannèlle*. 13 [poesia dialetto lucano]
 Gisella AZZI, *La zuppa d'imbroglia*. 15
 Lanfranco ORSINI, *Apollo acquatico*. 17

Gino DORIA, *Il «mazzetto»*. 19
 Cesare MAINARDI, *Risotto 1909*. 21
 Michele PRISCO, *La pastiera e le violacciocche*. 23
 Emanuele ZUCCATO, *Inno ai vini delle Tre Venezie*. 25 [poesia dialetto vicentino]
Potaccio di vitello in fracasso ongaresco. 28
 Giuseppe MAROTTA, *‘O tarallo*. 29 [poesia dialetto napoletano]
 Giuseppe PETRONI, *Le fumanti tagliatelle*. 30
 Alberto SPAINI, *La questione delle luganighe*. 31
 Onofrio GALDIERI, *«Bene tibi, bene mihi»*. 33
 Bortolo PENTO, *Risotto «alla Morina»*. 35
 Camillo BRERO, *Una ricetta tra parentesi*. 37
 Mario DELL’ARCO, *«Pistamentuccia», inferno o paradiso?* 38 [poesia dialetto romanesco]
 Marcello CAMILUCCI, *La «improvvisata di Ferragosto»*. 39
 Carla PORTA MUSA, *Gloriosa fine degli agoni*. 41
 Aurea TIMEUS, *Il servo muto*. 43
 Leonardo SCIASCIA, *Il cuscus delle benedettine*. 45
 Libera CARELLI, *Il pane*. 46
Fagiani, o capponi, o pizzone in brodo, o uno petto di vitello o d’altro. 50
 Giuseppe VALENTINI, *Dmenga d’utobar*. 51 [poesia dialetto romagnolo]
 Dina MC. ARTHUR REBUCCI, *Il pane, mio peccato di gola*. 53
 Gustavo BURATTI, *La «mirauda»*. 55
 Gina Mancini PISERCHIA, *Minestra de rughetta*. 57 [poesia dialetto romanesco]
 Glauco Rino NESI, *Quella nobile zucca*. 58
 Carlo MARTINI, *Vini per il «fegato grasso»*. 59
 Giovanni CERRI, *I taccozze a’ melenare*. 61 [poesia dialetto molisano]
 Luigi PAPO, *Le «pinze» crescono a letto*. 63
 Gian Giuseppe BRENNI, *Vecchio Lario gastronomico*. 65
 Alberto Mario MORICONI, *Uno zoo commestibile*. 67
 Eugenia MARTINET, *Eun veiro de Porto*. 69 [poesia dialetto valdostano]
A fare uno cappone in gelatia. 72
 Piero CHIARA, *Della pastasciutta e altre cose*. 73
 Ignazio CHIARELLI, *La polenta*. 75 [poesia dialetto bellunese]
 Paolo DE FRANCESCHI, *Cocktail alle tegole*. 77
 Vico FAGGI, *Il manduria di Manduria*. 79
 Piero COLLINA, *Il risotto giallo*. 81
 Maria FORTE, *Il «frico»*. 83 [poesia dialetto friulano]
 Massimo GRILLANDI, *A merenda con la «Società del Fiasco»*. 85
 Luigi VOLPICELLI, *Tempo di gioventù, la mensa*. 87
 Sergio TRIVERO, *La «bergna»*. 89
 Domenico ZAPPONE, *Il pescespada di Ulisse*. 91
 Carlo Emilio GADDA, *La porchetta di Marino*. 93

1965

l’APOLLO BONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER L’ANNO 1965 / A CURA DI MARIO DELL’ARCO / «IL NUOVO CRACAS»
 pp. 96 (numerate da p. 7 a p. 93), cm. 20x13,5 copertina in cartoncino bianco, riproducente in tutto il frontespizio a solo inchiostro nero. La copia a nostra disposizione comprende anche una sovraccoperta con un disegno a penna viola, rappresentante una tavola imbandita, la stessa delle annate 1961-1964 e sul primo risvolto è riportato il solito nome dell’autore, che è Angelo Urbani del Fabbretto. A p. 1 n. n. è un occhiello al centro in alto con la dicitura: «l’APOLLO BONGUSTAIO»; dietro in basso a pagina 2 n. n. si dichiara che i disegni sono di Domenico Purificato. A p. 3 n. n. è il frontespizio. Il colofone è a p. 4 n. n. dove si dice: «MARIO DELL’ARCO - ROMA, VIA DEI GOZZADINI, 38 / TIP. «CAMPO MARZIO» AL VICOLO ROSINI / DICEMBRE 1964». Da questo notiamo il nome di un nuovo tipografo. I brani sono ripartiti in base alle stagioni, separate da quattro disegni. Il prezzo di lire milleduecento è riportato sulla sovraccoperta. Non c’è alcuna nota del curatore, né alcuna trascrizione a carattere gastronomico dietro i disegni. A p. 57 nel testo il titolo è *Crudeltà in trattoria*, mentre nell’indice si riporta: *in cucina*. A p. 91 nel testo il titolo è *Pe l’atra seison*, mentre nell’indice si riporta erroneamente: *aitra*.

Mario DELL’ARCO, *Apoteosi della misticanza*. 7
 Salvatore DI PIETRO, *«Spaghetti alla Norma»*. 10
 Massimo GRILLANDI, *«Trote alla Mariù»*. 11
 Dyna MC. ARTHUR, *I biscotti d’oro*. 14
 Luigi VOLPICELLI, *Tovagliolo al collo*. 16
 Carla PORTA MUSA, *Le prelibate «lumache alla comasca»*. 17
 Domenico ZAPPONE, *Peperoncini come zuccherini*. 19
 Carlo MARTINI, *La frittata di Medardo Rosso*. 22

Vico FAGGI, *Vecchie cronache pavullesi*. 23
 Nettore NERI, *Urdinazion*. 24 [poesia dialetto romagnolo]
 Paolo DE FRANCESCHI, *Bevevano brandy e non lo sapevano*. 25
 Giovanni ARTIERI, *Lampioni imbottonati al forno*. 29
 Cesare MAINARDI, *Miseria di un uovo sodo*. 31
 Piero COLLINA, *La minestra del «sciur Francesch»*. 34
 Antonino CREMONA, *Limiti della rassegnazione*. 37
 Emma GIANTURCO, *La «paella» e il sogno*. 39
 Sandro ZANOTTO, *Caccia alle rane*. 41
 Giuseppe VALENTINI, *I matalon*. 43 [poesia dialetto romagnolo]
 Gian Giuseppe BRENNNA, *Domenica al «crotto»*. 45
 Glauco Rino NESI, *La conserva di more*. 47
 Laudomia BONANNI, *Involtini «Tre Marie» (ovvero la salsiccia aristocratica)*. 51
 Cesare VIVALDI, *Utubre*. 53 [poesia dialetto genovese]
 Gisella AZZI, *Lauro glorioso, lauro goloso*. 54
 Alberto Mario MORICONI, *Crudeltà in trattoria*. 57
 Marcello CAMILUCCI, *Peperoni in agrodolce*. 59
 Aurea TIMEUS, *Il «breakfast» dei cacciatori*. 61
 Emanuele ZUCCATO, *«Vecio garofolin, vecia gargota»*. 63
 Maria FORTE, *Le trute*. 65 [poesia dialetto friulano]
 Paola BONI FELLINI, *Il pranzo di donna Clelia*. 67
 Onofrio GALDIERI, *Le «umbertine»*. 69
 R. M. DE ANGELIS, *Il cefalo di Oristano*. 73
 Giuseppe PETRONI, *La fetta di caciocavallo*. 74
 Luigi PAPO, *La cena del porco*. 77
 Alberto CONSIGLIO, *Spaghetti al pomodoro*. 79
 Sergio TRIVERO, *Il cenone*. 81
 Lanfranco ORSINI, *Il prosciutto detto «speck»*. 83
 Gina MANCINI PISERCHIA, *Piatto de mezzo*. 86 [poesia dialetto romanesco]
 Gustavo BURATTI, *Formaggi dell'alpe biellese*. 87
 Leonardo SCIASCIA, *Sarde e altre cose allo zolfo*. 89
 Eugenia MARTINET, *Pe l'aitra seison*. 91 [poesia dialetto valdostano]
 Libera CARELLI, *Dante in cucina*. 92

1966

L'APOLLO BONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER L'ANNO 1966 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / «IL NUOVO CRACAS»
 pp. 80 (numerate da p. 5 a p. 77), cm. 20x13,5 copertina in cartoncino bianco, riproducente in tutto il frontespizio, tranne l'editore, a solo inchiostro nero. In copertina appare impresso a colore arancio il solito disegno della tavola imbandita di Urbani Del Fabbretto, già presente sulla sovraccoperta degli anni precedenti, ma che questa non viene neanche menzionato. A p. 1 n. n. è un occhiello al centro in alto con la dicitura: «AGLI «AMICI DEL LIBRO ITALIANO» / CON GLI AUGURI D'UN FELICE 1966». A p. 3 n. n. è il frontespizio. Il colofone è a p. 4 n. n. dove si dice: «"IL NUOVO CRACAS", VIA DEI GOZZADINI 38 / "FEALSENSA" STAMPATRICE, VIA DI PONZIANO 18 / ROMA, DICEMBRE 1965». Da questo notiamo il nome di un nuovo tipografo, la Fealsena, che all'epoca, lo ricordiamo, non era soltanto una tipografia, ma anche una casa editrice con diversi titoli di poeti romaneschi in catalogo. All'indirizzo solito di via dei Gozzadini il referente indicato è la medesima casa editrice Il Nuovo Cracas di Mario dell'Arco, per cui quest'ultimo non è menzionato. La novità di questa edizione, che non è corredata con alcun disegno, è l'abbandono della suddivisione dei brani in base alle stagioni, per cui gli autori con i loro brani sono riportati in rigoroso ordine alfabetico. Da questo anno in poi, quindi, appare superata ed è abbandonata la formula della mensilità o della stagionalità dell'almanacco, anche se questo nome è conservato nella testata. Il prezzo di lire milleduecento è riportato sulla quarta di copertina.

Gisella AZZI, *Le vivande «scappate»*. 5
 Alberto BEVILACQUA, *Ricetta erotico-culinaria in versi per un amico emiliano*. 7 [poesia]
 Antonio BODRERO, *L'«Ostou dar soulei»*. 9
 Laudomia BONANNI, *La panarda ricostruita*. 12
 Gian Giuseppe BRENNNA, *La «Messa de Natal»*. 15
 Camillo BRERO, *Il «cocktail» e i sogni*. 18
 Gustavo BURATTI, *Polenta feriale e festiva*. 19
 Libera CARELLI, *Pane e vino, zuppetta nascosta*. 22
 Giuseppe CASSIERI, *I cefali del Gargano*. 24
 Piero CHIARA, *Casanova a tavola*. 26
 Piero COLLINA, *Vivere per mangiare o mangiare per vivere?* 28
 Mario DELL'ARCO, *Un fungo arrosto*. 30 [poesia dialetto romanesco]
 Maria DE MARIA, *Le bottiglie*. 31

Maria FORTE, *Di vert si vîf*. 34 [poesia parlata friulana]
 Onofrio GALDIERI, «*Delicatessen*». 36
 Emma GIANTURCO, «*Omelette*» *al gran fuoco dei boschi*. 38
 Massimo GRILLANDI, *Il capriolo etrusco*. 41
 Cesare MAINARDI, *Pranzo in piedi*. 43
 Gina MANCINI PISERCHIA, *Ova ar sugo de... cozze*. 46 [poesia dialetto romanesco]
 Eugenia MARTINET, *Romaneun*. 47 [poesia dialetto valdostano]
 Milena MILANI, *Gli zucchini con l'uovo*. 49
 Alberto Mario MORICONI, *Manzoni e la testina di vitello*. 51
 Nettore NERI, *Brenda d' San Lurenz a Ziria*. 54 [poesia dialetto romagnolo]
 Glauco Rino NESI, *La pappa di nonna Nunziatina*. 55
 Giuseppe PETRONI, *Zuppa di rane, cibo degli dèi*. 57
 Marco POLA, *Polenta polentina*. 59 [poesia dialetto trentino]
 Francesco RUSPOLI, *Gli «spiedini» di compare Bernardo*. 60
 Guido SAMBO, *Il Terrano, questo sconosciuto*. 62
 Dino SATOLLI, *Osteria con cucina*. 64
 Alberto SPAINI, *Risotto col pomodoro fresco*. 66
 Aurea TIMEUS, «*Andemo da Hitler*». 68
 Sergio TRIVERO, *La «'rsumà»*. 70
 Giuseppe VALENTINI, *E' pên*. 71 [poesia dialetto romagnolo]
 Luigi VOLPICELLI, *Polemica sul vino*. 73
 Domenico ZAPPONE, *Tarantello a Seminara*. 75
 Emanuele ZUCCATO, *Cara polenta*. 77 [poesia dialetto veneto]

1967

L'APOLLO BONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER L'ANNO 1967 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / «IL NUOVO CRACAS» pp. 96 (numerate da p. 5 a p. 93), cm. 20x13,5 copertina in cartoncino bianco, riproducente in tutto il frontespizio a solo inchiostro nero; l'apostrofo del titolo (l') compare maiuscolo fuso allo stesso corpo del sostantivo. In copertina appare impresso a colore il solito disegno della tavola imbandita di Urbani Del Fabbretto, già evidenziato negli anni precedenti, ma non menzionato. A p. 1 n. n. è un occhietto al centro in alto con la dicitura: «L'APOLLO BONGUSTAIO». A p. 3 n. n. è il frontespizio. Il colofone è a p. 4 n. n., dove si invertono le informazioni dell'anno precedente: «“FEALSENA” STAMPATRICE VIA DI PONZIANO 18 / “IL NUOVO CRACAS” EDITORE VIA DEI GOZZADINI 38 / ROMA NOVEMBRE 1966». Appare così consolidata la formula complessiva del precedente anno 1966. A p. 23 l'autore cita una poesia di Giorgio Simonotti Manacorda nel testo. Il prezzo invariato di lire milleduecento è riportato sulla quarta di copertina.

Gisella AZZI, *Riso e prezzemolo della Vittoria*. 5
 Maria Azzi Grimaldi, *La regina delle merende*. 8
 Antonio BODRERO, *La cera*. 11
 Laudomia BONANNI, *Tegamino «Tre Marie»*. 14
 Gian Giuseppe BRENNI, *San Giovanni, sapore di sagra lariana*. 17
 Gustavo BURATTI, *Olio pedemontano*. 21
 Libera CARELLI, *Pascoli in cucina*. 24
 Carlo CARLINI, «*In porchetta*». 26
 Piero CHIARA, *Scandalo a Perugia*. 28
 Piero COLLINA, *Le frittelle della nonna*. 30
 Antonino CREMONA, *Il peperone verde*. 32 [poesia]
 Mario DELL'ARCO, *A un amico*. 33 [poesia]
 Salvatore DI PIETRO, *Mulinciana a la turca*. 34 [poesia dialetto siciliano]
 Luigi FONTANA, *La vera morte dei calamaretti*. 36
 Maria FORTE, *Il cion*. 37 [poesia parlata friulana]
 Onofrio GALDIERI, «*Una tavola calda*». 39
 Giuseppe GHIELMETTI, *I pesci del Lario*. 42
 Emma GIANTURCO, *Il dolce della felicità*. 44
 Massimo GRILLANDI, *Maccheroni alla romagnola*. 46 [poesia]
 Emilio GUICCIARDI, *Polenta taragna*. 48
 Bruno LUCREZI, *Il pollo e l'anima*. 51
 Cesare MAINARDI, *Io, anticonformista*. 53
 Eugenia MARTINET, *Sensa fouà*. 56 [poesia dialetto valdostano]
 Dina MC.ARTHUR, *Pepe*. 58
 Nettore NERI, *Dmenga*. 60 [poesia dialetto romagnolo]
 Glauco Rino NESI, *A cena col «Diavolo»*. 61
 E. Ferdinando PALMIERI, *La pesca nel piatto*. 63
 Luigi PAPO, *Capretto alla sabbia*. 67

Giuseppe PETRONI, *La torta di cioccolata*. 69
 Carla Porta MUSA, *Lumache alla comasca*. 71
 Guido SAMBO, *Minestroni anti-bora*. 73
 Dino SATOLLI, *Maccheroni e polli*. 75
 Leonardo SCIASCIA, *Il candiero*. 78
 Alberto SPAINI, *Fuoco sotto e sopra*. 80
 Sergio TRIVERO, *Plin-e Marià*. 82
 Giuseppe VALENTINI, «*Los garbanzos*» degli spagnoli. 83
 Luigi VOLPICELLI, *Cultura di base*. 86
 Sandro ZANOTTO, *Mangiare carne di cavallo*. 89
 Domenico ZAPPONE, *Frutti e bachi*. 90
 Emanuele ZUCCATO, *Cavreti de Gambelara*. 93 [poesia dialetto vicentino]

1968

L'APOLLO BONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER L'ANNO 1968 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / «IL NUOVO CRACAS» pp. 96 (numerate da p. 5 a p. 93), cm. 20x13,5 copertina in cartoncino bianco, riproducente in tutto il frontespizio a solo inchiostro nero. In copertina appare impresso a colore il solito disegno della tavola imbandita di Urbani Del Fabbretto, già evidenziato negli anni precedenti, ma non menzionato. A p. 3 n. n. è il frontespizio. Il colofone è a p. 4 n. n., dove si forniscono informazioni analoghe all'anno precedente: «“FEALSENA” STAMPATRICE VIA DI PONZIANO, 18 / “IL NUOVO CRACAS” EDITORE VIA DEI GOZZADINI, 38 / ROMA DICEMBRE 1967». A p. 93 n. n. in alto a sinistra è la parola «INDICE», ma l'elenco degli autori è alla successiva p. 95 n. n. Non ci sono illustrazioni. Il prezzo di lire milleduecento è riportato sulla quarta di copertina.

Gisella AZZI, *Funghi amore e ... fantasia*. 5
 Maria AZZI GRIMALDI, *La vera «cotizza»*. 7
 Augusto BANFI, *El conili in squazzètt consciaa a la cacciadora sora on lecc de risott*. 10 [poesia dialetto milanese]
 Antonio BODRERO, *Linguistica culinaria*. 12
 Gian Giuseppe BRENNI, *El pappagal de camp*. 14
 Irene BRIN, *Vogliamo parlare del «Passetto»*. 17
 Gustavo BURATTI, *Le insalate del conte zio*. 20
 Marcello CAMILUCCI, *Stimulantia*. 23
 Libera CARELLI, *Patate e castagne, sorelle del pane*. 25
 Carlo CARLINI, *Profumo di pane*. 27
 Luigi CARNACINA, *Carnacina per te*. 29
 Piero CHIARA, *Lamentazione gastronomica*. 32 [poesia]
 Vittorio CLEMENTE, *Il «marro», delizia abruzzese*. 33
 Piero COLLINA, *Délices des femmes à la grand Pierre*. 35
 Antonino CREMONA, *A che serve la salsiccia*. 37
 Mario DELL'ARCO, *Prosciutto e fico, vale un beccafico*. 38
 Cristina DE NIGRIS, *La «'ndocca 'ndocca» d'Abruzzo*. 40
 Maria FORTE, *I pomidoros rôs*. 43 [poesia parlata friulana]
 Giuseppe GHIEMMETTI, *La torta di Bizzarone*. 45
 Emma GIANTURCO, *Polenta pasticciata*. 47
 Massimo GRILLANDI, *Da Franco a Furapane*. 49
 Nina GUERRIZIO, *Mupe e scelate*. 52 [poesia dialetto molisano]
 Emilio GUICCIARDI, *Semifreddo sui duemila*. 54
 Bruno LUCREZI, *Quelle cicorie...* 58
 Cesare MAINARDI, *Stasera mi butto*. 61
 Eugenia MARTINET, *Catsemellie*. 65 [poesia dialetto valdostano]
 Glauco Rino NESI, *L'uzzolo del mestolo*. 67
 Giuseppe PETRONI, *Vermicelli all'estero*. 68
 Vito Elio PETRUCCI, *Due êuve in to tianin*. 70 [poesia dialetto ligure]
 Guido SAMBO, *Pranzo «alla carsolina»*. 71
 Lamberto SANTILLI, *Un pranzo straordinario*. 73
 Dino SATOLLI, *La taverna ducale e il grottino*. 75
 Leonardo SCIASCIA, *Il caviale dei poveri*. 78
 Alberto SPAINI, *La polenta «de sarisin»*. 79
 Aldo SPALLICCI, *La pié cum e' squaquaròn*. 82 [poesia dialetto romagnolo]
 Aurea TIMEUS, *I maccheroni fusi*. 83
 Sergio TRIVERO, *No al «mascarpin»*. 85
 Giuseppe VALENTINI, *Un grapp d'uva*. 87 [poesia dialetto romagnolo]
 Luigi VOLPICELLI, *Tre ricette per gli spaghetti*. 89
 Domenico ZAPPONE, *Gli spaghetti dei certosini*. 91

1969

L'APOLLO BONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER L'ANNO 1969 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / «IL NUOVO CRACAS» pp. 88 (numerate da p. 5 a p. 83), cm. 20x13,5 copertina in cartoncino bianco, riproducente in tutto il frontespizio a solo inchiostro nero. In copertina appare impresso a colore il solito disegno della tavola imbandita di Urbani Del Fabbretto, già evidenziato negli anni precedenti, ma non menzionato. A p. 3 n. n. è il frontespizio. Il colofone è spostato dopo l'indice a p. 87 n. n., dove si forniscono le seguenti informazioni: «TIPOGRAFIA "MARCO POLO" VIA PALASCIANO, 12 / "IL NUOVO CRACAS" EDITORE VIA DEI GOZZADINI, 38 / ROMA DICEMBRE 1968». Da questo ricaviamo notizia del cambiamento di tipografia. L'indice occupa le pp. 85 e 86 n. n., Non ci sono illustrazioni. Il prezzo di lire milleduecento è riportato sulla quarta di copertina. A p. 39 si cita una filastrocca popolare. Nell'indice si nota un errore nelle pagine 55 e 57 di rimando al testo.

Maria Azzi GRIMALDI, *Quotidiano miracolo del pane*. 5
 Gisella AZZI, *Pranzo di magro*. 7
 Giorgio BINI, *I supplì romani*. 9
 Antonio BODRERO, *La fondazione della «Bòoudro»*. 12
 Laudomia BONANNI, *Il tegamino di creta*. 14
 Irene BRIN, *La chiusura domenicale e l'apertura di una società diversa*. 16
 Gustavo BURATTI, *Acqua e fuoco*. 18
 Marcello CAMILUCCI, *Elogio antico e pleonastico*. 21
 Libera CARELLI, *Come la mosca nella sambuca*. 23
 Carlo CARLINI, *Il pollo di Monte Romano*. 25
 Luigi CARNACINA, *Carnacina per noi*. 26
 Vittorio CLEMENTE, *Amici, a cummite!* 28 [poesia dialetto abruzzese]
 Piero COLLINA, *Minestrone freddo: «gelato dei grandi»*. 29
 Mario DELL'ARCO, *Er vino de Genzano*. 32 [poesia dialetto romanesco]
 Maria DE MARIA, *Pranzo di gala*. 33
 Cristina DE NIGRIS, *Scrippelle «'mbusse»*. 35
 Maria FORTE, *A moris*. 37 [poesia parlata friulana]
 Renzo FRANCESCOTTI, *Lumazi*. 38 [poesia dialetto trentino]
 Giuseppe GHIEMMETTI, *Carlina e la minestra*. 39
 Emma GIANTURCO, *Invito al couscous*. 40
 Massimo GRILLANDI, *Gli Orlandi di Montenero*. 42
 Plinio GUIDONI, *Elogio dello sciacchetrà*. 44
 Renato LEFEVRE, *Un «pranzo» a Frascati nel Seicento*. 46
 Bruno LUCREZI, *Le attinie degli dèi*. 48
 Cesare MAINARDI, *Sono un matusa*. 51
 Gina MANCINI PISERCHIA, *Insalata insolita*. 54 [poesia dialetto romanesco]
 Eugenia MARTINET, *Recetta*. 55 [poesia dialetto valdostano]
 Milena MILANI, *Capperi che uova!* 56
 Glauco Rino NESI, *Brigidini di Porta Romana*. 58
 Raffaele PAGANO, *La pasta reale*. 60
 Carlo P. PESSINO, *Lepiota procera*. 62
 Giuseppe PETRONI, *Spaghetti con le vongole, porzione doppia*. 64
 Vito Elio PETRUCCI, *L'ùrtima cassarâ*. 66 [poesia dialetto genovese]
 Ugo REALE, *La zuppa di pesce*. 68
 Dino SATOLLI, *La foce e le «Focette»*. 70
 Alberto SPAINI, *Pinza e presniz*. 72
 Aldo SPALLICCI, *La piê*. 74 [poesia dialetto romagnolo]
 Sergio TRIVERO, *Un mese di cura di latte*. 75
 Tarcisio TURCO, *Meridiana di frutta ai tre liquori*. 77
 Giuseppe VALENTINI, *Elegia delle mezze porzioni*. 78
 Luigi VOPICELLI, *Postilla sui chitarrucci coi tartufi neri*. 80
 Domenico ZAPPONE, *I dolcetti di Calabria*. 82

1970

L'APOLLO BONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER L'ANNO 1970 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / DELL'ARCO EDITORE IN ROMA
 pp. 96 (numerate da p. 5 a p. 93), cm. 20x13,5 copertina in cartoncino bianco, riproducente l'intero frontespizio con la differenza della sola testata (L'APOLLO BUOGUSTAIO) a colore. Scompare dalla copertina il disegno di Urbani Del Fabbretto, apparso dal 1961 al 1969, ritornando alla veste editoriale dell'esordio nel 1960. A p. 3 n. n. è il frontespizio, dietro il quale a p. 4 n. n. torna il colofone, dove si forniscono le seguenti informazioni: «"LAZIOGRAFIK" STAMPATRICE VIA DI PONZIANO, 18 / DELL'ARCO EDITORE VIA DEI GOZZADINI, 38 / ROMA DICEMBRE 1969». Da questo ricaviamo notizia del cambiamento di tipografia, la quale Laziografik potrebbe essere succedanea della Fealsena, essendo identico l'indirizzo. Si nota il ritorno dell'occhiello a p. 1 n. n. con la sola intestazione «L'APOLLO BONGUSTAIO» ivi riprodotta. Ma la cosa più interessante è il ritorno delle illustrazioni (tre in

tutto, alle pp. 25, 51 e 79) affidate ad Arnoldo Ciarrocchi, così come annunciato a p. 2 n. n.: «DISEGNI DI ARNOLDO CIARROCCHI». L'indice occupa le pp. 95 e 96 n. n. Il prezzo aumentato è di lire milletrecento ed è riportato sulla quarta di copertina. A p. 39 si cita una filastrocca popolare. Nell'indice si nota un errore nelle pagine 55 e 57 di rimando al testo. A p. 9 con la ricetta si offrono al lettore anche alcuni versi nel dialetto della Brianza, firmati con lo pseudonimo Isepp Mandell, detto «el Ceregh», pseudonimo dell'autore del brano Augusto Banfi.

Gisella AZZI, *Polenta, uccelletti e poeti*. 5
 Augusto BANFI, *I gnocchitt de la Maria*. 7
 Antonio BODRERO, *Il convito della caverna*. 10
 Gian Giuseppe BRENNI, *Settembre in Tremezzina*. 13 [poesia]
 Gustavo BURATTI, *La fagiolata*. 15
 Libera CARELLI, *Gemellaggio gastronomico Siena-Avignone*. 18
 Carlo CARLINI, *Branzino e cipolla*. 20
 Luigi CARNACINA, *Fagiano arrosto sul crostone*. 21
 Piero COLLINA, *Il «tucch»*. 22
 Antonino CREMONA, *Stavolta la crusca si butta via*. 26
 Mario DELL'ARCO, *Sempre er vino de Genzano*. 27 [poesia dialetto romanesco]
 Maria DE MARIA, *Il pomeriggio di un innamorato*. 28
 Cristina DE NIGRIS, *Zia Delfina*. 30
 Salvatore DI PIETRO, *L'impanata di Pachino*. 32
 Giggi FAZI, *L'animelle veggetale*. 33 [dialetto romanesco]
 Maria FORTE, *Purcìt*. 34 [poesia parlata friulana]
 Renzo FRANCESCOTTI, *Elogio all'Anàunia*. 36
 Giuseppe GHIEMMETTI, *I tartufi del Lario*. 38
 Emma GIANTURCO, *Parmigiana a Capri*. 40
 Massimo GRILLANDI, *Trippa alla romagnola*. 42 [poesia]
 Emilio GUICCIARDI, *Risotti e risottini*. 44
 Renato LEFEVRE, «Rinfresco» a Tor di Mezzavia. 46
 Giulietta LIVRAGHI VERDESCA ZAIN, *Il bianco mangiare*. 48
 Bruno LUCREZI, *Le «còcule»*. 52
 Cesare MAINARDI, *Solo?* 54
 Irene MARUSSO, *Il couscous afro-siciliano al pesce*. 56
 Glauco Rino NESI, *La frittata della Nencia*. 58
 Raffaele PAGANO, «Li pupidhi» di Leuca. 60
 Nino PENSABENE, *I «gnummarieddhi» di Paolone*. 63
 Carlo P. PESSINO, *Pesto pe i segoèi*. 64 [poesia dialetto grèbano, Alta Valle Scrivia]
 Giuseppe PETRONI, *Il lupetto e i funghi*. 66
 Angelo RASI, *Gastronomia tecnologica*. 68 [poesia dialetto polesano]
 Ugo REALE, *Apollo o Plutone?* 69
 Luciano ROCCA, *La fonduta*. 71
 Alberto ROGIER, *La soma d'aj*. 74 [poesia dialetto piemontese]
 Dino SATOLLI, *Victor*. 76
 Delmina SIVIERI, *Pesce e selvaggina del Delta*. 80
 Alberto SPAINI, *La jota*. 82
 Aldo SPALLICCI, *Cappelletti romagnoli*. 85
 Aurea TIMEUS, *La zuppa di canguro*. 86
 Sergio TRIVERO, *Il sole nel risotto*. 87
 Tarcisio TURCO, *Campane e gastronomia*. 89
 Luigi VERONELLI, *All'osteria del Campo Antico*. 90
 Luigi VOLPICELLI, *L'agnello al cotturo*. 91
 Domenico ZAPPONE, *Le lasagne contestate*. 92

1971

L'APOLLO BONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER L'ANNO 1971 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / DELL'ARCO EDITORE IN ROMA

pp. 96 (numerate da p. 5 a p. 91), cm. 20x13,5 copertina in cartoncino bianco, riproducente l'intero frontespizio con la differenza della sola testata (L'APOLLO BUOGUSTAIO) a colore. A p. 1 n. n. nell'occhiello è riprodotta la sola intestazione «L'APOLLO BONGUSTAIO». Dietro, a p. 2 n. n. si annunciano «QUATTRO DISEGNI DI ARNOLDO CIARROCCHI». A p. 3 n. n. è il frontespizio e dietro la pagina è bianca, perché il colofone è situato a p. 95 n. n., dove si informa: «TIPOGRAFIA LAZIOGRAFIA VIA DI PONZIANO 18 / MARIO DELL'ARCO 00045 GENZANO DI ROMA / ROMA DICEMBRE 1970». L'unico cambiamento interessante, che si rileva nel colofone, è il nuovo indirizzo di Mario dell'Arco, non più a Roma in via dei Gozzadini, ma a Genzano di Roma, di cui curiosamente non si fornisce la strada con il n. civico, ma il solo codice di avviamento postale. La fuga da Roma del poeta è compiuta, egli è ritornato nei Castelli Romani, a Genzano, dove riscopre poeticamente le mai dismesse radici.

L'indice occupa le pp. 93 e 94 n. n. Il prezzo invariato è di lire milletrecento ed è riportato sulla quarta di copertina. Un refuso nell'indice rimanda il lettore a p. 7, anziché a p. 5. Il titolo del brano a p. 17 è «Il "pollo con zampe"» e poiché nel testo si parla di polli a "tre" e a "quattro" zampe, nell'indice il curatore riporta erroneamente l'aggiunta di "tre". L'autore e il titolo della poesia a p. 70 sono ripetuti due volte erroneamente nell'indice, ma con la variante "coenam" / "cenam".

Gisella AZZI, *Pranzo con tortura (... e salsa rossa)*. 5
 Maria AZZI GRIMALDI, *Le «brigolle»*. 8
 Augusto BANFÌ, *La «timinella»*. 10
 Gustavo BURATTI, *La salsa di pomodoro*. 12
 Libera CARELLI, *Da San Giovanni a San Domenico*. 14
 Carlo CARLINI, *Anguilla al guazzetto di gamberi*. 16
 Luigi CARNACINA, *Il «pollo con zampe»*. 17
 Matilde CASALBORE, *Elogio del «fatto in casa»*. 20 [poesia]
 Piero COLLINA, *«Li maccheró»*. 23
 Mario DELL'ARCO, *Sempre «Er vino de Genzano»*. 26 [poesia dialetto romanesco]
 Maria DE MARIA, *Una cena al chiaro di luna*. 27
 Cristina DE' NIGRIS, *Le «mazzarelle» d'Abruzzo*. 30
 Salvatore DI PIETRO, *«Capunata» siciliana*. 32 [poesia dialetto siciliano]
 Maria FORTE, *Il «cozzâr»*. 34 [poesia parlata friulana]
 Renzo FRANCESCOTTI, *La «patatara»*. 35 [poesia dialetto trentino]
 Giuseppe GHIEMMETTI, *Il prosciutto di Montefollònico*. 37
 Emma GIANTURCO, *«Crocchette Parmentier»*. 41
 Massimo GRILLANDI, *Il «casadello»*. 43 [poesia]
 Plinio GUIDONI, *Funghi «alla Mittelbach»*. 45
 Bruno LUCREZI, *Il pranzo di Bacco*. 47 [poesia]
 Cesare MAINARDI, *I tortelli*. 49
 Irene MARUSSO, *La «caponata» di melanzane*. 51
 Glauco RINO NESI, *Coscine di rana e altro*. 53
 Aldo ONORATI, *La polenta con le lumache*. 55
 Raffaele PAGANO, *«'A callaredd(e)»*. 56
 Carlo P. PESSINO, *Lettera sadica al goloso in esilio*. 61
 Giuseppe PETRONI, *La coscia di cappone*. 64
 Vito Elio PETRUCCI, *«Ravieu a-i Santi»*. 66 [poesia dialetto genovese]
 Michele PRISCO, *«Les moules à l'oignon»*. 67
 Angelo RASI, *«Pasta e fasoi»*. 69 [dialetto veneto]
 Luciano ROCCA, *«Post cenam deambulabis»*. 70 [poesia]
 Ugo REALE, *Ricordo del Veneto*. 71
 Dino SATOLLI, *Il brodetto di Pasquale Celommi*. 75
 Alberto ROGIER, *«Mi e lôr (la bagna caôda)»*. 78 [poesia dialetto piemontese]
 Delmina SIVIERI, *Salami cotti e ombre*. 80
 Alberto SPAINI, *«Risoto co la minudaia»*. 82
 Sergio TRIVERO, *Menù da ipotesi*. 84
 Turcisio TURCO, *«Saltimbocca a la tresteverina»*. 86
 Luigi VERONELLI, *Zi Richetto*. 87
 Luigi VOLPICELLI, *«La Nave»*. 88
 Domenico ZAPPONE, *Freud a Palermo*. 90

1972

L'APOLLO BONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER L'ANNO 1972 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / DELL'ARCO EDITORE IN ROMA

pp. 88 (numerate da p. 5 a p. 85), cm. 20x13,5 copertina in cartoncino bianco, riproducente l'intero frontespizio con la differenza della sola testata (L'APOLLO BUOGUSTAIO) a colore verde. A p. 1 n. n. nell'occhiello è riprodotta la sola intestazione «L'APOLLO BONGUSTAIO». L'edizione è priva di illustrazioni. A p. 3 n. n. è il frontespizio e dietro la pagina è bianca, perché il colofone è situato a p. 88 n. n., dove si inverte l'ordine delle informazioni della precedente edizione: «MARIO DELL'ARCO 00045 GENZANO DI ROMA / TIPOGRAFIA LAZIOGRAFIK VIA DI PONZIANO 18 / ROMA DICEMBRE 1971». L'indice occupa le pp. 87 e 88 n. n. Il prezzo è salito a lire millequattrocento ed è riportato sulla quarta di copertina.

Con Giacomo Leopardi a p. 46 ci sembra che per la prima volta il curatore introduca un "classico" nell'almanacco direttamente nell'indice, come un autore vivente. A p. 72 la prosa in dialetto piemontese con traduzione in nota dell'autore, presenta un refuso del titolo nell'indice; quello corretto è nel testo, mentre nell'indice si nota: «boté» e «lu», anziché «bolé» e «la». Così pure il cognome «Somova» nel testo a p. 78 è riportato per errore «Samova» nell'indice.

Gisella AZZI, *«Dopoteatro» con pasta e fagioli*. 5
 Maria AZZI GRIMALDI, *La pietanza dei pionieri*. 8

Augusto BANFI, *Il girarrosto*. 11 [poesia]
 Gustavo BURATTI, *Galletti ed alabarde*. 13
 Libera CARELLI, *Gemellaggio gastronomico, lessso e frittatine*. 16
 Luigi CARNACINA, *La romanza sul gatò*. 18
 Piero COLLINA, *Il collo della gallina*. 19
 Aldo CREL, *Il brandy italiano, vent'anni dopo*. 22
 Carlo Tito DALBONO, *Il vero mangiamaccheroni*. 24
 Mario DELL'ARCO, *Tre epigrammi*. 25 [poesia dialetto romanesco]
 Maria DE MARIA, *Il fico sterile*. 26
 Cristina DE NIGRIS, *Elogio della «fornacella»*. 28
 Salvatore DI PIETRO, *La scafata*. 30 [poesia dialetto siciliano]
 Elio FINIZI, «*Lu magnà de lu sdendate*». 31 [poesia dialetto abruzzese]
 Luigi FONTANA, *Il «belecòt» e la Madonna dei Sette Dolori*. 33
 Renzo FRANCESCOTTI, «*Brusti*» e Marzemino. 34
 Elisabetta GASBARRINI TINOZZI, *I «cilli de lu mete»*. 36
 Giuseppe GHIEMMETTI, *Apologia dell'«hot-dog»*. 38
 Emma GIANTURCO, *Torta ricciolina*. 40
 Massimo GRILLANDI, *I cappelletti alla romagnola*. 43 [poesia]
 Emilio GUICCIARDI, *Decotto di gramigna*. 45
 Giacomo LEOPARDI, *Io pranzo solo*. 46
 Giulietta LIVRAGHI VERDESCA ZAIN, *Le amarene del fantasma*. 47
 Cesarina LORENZONI, *Centerbe «casavecchia»*. 50
 Bruno LUCREZI, *La cucina di Pinocchio*. 51
 Cesare MAINARDI, *Domenica in Svizzera*. 53
 Marino MORETTI, *Le tagliatelle e l'australiano*. 56
 Glauco Rino NESI, *Polenta come un rito*. 57
 Ermelinda OLIVA, *La «scalogna»*. 59
 Aldo ONORATI, *Sabine*. 60 [poesia dialetto sabino]
 Raffaele PAGANO, «*Cicore alla pignata*». 61
 Luigi PAPO, *La fiera a Montona*. 64
 Carlo P. PESSINO, *Operazione «menestron»*. 66
 Giuseppe PETRONI, *Ho inventato una pietanza*. 68
 Vito Elio PETRUCCI, «*A fugassa*». 69 [poesia dialetto genovese]
 Angelo RASI, «*Polenta par sète fioli*». 71 [poesia dialetto veneto]
 Luciano ROCCA, «*Bolé a la fior 'd laid*». 72 [dialetto piemontese]
 Dino SATOLLI, *Le «virtù»*. 74
 Delmina SIVIERI, «*Langorie d'agost subui d'utobar*». 77 [poesia dialetto rivierasco del Po]
 Svetlana JÀKOVLEVNA SOMOVA, *La vera insalata russa*. 78
 Alberto SPAINI, *La zuppa di tartarughe*. 79
 Tarcisio TURCO, *Menù per il ventennale del brandy italiano*. 82
 Luigi VERONELLI, *Il parroco e i maggiolini*. 84
 Luigi VOLPICELLI, *Brodo di gallina vecchia*. 85

1973

L'APOLLO BUONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER L'ANNO 1973 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / DELL'ARCO EDITORE IN ROMA

pp. 80 (numerate da p. 6 a p. 77), cm. 20x13, copertina in cartoncino bianco, riproducente l'intero frontespizio con la differenza della sola testata (L'APOLLO BUONGUSTAIO) a colore celeste. L'edizione è priva di illustrazioni. A p. 3 n. n. è il frontespizio e dietro la pagina è il colofone ridotto al minimo di informazioni: «LAZIOGRAFIK VIA DI PONZIANO 18 / ROMA NOVEMBRE 1972». L'indice occupa le pp. 79 e 80 n. n. e i brani degli autori sono suddivisi per stagioni, separate da brevi inserti poetici o citazioni di tre autori dialettali: Renzo Francescotti, Angelo Rasi, Vito Elio Petrucci alle pp. 5, 23, 41 e 59. In tal modo il curatore propone al lettore i versi accomunati dallo stesso argomento di tre suoi assidui collaboratori. Oltre all'isolata ripresa della disposizione stagionale delle collaborazioni, la novità più notevole della presente edizione è il cambiamento della testata, d'ora in poi l'almanacco si chiamerà «buongustaio», anziché «bongustaio». Con De Brosses, Foscolo e Metastasio il curatore dell'almanacco continua la sperimentazione di accostare un "classico" agli scrittori contemporanei. Un'altra doverosa segnalazione riguarda una poesia in lingua stampata fuori testo, collocata sulla quarta di copertina, dove intanto il prezzo indicato della pubblicazione è rimasto invariato rispetto all'anno precedente, il cui autore è Bruno Lucrezi. Il testo, privo di titolo, il cui incipit è «Apollo musagete», espone in versi l'intento editoriale dell'almanacco gastronomico letterario.

Piero CHIARA, *L'uovo*. 6
 Aldo CREL, *La «panzanella»*. 7
 Libera CARELLI, *Decerbe*. 8

Charles DE BROSSES, *Il festino del duca de Saint-Aignan*. 10
 Mario DELL'ARCO, *Bacco e il brandy italiano*. 11 [poesia]
 Cristina DE NIGRIS, *I «criùli» del Conte Verde*. 13
 Elisabetta GASBARRINI TINOZZI, *Il tacchino alla canzanese*. 16
 Cesare MAINARDI, *Colazion*. 17 [poesia dialetto milanese]
 Delmina SIVIERI, *La polenta coi fagioli*. 18
 Tarcisio TURCO, *Meridiana di frutta*. 19
 Luigi VOLPICELLI, *Pranzo al Collodi*. 20
 Gisella AZZI, *La «panada», medicina dei poveri*. 24
 Ugo FOSCOLO, *Un convito d'amore*. 27
 Emma GIANTURCO, *Monti e mare, ricetta magica*. 28
 Massimo GRILLANDI, *Il brodetto alla romagnola*. 30 [poesia]
 Carlo MARTINI, *Martiniana*. 32 [poesia]
 Ermelinda OLIVA, *Le talpe d'uliveto*. 33
 Aldo ONORATI, *Spaghetti alla scalese*. 35
 Luigi PAPO, *Laze of limits*. 37
 Domenico ZAPPONE, *I fichidindia di Maria*. 39
 Maria Azzi GRIMALDI, *Trota, tota*. 42
 Gustavo BURATTI, *La «baganara»*. 44
 Maria DE MARIA, *Vendemmia in Calabria*. 47 [poesia]
 Salvatore DI PIETRO, *Lumachelle e saxofoni a Pachino*. 48
 Emilio GUICCIARDI, *On pantridin per lù*. 49 [poesia dialetto milanese]
 Cesarina LORENZONI, *La polenta*. 50
 Carlo P. PESSINO, *«Cappon magro» a Quarto dei Mille*. 52
 Dino SATOLLI, *Il fungo «alla patracana»*. 54
 Alberto SPAINI, *«Golosezi»*. 57
 Piero COLLINA, *Alfredo, Alfredo!* 60
 Settimia CICINNATI, *Pasta e fagioli*. 62
 Federico FORMIGNANI, *La valle dei «pizzoccheri»*. 64
 Giuseppe GHIEMMETTI, *Le arance dell'Aeroflot*. 66
 Plinio GUIDONI, *A fainâ*. 68 [poesia dialetto genovese]
 Giulietta LIVRAGHI VERDESCA ZAIN, *Liquore di malvarosa*. 69
 Pietro METASTASIO, *I tartufi di Ala*. 71
 Glauco Rino NESI, *I panini di san Biagio*. 72
 Raffaele PAGANO, *«Lu fucazzieddu»*. 74
 Nino PENSABENE, *Le «trecce alla scaonizzo»*. 76
 Renzo FRANCESCOTTI, Angelo RASI, Vito Elio PETRUCCI, *Le stagioni*. 5, 23, 41, 59

1974

L'APOLLO BUONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER L'ANNO 1974 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / MARIO DELL'ARCO IN ROMA

pp. 80 (numerate da p. 5 a p. 77), cm. 20x13, copertina in cartoncino bianco, riproducente l'intero frontespizio con la differenza della sola testata (L'APOLLO BUONGUSTAIO) a colore rosso vinaccia. A p. 1 n. n. è l'occhiello modificato in «L'APOLLO BUONGUSTAIO». A p. 3 n. n. è il frontespizio e dietro la pagina è bianca, perché il colofone è a p. 80 n. n. alla fine dell'indice con la seguente dicitura: «LAZIOGRAFIK VIA DI PONZIANO, 16-18-20 / MARIO DELL'ARCO 00045 GENZANO DI ROMA / ROMA 1973». Si nota che l'editore già espresso con la dicitura «DELL'ARCO EDITORE IN ROMA» cambia in «MARIO DELL'ARCO IN ROMA». L'edizione è priva di illustrazioni. I brani tornano ad essere elencati secondo l'ordine alfabetico degli autori. Sulla quarta di copertina non è indicato il prezzo di vendita e non lo sarà anche negli anni successivi. L'autore «Pessino» a p. 57 dell'indice diventa per refuso «Pesisno». A p. 66 il nome di battesimo, sotto cui si cela un anonimo secentesco, noto come Sgruttendio, era Felippo.

Fabio AQUILANTI, *Gli antipasti*. 5 [poesia]
 Gisella AZZI, *Gh'era ona volta ol pan de Comm*. 6 [poesia dialetto comasco]
 Maria AZZI GRIMALDI, *Salsa rossa, salsa verde*. 8
 Gustavo BURATTI, *Il vino di miele*. 10
 Libera CARELLI, *Linguistica in cucina*. 13
 Luigi CARNACINA, *Oeufs en coquille «perle noire»*. 15
 Alvaro CASARTELLI, *Al polàster de Brianza*. 16 [poesia dialetto milanese]
 Piero COLLINA, *Una settimana in cucina*. 19
 Settimia CICINNATI, *La «colla fritta»*. 21
 Mario DELL'ARCO, *Cinque epigrammi*. 23 [poesia dialetto romanesco]
 Maria DE MARIA, *I cerasi*. 24 [poesia dialetto calabrese]
 Cristina DE NIGRIS, *Un garofano tra ricchi e poveri*. 25

Salvatore DI PIETRO, *La ficudinia*. 27 [poesia dialetto siciliano]
 Giovanni FalDELLA, *Un ovo per otto bambini*. 29
 Federico FORMIGNANI, *Le lumache di Verezzi*. 30
 Maria FORTE, *La frèule*. 32 [poesia parlata friulana]
 Renzo FRANCESCOTTI, *Un'estate in malga*. 33
 Elisabetta GASBARRINI [TINOZZI], *L'«ammazzafame»*. 35
 Giuseppe GHIEMMETTI, *La piadina di Benares*. 36
 Emma GIANTURCO, *I «pici» di Montepulciano*. 38
 Massimo GRILLANDI, *La piadina*. 40 [poesia]
 Emilio GUICCIARDI, *Anche a Portoja nce sta na menesta*. 42
 Plinio GUIDONI, *Galette e salacche*. 44 [poesia dialetto genovese]
 Oliviero HONORÉ BIANCHI, *Il «suf» triestino*. 45
 Cesarina LORENZONI, ... *E l'ortice dispensa / cibi non compri a la mia parca mensa*. 47
 Cesare MAINARDI, *Colazione sull'erba*. 48
 Glauco Rino NESI, *Le «fantocce»*. 50
 Ermelinda OLIVA, *La «brinata»*. 52
 Gaetano PAGANO, *L'allegria «caponata»*. 53
 Luigi PAPO, *Che cosa è la polenta*. 54
 Giovanni PASCOLI, *Il risotto «romagnolesco»*. 56 [poesia]
 Carlo P. PESSINO, *Torriglia, anni trenta*. 57
 Vito Elio PETRUCCI, *O menestron*. 59 [poesia dialetto genovese]
 Michele PRISCO, *Spaghetti «all'emergenza»*. 61
 Angelo RASI, *El minestron*. 63 [poesia dialetto veneto]
 Carlo REMOALDI, *Insalata primavera*. 64
 Dino SATOLLI, *Leberknödelsuppe*. 65
 Filippo SGRUTTENDIO, *Le laude de li maccarune*. 66 [poesia dialetto napoletano]
 Delmina SIVIERI, *Per la riabilitazione della zucca*. 67
 Sergio SOLMI, *A un bicchiere di vino di Frascati*. 69 [poesia]
 Alberto SPAINI, *Parallelo della prugna*. 70
 Tarcisio TURCO, *Coda «a la vaccinara», piatto italiano*. 72
 Luigi VOLPICELLI, *Tre etti a bicchiere*. 73
 Domenico ZAPPONE, *Quel ragù*. 75

1975

L'APOLLO BUONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER L'ANNO 1975 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / MARIO DELL'ARCO IN ROMA

pp. 80 (numerate da p. 5 a p. 77), cm. 20x13, copertina in cartoncino bianco, riproducente l'intero frontespizio con la differenza della sola testata (L'APOLLO BUONGUSTAIO) a colore azzurro. A p. 1 n. n. è posto l'occhiello a sinistra nella parte alta della pagina. A p. 3 n. n. è il frontespizio e dietro la pagina è bianca, perché il colofone è a p. 80 n. n. alla fine dell'indice con la seguente dicitura: «LAZIOGRAFIK VIA DI PONZIANO, 16-18-20 / MARIO DELL'ARCO 00045 GENZANO DI ROMA / ROMA 1974». L'edizione è priva di illustrazioni. Sulla quarta di copertina non è più indicato il prezzo di vendita, la qual cosa lascia immaginare che ormai l'*Apollo b.* è riservato soltanto alla ristretta cerchia di amici che vi collaborano e che sottoscrivono fin dalla prenotazione un numero minimo di copie a sostegno delle pure spese tipografiche.

Piero COLLINA, *Calendario del mangiòmane per il 1975*. 5 [poesia dialetto comasco]
 Fabio AQUILANTI, *Creazione del maiale*. 9
 Gisella AZZI, *La macedonia, come la vuj mi*. 10 [poesia dialetto comasco]
 Maria AZZI GRIMALDI, *Merende*. 12
 Giuseppe BARETTI, *Un pranzo a Cabeça*. 14
 Gustavo BURATTI, *«U niglo»*. 15
 Libera CARELLI, *Spazio e tempo*. 17
 Luigi CARNACINA, *Austerity in cucina*. 18
 Giacomo CASTELVETRO, *Dalle mischianze, ottima insalata*. 19
 Settimia CICINNATI, *L'altra pastiera*. 20
 Tristan CORBIÈRE, *Soneto a Napoli*. 22 [poesia lingua francese]
 Vincenzo CORRADO, *Zuppa di tralci di vite*. 23
 Gabriele D'ANNUNZIO, *Una semplice frittata*. 24
 Libero DE LIBERO, *«Zi' Cannella» a via della Pace*. 25
 Anna DELL'ARCO, *Mangiare alla tavola dei contadini*. 26
 Mario DELL'ARCO, *Il poeta in cucina*. 27
 Maria DE MARIA, *Un mondo nel bicchiere*. 29 [poesia]
 Cristina DE NIGRIS, *Pesce per Pordenone*. 30
 Giovanni DUCA, *I pranzi nella memoria*. 32

Giovanni FALDELLA, *Una spaghetтата*. 34
 Federico FORMIGNANI, *La trota alla fornai*. 35
 Maria FORTE, *I fis*. 37 [poesia parlata friulana]
 Renzo FRANCESCOTTI, «Capussi» col castrato. 38
 Elisabetta GASBARRINI [TINOZZI], *Salsa agrodolce di nonna Luigina*. 40
 Emma GIANTURCO, *La pastiera napoletana*. 41
 Massimo GRILLANDI, *La ciambella romagnola*. 43 [poesia]
 Plinio GUIDONI, *Biggetto do Beneito o pescôu a sò nessa a Lillinn-a*. 44 [poesia dialetto genovese]
 Oliviero HONORÉ BIANCHI, *Le «frìtole» natalizie*. 45
 Renato LEFEVRE, *Un rinfresco per Innocenzo XII*. 47
 Cesarina LORENZONI, *Profumo d'agosto*. 48
 Cesare MAINARDI, *Fragole all'aceto*. 49
 Milena MILANI, «Da Ulderico» a Tor di Quinto. 51
 Glauco Rino NESI, *Il pranzo del cardinale*. 52
 Ermelinda OLIVA, *La pizza con Maria*. 54
 Aldo ONORATI, *Un'antica ricetta sempre nuova*. 55 [poesia]
 Gaetano PAGANO, *Revival del «saporiglio»*. 56
 Raffaele PAGANO, *Cime di rape «cu li chiancaredde»*. 57
 Luigi PAPO, *Alici alla graticola*. 59
 Maria PASCUCCHI, *I cappelletti di Natale*. 61
 Carlo P. PESSINO, *Genova 1945*. 62
 François RABELAIS, *Il grano in erba*. 64
 Angelo RASI, *Il «clinto»*. 65 [poesia dialetto veneto]
 Carlo REMOALDI, *Sabato, trippa*. 66
 Dino SATOLLI, *Con misura, per favore*. 67
 Leonardo SCIASCIA, *Il «pitaggu»*. 69
 Susanna SERRA, *Il «panone» di Natale*. 70
 Leonardo SINISGALLI, *Il solo cliente che sfida il sole*. 71
 Delmina SIVIERI, *La fiera ad san Martín*. 72 [poesia dialetto veneto]
 Alberto SPAINI, *Pane e cacio*. 73
 Tarcisio TURCO, *Mazzancolle all'inferno*. 75
 Luigi VOLPICELLI, *Il nutrirsi come educazione dello spirito*. 76
 Domenico ZAPPONE, *Sacrificio all'estate*. 77

1976 - 1977

Queste due annate risultano assenti nella raccolta personale di Mario dell'Arco, fondatore dell'almanacco, il quale da me interrogato in anni avanzati della sua età rispose che non ricordava se la serie fosse stata temporaneamente interrotta, o meno. In seguito alla sua scomparsa tentai di rintracciare eventuali copie dell'*Apollo buongustaio* mancante presso i suoi collaboratori attivi in quel periodo ancora viventi. Alcuni di loro per telefono, o per corrispondenza mi risposero che non conservavano copia di queste due annate, alle quali comunque ritenevano di non aver partecipato, o quanto meno di non essere stati invitati a produrre loro scritti e quindi i medesimi interpellati presupponevano una temporanea interruzione del periodico. La mancanza di una numerazione annuale progressiva del periodico non aiuta a stabilire un'effettiva momentanea interruzione. Nel dicembre 2019, al momento della chiusura della Tipografia Santa Lucia, il titolare dell'azienda sig. Giovanni Cardinali, che per molti anni aveva seguito in modo veramente amorevole l'impresa editoriale di Mario dell'Arco, ci donò numerosi libri ivi stampati nel corso degli anni, tra i quali alcune copie di varie annate dell'*Apollo buongustaio* e, curiosamente conservata tra queste, anche l'ultima copia dell'almanacco (annata 1975) impressa dalla precedente tipografia romana Laziografik alla fine dell'anno 1974 prima della supposta sospensione. La presenza di questa copia nella tipografia marinense ci fa supporre che il curatore abbia consegnato al nuovo tipografo un esemplare del periodico, affinché lo prendesse a modello in vista della nuova edizione, portata a termine nel 1977 per il 1978. Tale fatto ci sembra possa rappresentare un valido indizio probatorio dell'effettivo "salto" avvenuto nella periodicità annuale dell'*Apollo buongustaio*. Resta, comunque, un "mistero" che la ripresa della pubblicazione dell'almanacco gastronomico letterario nel 1978 sia avvenuta senza che il suo curatore Mario dell'Arco abbia fornito al riguardo alcuna nota informativa ai suoi collaboratori, o lettori delle ragioni della presumibile cesura di due anni.

1978

L'APOLLO BUONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO / PER L'ANNO 1978 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO
 pp. 80 (numerata da p. 5 a p. 77), cm. 20x13, copertina in cartoncino bianco, riproducente l'intero frontespizio con la differenza della sola testata (L'APOLLO BUONGUSTAIO) a colore arancio. A p. 3 n. n. è il frontespizio e dietro a p. 4 n. n. c'è il colofone, dove si indica soltanto la nuova tipografia: «Stamperia Santa Lucia, Marino 1977». Si nota una modifica nella dicitura del frontespizio: un ingrandimento sensibile del corpo tipografico e quindi un a capo dopo l'aggettivo «GASTRONOMICO», ma soprattutto si evidenzia la definitiva scomparsa dell'editore, sia che fosse veramente registrato, sia che fosse presuntivo, precedentemente indicato nella persona di Mario dell'Arco, che d'ora in poi figurerà soltanto come curatore. L'edizione torna ad essere dotata di illustrazioni, come si preannuncia a p. 2 n. n. «Quattro disegni di Eugen Dragutescu. Quattro ricette di A tavola

con il brandy italiano di Luigi Papo. *La poesia* Mbàreche mi vò fa parte di *A beautiful story* (Nu belle fatte) il libro con il quale Albino Pierro ha vinto il “Premio Carducci 1976”. Nell’indice non si specifica né autore, né titolo, tanto delle illustrazioni, quanto delle ricette, segnalate semplicemente con la dicitura “un disegno” e “una ricetta al brandy”. La ripresa delle quattro illustrazioni, a corredo della pubblicazione, che era propria della ripartizione stagionale del primitivo almanacco, può rappresentare dopo molti anni una novità e così pure il brano poetico o letterario a sfondo gastronomico, stampata in corpo minore, che si consegna alla pagina posteriore al disegno, altrimenti bianca. Qui i disegni di Dragutescu alle pagine n. 17, 33, 49, 65 sono intitolati (e quindi ispirati) rispettivamente: *Mele e arance* di Cézanne, *Natura morta con frutta* da Pompei, *La dispensa* di F. Snyders, *Natura morta* di G. Morandi e quindi rappresentano delle rielaborazioni grafiche di illustri e famosi dipinti dell’arte sia classica, che contemporanea. Sul retro compaiono autori e titoli di espresse ricette al brandy raccolte da Luigi Papo e quindi non inedite, perché tratte dal volume *A tavola con il brandy italiano*, un distillato alcolico nazionale simile al cognac francese, al quale *l’Apollo b.* inizia da qui a offrire uno spazio, che durerà per qualche anno a venire. Anche la scelta di pubblicare il contributo di un autore vivente non appositamente scritto per *l’Apollo b.*, ma ripreso da opere già in circolazione, come la poesia a p. 63, rappresenta un riconoscimento autorevole della levatura artistica di Albino Pierro e del suo speciale rapporto di amicizia con Mario dell’Arco. Tuttavia la novità più rimarchevole di questa edizione è l’avvento di una nuova tipografia (o stamperia, come la chiama con un certo vezzo il curatore): la scuola tipografica Santa Lucia, domiciliata in via Cairoli a Marino, un comune dei Castelli Romani prossimo a Genzano, dove Mario dell’Arco si è ormai da qualche anno definitivamente stabilito. Per molti anni a venire il titolare della locale tipografia, Gianni Cardinali, seguirà con pazienza e notevole attenzione le esigenze editoriali di Mario dell’Arco, che per questa vicinanza gli resterà a lungo legato, stampandovi anche numerose altre sue opere e quelle di suoi amici di penna, di cui si assumeva occasionalmente l’onere della cura grafica ed editoriale. Nella disponibile scuola tipografica marinese Mario dell’Arco trovò il luogo ideale, dove sperimentare la forma editoriale di molte sue pubblicazioni, tra cui *l’Apollo buongustaio*. Egli riuscì così a coniugare, senza impedimenti di sorta, l’architettura della pagina, secondo i suoi principi estetici, con le prestazioni artigianali offerte dal piccolo stabilimento, che ha cessato la sua attività nel 2019.

Fabio AQUILANTI, *Gasterea ma con prudenza*. 5
 Gisella AZZI, *Peccati di gola a Lourdes*. 6
 Maria AZZI GRIMALDI, *Evoluzione della cucina comasca*. 9
 Giuseppe BARETTI, *Il bonito e la sardella*. 11
 Maria BLASI, *Pic-nic al Campidoglio*. 12
 Gustavo BURATTI, *Ricettine auree*. 13
 Franco CAMPEGIANI, *I fichi «ruelli»*. 15
 Libera CARELLI, *Il nocillo*. 16
 Vincenzo BUONASSISI, *Ricotta al brandy* (Una ricetta al brandy). 18
 Piero CHIARA, *Della pastasciutta*. 19
 Settimia CICINNATI, *Nostalgia di spaghetti*. 20
 Piero COLLINA, *Il paese dei mangioni*. 22
 Enrico COMOLLI, «*Bagnon d’ancioe*». 24
 Aldo CREL, «*Insalata Primavera*». 26
 Gaetano D’ARISTOTILE e Elisabetta GASBARRINI TINOZZI, *Li caggiunitte di Natale*. 27 [poesia dialetto abruzzese]
 Anna DELL’ARCO, *La pergola di pizzutello*. 28
 Mario DELL’ARCO, *Brindisi*. 29 [poesia dialetto romanesco]
 Maria DE MARIA, *I fiori di zucca*. 30
 Federico FORMIGNANI, *Vitello «alla Pierètt»*. 31
 Nelly CHIARAMONTE, *Risotto alla milanese a modo mio* (Una ricetta al brandy). 34
 Giovanni DUCA, *Insalata*. 35 [poesia]
 Renzo FRANCESCOTTI, *Le perséche*. 36 [poesia dialetto trentino]
 Secondino FREDA, «*Epigrammi*» di agnello. 37
 Antonio GALLO, *La «frisella»*. 39
 Emma GIANTURCO, «*Seadas*» sulla Costa Smeralda. 40
 Massimo GRILLANDI, *I «Passatini»*. 42 [poesia]
 Plinio GUIDONI, *Due feuggette de menta*. 43 [poesia dialetto genovese]
 Cesarina LORENZONI, *Far la spesa*. 44
 Bruno LUCREZI, *Il grande banchetto*. 46 [poesia]
 Cesare MAINARDI, *El caffè*. 47 [poesia dialetto milanese]
 Nelly CHIARAMONTE e Domenico MODUGNO, *Bistecche alla piromane* (Una ricetta al brandy). 50
 Carlo MARTINI, *La frittata di Medardo Rosso*. 51
 Glauco Rino NESI, *Oremus e «stiacciata»*. 52
 Aldo ONORATI, *Alici crude in bagno*. 54
 Gaetano PAGANO, *L’avvocato vi consiglia*. 55
 Pasquale PALMA, *Il «samorchio»*. 56
 Luigi PAPO, *Tartufi «alla chiromene»*. 58
 Maria PASCUCCI, *Crescioni di Romagna*. 60
 Carlo P. PESSINO, *Un po’ di tutto*. 61

Albino PIERRO, *Mbàreche mi vó*. 63 [poesia dialetto lucano]
 Michele PRISCO, *Il carciofo arrosto*. 64
 Ugo TOGNAZZI e Bruno CERDONIO, *Pesce spada al brandy* (Una ricetta al brandy). 66
 Eva RUGGI, «*Fatto in casa*». 67
 Dino SATOLLI, *Gnocchi con variazioni*. 68
 Leonardo SCIASCIA, *Il cuscus delle benedettine*. 70
 Delmina SIVIERI, *Salsa per pesce lesso*. 71
 Mario SOLDATI, *La pagliata*. 72
 Fabio TOMBARI, *Alla ricerca del capperò*. 73
 Tarcisio TURCO, *I poeti e il brandy italiano*. 74
 Luigi VOLPICELLI, *Vela sul mare d'agosto*. 76

1979

L'APOLLO BUONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO / PER L'ANNO 1979 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO

pp. 78 (numerate da p. 5 a p. 75), cm. 20x13, copertina in cartoncino bianco, riproducente l'intero frontespizio con la differenza della sola testata (L'APOLLO BUONGUSTAIO) a colore verde. A p. 3 n. n. è il frontespizio e dietro la p. 4 n. n. è bianca. La funzione di colofone, dove si menziona soltanto la tipografia «Stamperia Santa Lucia, Marino (Roma) 1978» è sulla terza di copertina; mentre sulla seconda di copertina è impressa la proprietà artistica delle illustrazioni: «DISEGNI DI EUGEN DRAGUTESCU». I titoli delle singole illustrazioni, ispirate a luoghi di Roma, sono riportati nell'indice: *Campo dei Fiori*, p. 17, *Via di Monte d'Oro*, p. 33, *Piazza di Spagna*, p. 49, *Piazza delle Coppelle*, p. 69. A p. 20 il brano di Libera Carelli reca tra parentesi la data 1960, quindi non scritto appositamente per l'edizione 1979 dell'*Apollo*, ma precedentemente composto, o tratto da una passata pubblicazione. Si tratta di un omaggio all'assidua collaboratrice dell'almanacco gastronomico deceduta l'anno prima, così come si spiega nel successivo brano della Casalbone. A p. 35 sotto la firma di Anna dell'Arco (moglie del curatore) appare in corpo minore tra parentesi la dicitura: per copia conforme Mario dell'Arco. I nomi degli autori delle ricette al brandy non citati nell'indice sono riportati sotto ciascuna rispettiva ricetta. In forza dello stile fin troppo riconoscibile del brano a p. 14, Carlo Brina, potrebbe essere uno pseudonimo del medesimo Mario dell'Arco.

Elio Filippo ACCROCCA, *Il cuoco d'Arpino*. 5
 Fabio AQUILANTI, *Gasterea in esilio*. 6
 Pietro ARETINO, *Le primizie*. 8
 Decimo Magno AUSONIO, *Tordi e anitre*. 9
 Gisella AZZI, «*On oeuv in cereghin*». 10 [poesia dialetto milanese]
 Maria AZZI GRIMALDI, «*Tempora mutantur...*». 11
 Antonio BALDINI, *Una onesta bistecca*. 13
 Carlo BRINA, *L'osteria cucinante*. 14
 Gustavo BURATTI, *Zuppa d'erbe alpine*. 15
 Pasquale PALMA, *Rigatoni della sora Pia* (Una ricetta al brandy). 18
 Franco CARNPEGIANI, *Una visita straordinaria*. 19
 Libera CARELLI, *Nostalgia del supplì*. 20
 Matilde CASALBONE, *L'ultima ricetta di Libera*. 22
 Settimia CICINNATI, *Il baccalà napoletano*. 23
 Piero COLLINA, *Spaghetti con le «zenzole» dell'Antonia*. 25
 Enrico COMOLLI, *Uova trippate*. 27
 Aldo CREL, *Acquavite e brandy*. 28
 Lisa DEL GIUDICE, *La torta incantata*. 29
 DELMA, *Mancia e gusta*. 30 [poesia dialetto siciliano]
 Mario DELL'ARCO, *Bacco a Fontanafredda*. 31 [poesia dialetto romanesco]
 Rossella GALIMBERTI, *Coniglio con cipolle* (Una ricetta al brandy). 34
 Anna DELL'ARCO, *Pranzo per uno*. 35
 Cristina DE NIGRIS, *Il «cardone» di Natale*. 36
 Luigi DEVOTI, *Nascita del «visciolato»*. 37
 Giovanni DUCA, *Il rosso è del garofano*. 39 [poesia]
 Agnolo FIRENZUOLA, *Basilico maladetta erba*. 40
 Federico FORMIGNANI, *Pizza «alla spericolata»*. 41
 Renzo FRANCESCOTTI, *Il coniglio rosso di nonna Pasquina*. 43
 Emma GIANTURCO, *L'anitra laccata*. 45
 Massimo GRILLANDI, *Gnocchi alla romagnola*. 47 [poesia]
 Plinio GUIDONI, *Raxonamento do Cialàn*. 48 [poesia dialetto genovese]
 Vincenzo BUONASSISI, *Baccalà al brandy* (Una ricetta al brandy). 50
 Eligio IMARISIO, *Odor di basilico*. 51
 Cesarina LORENZONI, *I «buzzolaleti»*. 52
 Cesare MAINARDI, *Brindes*. 53 [poesia dialetto milanese]
 Giuliano MALIZIA, *Osteria de l'illusione*. 55 [poesia dialetto romanesco]

Glauco Rino NESI, *I pesci di Pietro*. 56
 Aldo ONORATI, *I «cavatielli» alla molisana*. 58
 Franco ONORATI, *Una misticanza rara*. 59
 Gaetano PAGANO, *Le «rosette» ... del pensiero*. 60
 Pasquale PALMA, *Qualcosa di noi là dentro*. 61 [poesia]
 Luigi PAPO, *Marmellata di zucchero*. 62
 Carlo P. PESSINO, *Rudimenti per un «trallallero»*. 64
 Albino PIERRO, *I «bucchinotte»*. 66 [poesia dialetto lucano di Tursi]
 Dina SATOLLI, *Il «maccu» del frate ragusano*. 68
 Vincenzo BUONASSISI, *Cipolle al brandy* (Una ricetta al brandy). 70
 Delmina SIVIERI, *Fritto veneto*. 71 [poesia]
 Fabio TOMBARI, *Nascita del broccolo*. 72
 Tarcisio TURCO, *Invito al brandy italiano*. 73
 Luigi VOLPICELLI, *Cena e pranzo*. 74

1980

L'APOLLO BUONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO / PER L'ANNO 1980 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO

pp. 72 (numerate da p. 5 a p. 69), cm. 21x14, copertina in cartoncino bianco riproducente l'intero frontespizio con la differenza della sola testata (L'APOLLO BUONGUSTAIO) a colore. A p. 2 n. n. l'occhiello in alto a destra, a fianco del frontespizio, dichiara: «DISEGNI DI TUDOR DRAGUTESCU». A p. 3 n. n. è il frontespizio, dietro il quale è collocato il colofone con la dicitura: «Stamperia Santa Lucia, Marino (Roma) 1979». Il nuovo illustratore è Tudor, terzogenito di Eugen e dell'olandese Leonarda Frederika Steehouwer, che collaborò spesso con il padre nell'opera di illustrazione di pubblicazioni. I titoli dei disegni alle pagine 15, 31, 45 e 61 sono firmati dall'autore, ma privi di titolo e nell'indice sono riportati semplicemente con la dicitura: *Un disegno*. A p. 18 il brano di Libera Carelli reca tra parentesi la data 1961. Al riguardo vale quanto già detto in nota all'almanacco 1979. I nomi degli autori delle ricette al brandy non citati nell'indice sono riportati sotto ciascuna rispettiva ricetta dietro al disegno alle pagine 16, 32, 46, 62. Il titolo di p. 8 *E quando avvampa l'ora...* nell'indice è riportato meno correttamente *Quando avvampa l'ora*. A p. 19 il titolo della ricetta *Coppa araguara* di Luigi Carnacina è introdotto da un altro titolo nel testo: *Carnacina per noi*, poi riportato nell'indice, che però vi è stato apposto dal curatore in funzione introduttiva alla corrispondenza tra i due: Giggi (Luigi) e Mario. A p. 27 si nota la dedica della poesia *Un fungo arrosto* di Mario dell'Arco all'amico e collaboratore Piero Collina. A p. 44 Lucrezi è un chiaro refuso per Lucrezi. A p. 52 il titolo *La fava tra la vita e morte* nel testo ci è sembrato meno coerente di *La fava tra vita e morte* riportato nell'indice, per cui abbiamo scelto quest'ultimo. Per quanto riguarda il brano di Carlo Brina a p. 11 vale l'ipotesi avanzata in nota all'annata 1979.

Fabio AQUILANTI, *Da «Aquilanti alla Quercia»*. 5 [poesia]
 [Decimo Magno] AUSONIO, *I pesci della Mosella*. 6
 Gisella AZZI, *Cotelètt de fong ferree*. 7 [poesia dialetto milanese]
 Maria AZZI GRIMALDI, *«E quando avvampa l'ora»*. 8
 Italia BORTOLOSO FRACASSO, *Bacalà a la visentina*. 9 [poesia dialetto vicentino]
 Alvaro BRANCALEONI, *Pasta co la ricotta*. 10 [poesia dialetto romanesco]
 Carlo BRINA, *Olive e brandy italiano*. 11
 Gustavo BURATTI, *«Fritoneria»*. 12
 Franco CAMPEGIANI, *Nel tempio di Mitra*. 14
 Luigi CARNACINA e Franco Maria QUADRO, *Toasts di gorgonzola*. 16 (Una ricetta al brandy)
 Libera CARELLI, *Vino a Sant'Orso*. 17
 Luigi CARNACINA, *Coppa araguara*. 19
 Matilde CASALBORE, *Insalata dell'ospite*. 20
 Piero CHIARA, *Il fuoco fa il cuoco*. 21
 Settimia CICINNATI, *Frutti di mare*. 22
 Piero COLLINA, *La «quagiada»*. 23
 Enrico COMOLLI, *«Anchinares a la polita»*. 25
 Lisa DEL GIUDICE, *Pizza alla Carlo III*. 26
 Mario DELL'ARCO, *Un fungo arrosto*. 27 [poesia dialetto romanesco]
 DELMA, *Davanti 'o Strittu*. 28 [poesia dialetto siciliano]
 Cristina DE NIGRIS, *«Fettucelle di zi' Marisa»*. 29
 Luigi DEVOTI, *Vincotto di centanni*. 30
 Franco Maria QUADRO, *Delicatezze di polenta al brandy e gorgonzola*. 32 (Una ricetta al brandy)
 Salvatore DI PIETRO, *Ricetta «blu-gins»*. 33 [poesia dialetto siciliano]
 Giovanni DUCA, *Ancora*. 34 [poesia]
 Federico FORMIGNANI, *Il «tapulon» di Borgomanero*. 35
 Maria FORTE, *Il cjariesâr tal ort*. 37 [poesia dialetto koinè friulana]
 Renzo FRANCESCOTTI, *I gamberi di nonno Sperandio*. 38
 Emma GIANTURCO, *Penne allo champagne*. 40
 Francesco GRANATIERO, *L'acquaséla fredde*. 41 [poesia dialetto pugliese]

Plinio GUIDONI, *Menù d'agosto*. 42 [poesia dialetto genovese]
 Cesarina LORENZONI, *Le visciole della zia*. 43
 Bruno LUCREZI, *La pasta di mandorla*. 44
 Ristorante «La Cisterna», *Pollo alla Nerone*. 46 (Una ricetta al brandy)
 Cesare MAINARDI, *Spaghetti con le vongole*. 47
 Glauco Rino NESI, *Il «paracore» della Ghiga*. 49
 Adriana Nobile CIVIRANI, *Orata al brandy italiano*. 50 [poesia]
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Vino e noci*. 51
 Franco ONORATI, *La fava tra vita e morte*. 52
 Gaetano PAGANO, *Il risotto «milionario»*. 53
 Pasquale PALMA, *Due amici, due ricette*. 54
 Luigi PAPO, *Gnocchi di pane*. 55
 Carlo P. PESSINO, *E facciamoci due dolci genovesi!* 56
 Vito Elio PETRUCCI, *Me Son assunnòu...* 57 [poesia dialetto genovese]
 Albino PIERRO, *I cose ca uére óje*. 58 [poesia dialetto lucano di Tursi]
 Elsa RAIMONDI, *Letterina alla mia dirimpettaia (di pianerottolo)*. 60
 Vincenzo BUONASSISI, *Spadini di cozze*. 62 (Una ricetta al brandy)
 Dino SATOLLI, «*Quaglie all'unisex*». 63
 Leonardo SCIASCIA, *Sarde e altre cose allo zolfo*. 64
 Delmina SIVIERI, *Il risotto di ortiche*. 65
 Fabio TOMBARI, *Nascita del minestrone*. 66
 Tarcisio TURCO, *Un sonnifero ideale*. 67
 Cesare VESCHI, *Un ovo a occhio di bue*. 68 [poesia dialetto romanesco]
 Luigi VOLPICELLI, *Rammarico*. 69

1981

L'APOLLO BUONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO / PER L'ANNO 1981 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO
 pp. 72 (numerate da p. 5 a p. 69), cm. 21x14, copertina in cartoncino bianco riprodotte l'intero frontespizio con la differenza della sola testata (L'APOLLO BUONGUSTAIO) a colore rosso. Sulla seconda di copertina si legge la scritta pubblicitaria di un probabile acquirente di copie: «LA MULTICARTA / AUGURA UN SERENO 1981». Come l'edizione dell'anno precedente, la prima pagina n. n. è bianca, lì dove una volta c'era l'occhiello con la riproduzione della testata, ora è uno spazio riservato alle dediche, così come abbiamo potuto osservare in qualcuna delle copie da noi conservate. A p. 2 n. n. un occhiello in alto a destra, a fianco del frontespizio, dichiara: «DISEGNI DI ANNA MARIA POLIDORI». A p. 3 n. n. è il frontespizio, dietro il quale è collocato il colofone con la dicitura: «grafica, Mario dell'Arco (00045 Genzano di Roma) / stamperia Santa Lucia (00047 Marino, Roma) / Natale del 1980». L'indice occupa le pp. 71 e 72 n. n. Per quanto riguarda il brano di Carlo Brina a p. 10 ripetiamo l'ipotesi avanzata nella nota introduttiva all'annata 1979.

Fabio AQUILANTI, *La panzanella*. 5 [poesia]
 Gisella AZZI, *Ciculata de Nataal*. 6 [poesia dialetto comasco]
 Maria AZZI GRIMALDI, *La rivincita della mezzaluna*. 7
 Maria BLASI, *I finocchi delle monache*. 9
 Carlo BRINA, *Brandy italiano, cinque incontri*. 10
 Franco CAMPEGIANI, *La sbronza dei Quattro Mori*. 11
 Libera CARELLI, *Un autentico nocino*. 12
Ricotta al brandy. 14 (Una ricetta al brandy)
 Matilde CASÀLBORRE, «*Mari e monti*» ovvero *gli invitati dell'«ultimo momento»*. 15
 Settimia CICINNATI, *I conchiglioni della contessa*. 16
 Vittorio CLEMENTE, *Le ficore*. 17 [poesia dialetto abruzzese]
 Piero COLLINA, *Le «terronate» dell'Antonia*. 18
 Paolo DE FRANCESCHI, *Costipazioni e imbrogli*. 20
 Rosita DEL BUONO BOERO, *Mazzetto de baxeicò*. 22 [poesia dialetto ligure di Savona]
 Lisa DEL GIUDICE, *Le frittelle di nonna Erminia*. 23
 Mario DELL'ARCO, *Un invito a cena*. 24
 DELMA, *Mi piaci...* 25 [poesia dialetto siciliano]
 Cristina DE NIGRIS, *Un vitto «da convento»*. 26
Risotto alla milanese. 28 (Una ricetta al brandy)
 Luigi DEVOTI, *Una meraviglia gastronomica*. 29
 Giovanni DUCA, *Ogni anno un vino rosso*. 30 [poesia]
 Federico FORMIGNANI, *La bistecca del Curato*. 31
 Maria FORTE, *Forment gnûf*. 32 [poesia dialetto koinè friulana]
 Renzo FRANCESCOTTI, «*Mòsa*» a malga de l'Albi. 33 [poesia dialetto trentino]
 Emma GIANTURCO, *Il basilico*. 35 [poesia]
 Francesco GRANATIERO, *Li cciammariche*. 36 [poesia dialetto garganico di Mattinata]

Plinio GUIDONI, *E rostie*. 37 [poesia dialetto genovese]
 Cesarina LORENZONI, *Le fragole*. 38
 Cesare MAINARDI, *Uova con le vesce*. 39
Bistecche alla piromane. 42 (Una ricetta al brandy)
 Irene Maria MALECORE, *Lo stufato della Pauluccia*. 43
 Mauro MARÈ, *Sapore d'amore*. 44 [poesia dialetto romanesco]
 Giorgio MORI, *Le frittelle di nonna Guendalina*. 45
 Glaucio Rino NESI, *Mangiare all'aperto*. 46
 Adriana Nobile CIVIRANI, *Farfalle d'inverno*. 48 [poesia]
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Apologia della «scarpetta»*. 49
 Franco ONORATI, *Una mensa ideale*. 50
 Gaetano PAGANO, *Gli amaretti sono buoni*. 52
 Luigi PAPO, *La minestra gialla*. 53
Pesce spada al brandy (Una ricetta al brandy)
 Carlo P. PESSINO, *Agendina d'un goloso in Liguria*. 57
 Vito Elio PETRUCCI, *A nespöa do manente*. 58 [poesia dialetto genovese]
 Elsa RAIMONDI, *Il «gâteau»*. 59
 Dino SATOLLI, *Eruzione dell'origano*. 60
 Leonardo SCIASCIA, *Il caviale dei poveri*. 62
 Delmina SIVIERI, *Risotto con la folaga*. 63
 Fabio TOMBARI, *I galli del barone*. 64
 Tarcisio TURCO, *Il cuciniere di talento*. 65
 Cesare VESCHI, *L'ideale der gatto*. 67 [poesia dialetto romanesco]
 Luigi VOLPICELLI, *Cercate l'uomo (o la donna)*. 68

1982

L'APOLLO BUONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO / PER L'ANNO 1982 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO
 pp. 72 (numerate da p. 5 a p. 69), cm. 21x13,5 copertina in cartoncino bianco riproducente l'intero frontespizio con la differenza della sola testata (L'APOLLO BUONGUSTAIO) a colore verde. Sulla seconda di copertina si legge la scritta pubblicitaria di un probabile acquirente di copie: «LA CARTULARIA / AUGURA UN SERENO 1982». La prima pagina n. n. è bianca, ma sul retro a p. 2 n. n. un occhiello in alto a destra, a fianco del frontespizio, dichiara: «DISEGNI DI ARNOLDO CIARROCCHI». A p. 3 n. n. è il frontespizio, dietro il quale è collocato il colofone con la dicitura minima: «STAMPERIA SANTA LUCIA, 00047 MARINO, ROMA 1981»). L'indice occupa le pp. 71 e 72 n. n. e alla fine di quest'ultima si legge una nota: «Le annate de l'Apollo buongustaio fin qui uscite (1960-1981) si possono richiedere (lire quattromila ciascuna) alla "Famiglia Comasca" presso Piero Collina, via Ferrari 8, 22100 Como». A p. 36 nel testo il titolo della poesia è *La raschètte*, nell'indice appare *La raschètte*. Da un invito stampato su cartoncino indirizzato ai collaboratori veniamo a conoscenza del costo del libro: «Carissimo, ti prego inviarmi, entro il 15 agosto 1981, una prosa (non più di una cartella e senza divagazioni extra-culinarie) o una poesia, in lingua o in dialetto (non più di venti righe), per l'*Apollo buongustaio* 1982. Precisami il numero di copie desiderato dell'almanacco (L. 4.000 la copia, ridotte a L. 3.500 per i collaboratori). Grazie e un cordiale saluto, Mario dell'Arco».

Carlo ANTONUCCI, *Invito al brandy italiano*. 5
 Fabio AQUILANTI, *La gola*. 6 [poesia]
 Pietro ARETINO, «*Gloria prima lepus*». 7
 Gisella AZZI, «*Mama*» pulenta. 8 [poesia dialetto comasco]
 Maria AZZI GRIMALDI, *Lo stufatino di nonna Adele*. 9
 Italia BORTOLOSO FRACASSO, *Mosa e late*. 10 [poesia dialetto vicentino]
 Gustavo BURATTI, *Ricette con la coda*. 11
 Franco CAMPEGIANI, «*Frate Jacopa*», pasticciere di san Francesco. 13
 Libera CARELLI, *Patate e castagne*. 14
 Luigi CARNACINA, *Fagiano arrosto sul crostone*. 16
 Matilde CASALBORE, *Ricetta a due voci*. 17
 Settimia CICINNATI, *Nèspole, che liquore!* 18
 Francesca CLEMENTE, «*Scrippelle 'mbosse*». 19
 Piero COLLINA, *Il risotto giallo*. 20
 Enrico COMOLLI, *Basilico*. 22
 Liana CROCI CALZA, *Su un quadro floreale, fatto con pasta alimentare*. 23
 Lisa DEL GIUDICE, *Pan di Venere*. 24
 Mario DELL'ARCO, *Una «tavola rotonda»*. 25
 DELMA, «*I pisci*». 27 [poesia dialetto siciliano]
 Cristina DE NIGRIS, *Fagiano alla crema*. 28
 Luigi DEVOTI, *Merenda di un mattino d'estate*. 29
 Salvatore DI PIETRO, «*Culazioni di li monaci*». 30 [poesia lingua siciliana]
 Giovanni DUCA, *Ancora*. 31 [poesia]

Renzo FRANCESCOTTI, «Sloie». 32 [poesia dialetto trentino]
 Elisabetta GASBARRINI TINOZZI, *Una zuppa e un dolce*. 33
 Emma GIANTURCO, *Champagne*. 34 [poesia]
 Francesco GRANATIERO, *La rascchètte*. 36 [poesia dialetto garganico di Mattinata]
 Plinio GUIDONI, *I friscieu*. 37 [poesia dialetto genovese]
 Cesarina LORENZONI, *Minestra di riso e ortiche*. 38
 Cesare MAINARDI, *Insalata di riso*. 39
 Irene Maria MALECORE, *Una ricetta antica innovata per i gusti più esigenti*. 40
 Mauro MARÈ, *Una serata tipica romana*. 42 [poesia dialetto romanesco]
 Giorgio MORI, *La «vicia faba»*. 43
 Glauco Rino NESI, *L'«ocio»*. 44
 Adriana NOBILE CIVIRANI, *La marmellata di santi*. 45
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Il piacere dell' «ombra» in estate*. 46
 Franco ONORATI, *A cena da Verdi*. 47
 Ugo ONORATI, *Ravanelli in «cazzimperio»*. 51
 Gaetano PAGANO, *Stocco «al bacio d'oro»*. 52
 Luigi PAPO, *Le «palle di neve»*. 53
 Carlo P. PESSINO, *Frità sarvaega*. 54 [poesia dialetto genovese]
 Vito Elio PETRUCCI, *Gh'è de là*. 56 [poesia lingua genovese]
 Albino PIERRO, *Agghia, che fridde!* 57 [poesia dialetto di Tursi, Matera]
 Anna Maria POLIDORI, *La pittrice in cucina*. 58
 Lello PRINCIPE, *Acquavite e brandy*. 59
 Elsa RAIMONDI, *Funghi innocenti e puri*. 60 [poesia]
 Angela SAMMARCO CONTE, *Ricetta d'Oriente*. 61
 Dino SATOLLI, *Pasta con le sarde fresche*. 62
 Angelo SAVARIS, *Bacalà a la vicentina*. 63 [poesia dialetto vicentino]
 Delmina SIVIERI, «Boreto de go'». 64
 Alberto TENERELLI, *Il presepio e il pangiallo*. 65
 Fabio TOMBARI, *Sottaceti e olive*. 66
 Tarcisio TURCO, «Gran giornata» del marsala. 67
 Cesare VESCHI, *Spaghettata d'infinito*. 68 [poesia dialetto romanesco]
 Luigi VOLPICELLI, *Piacere della sera*. 69

1983

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 1983 / a cura di Mario dell'Arco
 pp. 64 (numerate da p. 5 a p. 61), cm. 21x13,5 copertina in cartoncino bianco riproducente l'intero frontespizio con la differenza della sola testata (*l'Apollo buongustaio*) a colore rosso. La prima e la seconda pagina n. n. sono bianche. A p. 3 n. n. è il frontespizio, dietro il quale è collocato il colofone: «DESIGN, MARIO DELL'ARCO (00045 GENZANO DI ROMA) / STAMPERIA SANTA LUCIA (00047 MARINO, ROMA) / AUTUNNO 1982». L'indice occupa le pp. 63 e 64 n. n. La parola «grafica» usata nell'edizione 1981 qui è nobilitata dall'inglesismo «design». Si nota una notevole variazione del carattere tipografico usato nel frontespizio e in copertina: alto e basso tondo tipo «script», anziché maiuscolo, come usato dal 1960 in poi. Questo carattere «aggraziato» si ricollega alla grafica del primo almanacco denominato *l'Apollo errante*. Quattro disegni sono intercalati ai testi nelle pp. 13, 25, 35, 51, ma da nessuna parte, neanche nell'indice, è dichiarato chi ne sia l'autore. Dal tratto i disegni a china potrebbero ricondursi alla mano di Anna Maria Polidori, ma non appaiono firmati come sono quelli apparsi nell'edizione 1981.

Carlo ANTONUCCI, *Acquavite e brandy italiano*. 5
 Fabrizio M. APOLLONJ GHETTI, *Il bufalotto arrosto*. 6
 Fabio AQUILANTI, *Caffè*. 7 [poesia]
 Gisella AZZI, «Ul mè rustin negaa». 8 [poesia dialetto comasco]
 Gustavo BURATTI, «Polenta e fiori» con i dolciniani. 9
 Franco CAMPEGIANI, *Istinto trofico e crudeltà*. 11 [poesia]
 Libera CARELLI, *Come la mosca nella sambuca*. 12
 Matilde CASALBORE, «Lardiata» napoletana. 14
 Anna CENTORE, *La rùcola di Lucera*. 16
 Piero COLLINA, *Mangioni e mangiomani*. 17
 Enrico COMOLLI, *La «caponada»*. 20
 Aldo CREL, *Romolo e gli spaghetti*. 21
 Elisa DEL GIUDICE, *Faccetta nera*. 22
 DELMA, *Oh! «Chi manciari!»*. 23 [poesia dialetto siciliano]
 Luigi DEVOTI, *Formaggio di pecora fritto*. 24
 Salvatore DI PIETRO, *Carciofi arrostiti al nido di sale*. 26
 Giovanni DUCA, *Finché*. 27 [poesia]
 Italia FRACASSO BORTOLOSO, «Polenta e conejo». 28 [poesia dialetto veneto]

Elisabetta GASBARRINI [TINOZZI], *I «burlenghi»*. 29
 Emma GIAN TURCO, *Erbe*. 30 [poesia]
 Francesco GRANATIERO, «U ppene-cùette». 31 [poesia dialetto garganico di Mattinata]
 Cesarina LORENZONI, *I «sùgoli»*. 32
 Cesare MAINARDI, *Grana al barbera*. 33
 Mauro MARÈ, *Vino dei Castelli Romani*. 34 [poesia dialetto romanesco]
 Giorgio MORI, *Che c'è di meglio?* 36
 Glauco RINO NESI, *Se vagabondando tra Firenze e Siena*. 37
 Adriana NOBILE CIVIRANI, *Una serra di confetti*. 39
 Franco ONORATI, *...e lasciatemi piluccare!* 40
 Ugo ONORATI, *Carciofi alle «matticelle»*. 42
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *La decapitazione*. 43
 Gaetano PAGANO, *Innocenza delle crocchette di pollo*. 44
 Luigi PAPO, *Fichi in scioppo*. 45
 Carlo P. PESSINO, *Senza divagazioni d'altra natura*. 47
 Vito Elio PETRUCCI, *Lumasse*. 48 [poesia dialetto genovese]
 Albino PIERRO, *Pètte-pinnine*. 50 [poesia dialetto di Tursi, Matera]
 Lello PRINCIPE, *Meridiana di frutta al liquore*. 52
 Angelo SAVARIS, «Bisato in brasa». 53 [poesia dialetto polesano]
 Delmina SIVIERI, *Il germano*. 54
 Mara SOLDI MARETTI, *Scioppo di rose*. 55 [poesia]
 Francesco Paolo SQUILLACCIOTTI, *Palinuro o il brivido della paura*. 56
 Alberto TENERELLI, *Il baccalà, lusso del contadino*. 58
 Tarcisio TURCO, «Pajata» al brandy italiano. 59
 Cesare VESCHI, «Cocktail de scampi». 60 [poesia dialetto romanesco]
 Luigi VOLPICELLI, «Quello». 61

1984

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 1984 / a cura di Mario dell'Arco
 pp. 64 (numerate da p. 5 a p. 61), cm. 21x13,5 copertina in cartoncino bianco riproducente l'intero frontespizio con la differenza della sola testata (*l'Apollo buongustaio*) a colore verde. La prima e la seconda pagina n. n. sono bianche. A p. 3 n. n. è il frontespizio, dietro il quale è collocato il colofone: «DESIGN, MARIO DELL'ARCO (00045 GENZANO DI ROMA) / STAMPERIA SANTA LUCIA (00047 MARINO, ROMA) / AUTUNNO DEL 1983». L'indice occupa le pp. 63 e 64 n. n. Non ci sono illustrazioni, ma il testo è ugualmente intercalato da quattro citazioni alle pp. 13, 25, 35 e 51 (non riportate nell'indice, che si limita a interrompere la continuità dell'elenco con un semplice a capo) tratte da un inno goliardico, da un galateo medievale, dal *Regimen sanitatis* della Scuola salernitana e da un canto bacchico medievale.

Fabio AQUILANTI, *Alla fattoria di Ferento*. 5
 Gisella AZZI, «Mi vu pu in l'ost». 6 [poesia dialetto comasco]
 Maria AZZI GRIMALDI, *Ignote delizie*. 7
 Giuseppe BARETTI, *Il bonito e la sardella*. 8
 Italia BORTOLOSO FRACASSO, *Polenta e «bisato»*. 9 [poesia dialetto veneto]
 Gustavo BURATTI, *Coregone, bottatrice e caviale biellese*. 10
 Libera CARELLI, *Un filone di pane*. 12
 Ave, *color vini clari* (inno goliardico). 13
 Anna CENTORE, *Ceci d'oro di Natale*. 14
 Piero CHIARA, *Il fuoco fa il cuoco*. 15
 Settimia CICINNATI, *Apollo e altra povera gente*. 16
 Antonino CREMONA, *Solimano da solo e in compagnia*. 17
 Liana CROCI CALZA, *Gastronomia*. 18 [poesia]
 Enrico COMOLLI, «Die Rösti, eine bekannte Schweizer Spezialität». 19
 Aldo CREL, *Frittata rapita*. 20
 Franco CUSMANO, «Funzi». 21 [poesia dialetto genovese]
 Elisa DEL GIUDICE, *Insalata tedesca, appetitosa, invernale*. 22
 Mario DELL'ARCO, *Apologia del marsala*. 23
 DELMA, «Piaci assai». 24 [poesia dialetto siciliano]
 Dum manducatis (piccolo galateo conviviale del medioevo). 25
 Luigi DEVOTI, «Le virtù». 26
 Salvatore DI PIETRO, «La siccia 'ngravitata». 27 [poesia dialetto siciliano]
 Giovanni DUCA, *Un profumo di menta e di basilico*. 28 [poesia]
 Luciana GALIMBERTI BERETTA, «Ul büsechin de la vigilia». 29 [poesia dialetto comasco]
 Elisabetta GASBARRINI TINOZZI, *La «tiella»*. 30
 Emma GIAN TURCO, *Il pane*. 31 [poesia]

Francesco GOTTARDI, «*Pan da mej*». 32 [poesia dialetto brianzolo]
 Francesco GRANATIERO, «*Li rrecchietelle*». 33 [poesia dialetto pugliese di Mattinata]
 Plinio GUIDONI, «*Quello tocco*». 34 [poesia dialetto genovese]
Parce mero (Scuola salernitana). 35
 Cesarina LORENZONI, *La «smeiassa»*. 36
 Cesare MAINARDI, *Colazione sull'erba*. 37
 Mauro MARÈ, *Stallo del biondo cristallo*. 39 [poesia]
 Giorgio MORI, *I «trionfini»*. 40
 Glauco Rino NESI, *Elegante ballata di posate*. 41 [poesia]
 Adriana NOBILE CIVIRANI, *Una torta chiamata «Salomè»*. 42
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Sonetto all'oca*. 43 [poesia]
 Franco ONORATI, *Da quei nappi mi guardi Iddio!* 44
 Ugo ONORATI, *Un frutto divino*. 46
 Gaetano PAGANO, *Torta di frutta secca*. 47
 Luigi PAPO, «*Kaiserschmarrn*». 48
 Carlo P. PESSINO, *Arrivo dell'autunno a Vara*. 49 [poesia]
 Vito Elio PETRUCCI, «*Un pe l'atro*». 50 [poesia dialetto genovese]
Primum gotum, bibe totum! (Canto bacchico). 51
 Albino PIERRO, «*Fusse almene cch'i vespe*». 52 [poesia dialetto lucano]
 Carlo REMOALDI, *L'oste Alfredo*. 53
 RISANTE, *Coda «a la vaccinara»*. 54 [poesia dialetto romanesco]
 Leonardo SCIASCIA, *Sembra facile fare un'arancina*. 55
 Mario SOLDATI, *La «pagliata»*. 56
 Delmina SIVIERI, *La «sapa»*. 57
 Alberto TENERELLI, *Gli zitoni*. 58
 Tarcisio TURCO, *Meridiana di frutta al brandy italiano*. 59
 Luigi VALIANI, «*Insalata primavera*». 60
 Cesare VESCHI, «*Fràvole co la panna*». 61 [poesia dialetto romanesco]

1985

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 1985 / a cura di Mario dell'Arco
 pp. 64 (numerate da p. 5 a p. 61), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco riproducente l'intero frontespizio con la differenza della sola testata (*l'Apollo buongustaio*) a colore rosso. La prima pagina n. n. è bianca, ma dietro questa, a p. 2 n. n. c'è il colofone: «*Stamperia Santa Lucia (00047 Marino, Roma) / Design, Mario dell'Arco (00045 Genzano di Roma) / Autunno del 1984*». A p. 3 n. n. è il frontespizio, dietro il quale c'è una nota esplicativa sulle interruzioni del testo, che il curatore chiama «*rapidi intermezzi*», intercalati alle pp. 15, 29, 45, 51. In questa edizione sono riproposti alcuni brani estratti dall'opera di Giacomo Castelvetro, *Brieve racconto di tutte le radici, di tutte l'erbe e di tutti i frutti che crudi o cotti in Italia si mangiano*, Londra 1614. Questa volta l'indice, che occupa le pp. 63 e 64 n. n., riporta i titoletti degli intermezzi usati. Non ci sono illustrazioni.

Fabrizio M. APOLLONJ GHETTI, «*La charque*». 5
 Fabio AQUILANTI, *La Bastia*. 6 [poesia]
 Alberto ARCIONI, *Lista del giorno*. 7 [poesia]
 Gisella AZZI, «*Sunet al pomm de tera*». 8 [poesia dialetto comasco]
 Gustavo BURATTI, «*Bale dël tor e pecc ëd vaca*». 9
 Franco CAMPEGIANI, *Gastronomia nel cuore della Maiella*. 11
 Michele CAPUANO, *L'allegria primavera*. 12 [poesia]
 Libera CARELLI, *Dante in cucina*. 13
 Anna CENTORE, *Il coccio dei «lampascioni»* 14
De' carciofi. 15
 Settimia CICINNATI, *Pomodori «addurmuti»*. 16
 Antonino CREMONA, *Latte di donna*. 17
 Franco CUSMANO, «*Sunetto pe l'imbriaego*». 18 [poesia dialetto genovese]
 Mariolina DAMONTE, *Una torta all'alchermes*. 19
 Elisa DEL GIUDICE, *Le piccatine di Paolo*. 20
 Mario DELL'ARCO, *Il risotto a parmigiano e burro*. 21
 DELMA, «*Chista è la Sicilia*». 22 [poesia dialetto siciliano]
 Luigi DEVOTI, *La «pastuccia»*. 23
 Giovanni DUCA, *Un'insalata come un'allegria*. 24 [poesia]
 Olga DUCA NATOLI, *Nostalgica acquolina*. 25
 Italia FRACASSO BORTOLOSO, «*El polastrelo de la nona Beta*». 26 [poesia dialetto veneto]
 Luciana GALIMBERTI BERETTA, *Pèss del laagh de Comm*. 27 [poesia dialetto comasco]
 Emma GIANTURCO, *Acqua e vino*. 28 [poesia]

Degli sparagi. 29

Francesco GRANATIERO, «*I cciammaricbe, chjove*». 30 [poesia dialetto di Mattinata, Foggia]

Plinio GUIDONI, Bernardo Strozzi: «*cuoca*». 31 [poesia dialetto genovese]

Luciano LUCIANI, *La «ciriolata»*. 32

Cesare MAINARDI, *Il grappolo dimenticato*. 33

Irene Maria MALECORE, *Io colgo l'uva bianca e tu la nera*. 34 [poesia]

Giuliano MALIZIA, *Pizzette autarchiche*. 35

Mauro MARÈ, «*Er vino, l'oro, er sole*». 36 [poesia dialetto romanesco]

Giorgio MORI, «*Faba syriaca*». 37

Glauco Rino NESI, *Quel vegetariano di Bino Sanminiati*. 38

Adriana NOBILE CIVIRANI, *Dolce «Ritmo»*. 39 [poesia]

Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Alla ricerca dell'unico biscottino*. 40

Franco ONORATI, *Oh dolci nappi e languide pietanze*. 41

Ugo ONORATI, *I mostaccioli di Francesco*. 44

De ' raponzoli. 45

Gaetano PAGANO, *Orata alla francese*. 46

Luigi PAPO, *Il sanguinaccio*. 47

Vito Elio PETRUCCI, *Menestra a-i gatti*. 49 [poesia lingua genovese]

Albino PIERRO, «*I fiche napuutene*». 50 [poesia dialetto di Tursi in Lucania]

Dalle mischianze ottima insalata. 51

RISANTE, *A cena in paradiso*. 52 [poesia dialetto romanesco]

Lino SANTORO, *L'ora del pranzo*. 53 [poesia]

Simonetta SATRAGNI PERUZZI, *I cani e l'abbacchio*. 54

Angelo SAVARIS, «*Gnochì a la padovana*». 55 [poesia dialetto polesano]

Mara SOLDI MARETTI, *Infuso di sambuco*. 56 [poesia]

Francesco P. SQUILLACCIOTTI, *Il «pignato maritato» o la fame acquietata*. 57

Alberto TENERELLI, *Regalità delle fettuccine*. 59

Tarcisio TURCO, *A un amico*. 60 [poesia dialetto romanesco]

Cesare VESCHI, *La «bruschetta»*. 61 [poesia dialetto romanesco]

1986

l'Apollo buongustaio / *Almanacco gastronomico per l'anno 1986* / a cura di Mario dell'Arco

pp. 64 (numerate da p. 5 a p. 61), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco riproducente l'intero frontespizio con la differenza della sola testata (*l'Apollo buongustaio*) a colore verde. La prima pagina n. n. è bianca, ma dietro questa, a p. 2 n. n. c'è il colofone: «*Stamperia Santa Lucia (00047 Marino, Roma) / Design, Mario dell'Arco (00045 Genzano di Roma) / Autunno del 1985*». A p. 3 n. n. è il frontespizio. I «*rapidi intermezzi*» questa volta soltanto tre, rappresentano tre brevi ricette e sono intercalati alle pp. 19, 35, 53, così come sono riportati nell'indice alle pp. 63 e 64 n. n. Non ci sono illustrazioni. A p. 36 il titolo *I tortelli* nell'indice è riportato *I tortellini*. A p. 57 il brano in latino di Apicio è presentato a se stante, cui segue la traduzione o reinterpretazione in lingua.

Alberto ARCIONI, *Ave Roma*. 5

Gisella AZZI, *L'ööv in camisa*. 6 [poesia dialetto di Como]

Italia BORTOLOSO FRACASSO, «*I toresani de Breganse*». 7 [poesia dialetto veneto]

Gustavo BURATTI, *Asparagi selvatici*. 8

Franco CAMPEGIANI, *Da quando non nomino le cose*. 10 [poesia]

Michele CAPUANO, *Sete*. 11 [poesia dialetto garganico di San Giovanni Rotondo]

Libera CARELLI, *Spazio e tempo*. 12

Anna CENTORE, *Il giorno della «favetta»*. 13

Piero CHIARA, *Il «bestione» Casanova*. 14

Settimia CICINNATI, *Ricetta da schiaffi*. 15

Antonino CREMONA, «*Cannameli*». 16

Franco CUSMANO, *Pesto «d'ancheu»*. 17 [poesia dialetto genovese]

Mariolina DAMONTE, *Digiunare a Roma*. 18

Pandorato, 19

Elisa DEL GIUDICE, *Spaghettoni della semplicità*. 20

Anna DELL'ARCO (p.c.c. Mario DELL'ARCO) *Pranzo per uno*. 21

DELMA, «*Chista è la Sicilia*». 22 [poesia dialetto siciliano]

Luigi DEVOTI, *Un pomo d'oro*. 23

Tiziana DI FABIO, *Il profumo dei cibi*. 24

Giovanni DUCA, *Spaghetti con le vongole*. 25 [poesia]

Olga DUCA NATOLI, *Stoccafisso «alla ghiotta»*. 26

Elio FIORE, *La lista dei cibi compilata da Leopardi nel Natale 1836*. 27

Luciana GALIMBERTI BERETTA, *La mia tavola*. 29 [poesia]

Elisabetta GASBARRINI TINOZZI, *Pizza rustica ai formaggi*. 30
 Emma GIANTURCO, *Insalatina*. 31 [poesia]
 Francesco GRANATIERO, «*Muscari camosum*». 32 [poesia dialetto di Mattinata, Puglia]
 Plinio GUIDONI, «*A vinetta*». 33 [poesia dialetto genovese]
 Luciano LUCIANI, *Una «pasta e ceci» di sogno*. 34
Baccalà in guazzetto, 35
 Cesare MAINARDI, *I tortelli della zia Livraga*. 36
 Irene Maria MALECORE, *Al caffè*. 37 [poesia]
 Giuliano MALIZIA, *Le polpette d'un tempo che fu*. 38
 Mauro MARÈ, *La pimpinella*. 39 [poesia dialetto romanesco]
 Giorgio MORI, *La «zuppa Poletti»*. 40
 Glauco Rino NESI, *Il sèmmelle del Granduca*. 41
 Adriana NOBILE CIVIRANI, «*Fagottini Maria Sole*». 42 [poesia]
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Le uova di cicogna*. 43
 Franco ONORATI, *Caffè «alla Rossini»*. 44
 Ugo ONORATI, «*Dolce del Vescovo*». 46
 Gaetano PAGANO, *Salsa alle alici*. 47
 Luigi PAPO, *La percola*. 48
 Vito Elio PETRUCCI, «*Porpette*». 49 [poesia lingua genovese]
 Albino PIERRO, «*I finucchie*». 50 [poesia dialetto lucano di Tursi in Basilicata]
 RISANTE, «*Un pranzo de staggione*». 51 [poesia dialetto romanesco]
 Lino SANTORO, *21 aprile*. 52 [poesia]
Pizza di polenta col zibibbo, 53
 Simonetta SATRAGNI PETRUZZI, *Nessun picnic a Santa Sinforosa*. 54
 Angelo SAVARIS, «*Bigoli in salsa*». 55 [poesia dialetto polesano]
 Leonardo SCIASCIA, *Il «pitaggiu»*. 56
 APICIO, «*Tyropatina*». 57
 Mara SOLDI MARETTI, *Torta di latte*. 57 [poesia]
 Francesco P. SQUILLACCIOTTI, *Una carrozza per la mozzarella*. 58
 Alberto TENERELLI, *Il panonto*. 59
 Tarcisio TURCO, *Romolo «alla Scaletta»*. 60
 Cesare VESCHI, «*Colazzione*». 61 [poesia dialetto romanesco]

1987

l'Apollò buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 1987 / a cura di Mario dell'Arco
 pp. 64 (numerate da p. 7 a p. 57), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco riproducente l'intero frontespizio con la differenza della sola testata (l'Apollò buongustaio) a colore rosso. La prima e la seconda pagina n. n. sono bianche, la p. 3 n. n. è occupata da un occhiello con la sola testatina «l'Apollò buongustaio» a inchiostro nero e dietro la p. è bianca. Poi a p. 5 c'è il frontespizio, cui segue una p. bianca. Il colofone: «Stamperia Santa Lucia (00047 Marino, Roma) / Design, Mario dell'Arco (00045 Genzano di Roma) / Autunno del 1986» è a p. 61 n. n. ed è seguita da tre pp. bianche finali. I «rapidi intermezzi» sono tre, non riportati nell'indice, dove sono segnalati con dei semplici 'a capo'. Essi sono costituiti da poesie di autori classici con traduzione sottostante a tema gastronomico e sono così posizionati: Catullo a p. 17, Properzio a p. 32, Orazio a p. 49. Non ci sono illustrazioni. L'esilità della struttura editoriale (molte pagine bianche inutilizzate su un numero complessivo già ridotto di pagine rispetto al passato), la carenza di illustrazioni e l'esiguo numero di collaboratori lasciano intendere la difficoltà del curatore di continuare ad alimentare la sua 'creatura'. Non per nulla questo è l'ultimo anno che Mario dell'Arco si occuperà dell'Apollò buongustaio. Stanco dell'impegno annuale della sua cura editoriale deciderà di affidarlo nella primavera del 1987 ad alcuni suoi amici e stretti collaboratori, ai quali comunicò dapprima l'intenzione di mollare, poi, sotto le insistenze dei medesimi, lasciare che da loro fosse collegialmente proseguita l'esistenza dell'almanacco gastronomico, anche rinnovandone un po' la formula, pur nel solco della consolidata tradizione. Così alla fine dell'anno dell'Arco cedette gratuitamente, ma formalmente la testata a Umberto Mariotti Bianchi e a Franco Onorati, affinché loro continuassero l'opera da lui iniziata nel 1960. A p. 30 «maritatissima» appare per refuso «meritatissima» nell'indice. A p. 34 il titolo nell'indice è italianizzato in «ricettario segreto».

Alberto ARCIONI, *Le lagrime der pecorino*. 7 [poesia dialetto romanesco]
 Gisella AZZI, *Stu bass*. 8 [poesia dialetto comasco]
 Gustavo BURATTI, *Dell'amicizia c'ha il vino (di Biella) con la poesia*. 9
 Franco CAMPEGIANI, *Il pane comprato*. 11
 Michele CAPUANO, *Lu dune de Natale*. 12 [poesia dialetto pugliese]
 Anna CENTORE, *Una melagrana per i «cicci cotti»*. 13
 Settimia CICINNATI, *La «mattutella»*. 14
 Antonino CREMONA, *Il governo e l'aragosta*. 15
 Franco CUSMANO, *Zena-gourmet*. 16 [poesia dialetto genovese]
 CATULLO, *Minister vetuli puer Falerni*. 17
 Mariolina DAMONTE, *El muto da l'osela*. 18

Elisa DEL GIUDICE, *Gli asparagi e la principessa*. 19
 Mario DELL'ARCO, *Prosciutto e fico vale un beccafico*. 20
 DELMA, *I pisci missinisi*. 21 [poesia dialetto siciliano]
 Luigi DEVOTI, *Una frittata, pranzo da re*. 22
 Salvatore DI PIETRO, *Mensa di san Francesco*. 23 [poesia lingua siciliana]
 Giovanni DUCA, *Da liete libagioni*. 24 [poesia]
 Olga DUCA NATOLI, *I pranzi della signora Maria*. 25
 Elio FIORE, *Pranzo del capodanno ebraico*. 26
 Italia FRACASSO BORTOLOSO, *El pessataro*. 27 [poesia dialetto veneto]
 Carlo Emilio GADDA, *La porchetta di Marino*. 28
 Luciana GALIMBERTI BERETTA, *I bun prupunimént*. 29 [poesia dialetto comasco]
 Elisabetta GASBARRINI [TINOZZI], *Una minestra «maritatissima»*. 30
 Emma GIANTURCO, *Nano curie*. 31 [poesia]
 Francesco GRANATIERO, *Chése, anuce, nu ràfeche*. 32 [poesia dialetto garganico di Mattinata]
 PROPERZIO, *Lygdamus ad cyathos, vitrique aestiva supellex*. 33
 Plinio GUIDONI, *Da un riçettäio segreto*. 34 [poesia dialetto genovese]
 Giuliano MALIZIA, *Le «melanzane a funghetto»*. 35
 Giorgio MORI, *Il vin caldo del prefetto De Tournon*. 36
 Glauco Rino NESI, *A pranzo con Palazzeschi*. 37
 Adriana Nobile CIVIRANI, *Il contorno «pompons Toinette»*. 38
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Risotto-dipendenza*. 39
 Franco ONORATI, *Il vino di Franconia del signor Bach*. 40
 Ugo ONORATI, *Una coratella tirami-su*. 42
 Gaetano PAGANO, *Frittata di alici fresche*. 43
 Luigi PAPO, *Marmellata di zucchero*. 44
 Vito Elio PETRUCCI, *I succhin de Cà de Peo*. 46 [poesia lingua genovese]
 Albino PIERRO, *Quillu picca mangè*. 47 [poesia dialetto di Tursi in Basilicata]
 RISANTE, *Da un libro de favole*. 48 [poesia dialetto romanesco]
 ORAZIO, *Simplici myrto, nihil allabores*. 49
 Simonetta SATRAGNI, *Vacanza gastronomica di don Apollodoro*. 50
 Angelo SAVARIS, *Risoto a la gondoliera*. 51 [poesia dialetto polesano]
 Leonardo SCIASCIA, *Non è facile fare un'arancina*. 52
 Mara SOLDI, *Elisir di sambuco*. 53 [poesia]
 Francesco Paolo SQUILLACCIOTTI, *Maria al bagno*. 54
 Alberto TENERELLI, *I broccoli romani*. 55
 Tarcisio TURCO, *Il liquore dai mille sapori*. 56
 Cesare VESCHI, *Come un cioccolatino*. 57 [poesia dialetto romanesco]

1988

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 1988 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 1988
 pp. 80 (numerate da p. 9 a p. 73), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco con cornice floreale stile liberty a colore marrone, riproducente in parte il frontespizio: «L'Apollo / buongustaio / Almanacco gastronomico dell'anno / 1988». Le pp. n. n. 1 e 2 sono bianche. La p. 3 n. n. contiene in alto a sinistra l'occhiello della testata «l'Apollo buongustaio», dietro questa la p. 4 n. n. reca al centro la formula di tutela dei diritti d'autore «© 1988. Tutti i diritti riservati». A p. 5 n. n. è il frontespizio. La posteriore pagina 6 n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Giuliano Malizia, Mauro Marè, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi». La successiva p. 7 presenta una lettera di Mario dell'Arco con la sua firma riprodotta a stampa: «Sono particolarmente lieto nel rilevare come avete dato una pronta adesione all'invito degli Amici che hanno raccolto, con vivo fervore, la mia successione alla cura e alla stampa de "l'Apollo buongustaio", mantenendo in vita la pubblicazione iniziata nel 1960. Esprimo a tutti i sensi del mio animo grato insieme agli auguri d'una lunga, assidua, cordiale collaborazione». La p. 8 n. n. e le pp. 78-80 sono bianche. Il colofone è piazzato al centro della p. 77 n. n. «Stampato nella primavera 1988 / dalle Arti Grafiche Pedanesi / via A. Fontanesi, 12 - Roma / Tel. 22.09.71». Sotto all'indice, che occupa le pp. 75-76 n. n. si legge: «I finalini sono tratti da erbari figurati del XVI Secolo». Le cose notevoli della Nuova Serie, come si specifica nel frontespizio, sono la nuova veste grafica, non particolarmente lontana da quella adottata da dell'Arco fino ad allora, tranne l'illustrazione di copertina e la poco utile "gabbia tipografica", alla quale egli teneva in particolar modo, ma che solo lui poteva progettare e sperimentare di anno in anno. Si nota l'omaggio al fondatore dell'almanacco con la formula «ideato da Mario dell'Arco» riposto nel frontespizio, che sarà sempre riportato dai succedanei Curatori negli anni a seguire. La nuova tipografia, che stampa *l'Apollo* è di proprietà di uno dei Curatori. Va notato, inoltre, che dell'iniziale comitato dei curatori ben quattro di loro (Malizia, Mariotti Bianchi, Franco Onorati e Pedanesi) appartengono al Gruppo dei Romanisti. Il finalino è un'illustrazione, che si pone alla fine di un articolo, che lasci abbastanza pagina bianca per ospitarlo. E qui ne sono stati utilizzati otto. A p. 14 sono presenti sia il componimento in versi del poeta latino Catullo, che la personale traduzione di Paola Barone. A p. 34 il brano contiene una poesia di Giuseppe Capparozzi vicentino. A p. 68 il componimento in versi di Mara Soldi Maretti è una personale traduzione dal latino di una poesia di Ovidio.

Fabrizio M. APOLLONJ GHETTI, *Il pollo ben gustato*. 9
 Manlio BARBERITO, *La frittata di patate*. 12
 Paola BARONE, *Un brindisi*. 14 [poesia]
 Gustavo BURATTI, *Castagne e latte col cucchiaino bucato*. 15
 Franco CAMPEGIANI, *Nell'orto*. 17 [poesia]
 Anna CENTORE, *I fagiani del Re*. 18
 Stelvio COGGIATTI, *Torta di rose con liquamen, uova, cervella e pepe*. 20
 Antonino CREMONA, *Parentele*. 23
 Franco CUSMANO, *Storia e gloria*. 24 [poesia lingua genovese].
 Mariolina DAMONTE, *L'òf de ciocolata*. 25 [poesia dialetto trentino]
 Luigi DEVOTI, *Ciambelle scottolate*. 26
 Salvatore DI PIETRO, *Citru galantomu*. 27 [poesia lingua siciliana]
 Flavio DI SILVIO, *Er sogno der gorilla*. 28 [poesia dialetto romanesco]
 Giovanni DUCA, *Verdi insalate fanno spasimare*. 29 [poesia]
 Olga DUCA NATOLI, *Crema degli Angeli*. 30
 Italia FRACASSO BORTOLOSO, *I sparasi de Bassan*. 31 [poesia dialetto rustico vicentino]
 Francesco GRANATIERO, *Addoure*. 32 [poesia dialetto garganico di Mattinata]
 Plinio GUIDONI, *L'axinella*. 33 [poesia dialetto genovese]
 Antonia LUCARELLI, *Il cocomero e la fragola*. 34
 Lello LUPOLI, *Napule furchetta e curtiello*. 36 [poesia dialetto napoletano]
 Giuliano MALIZIA, *Er pancotto*. 37 [poesia dialetto romanesco]
 Mauro MARÈ, *La lingua e la tavola*. 38 [poesia dialetto romanesco]
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, «Tu proverai si come sa di sale...». 39
 Giorgio MORI, *Cynarae cardunculi, ovvero i cimaroli di Monte Cenci*. 42
 Iolanda NARCISO, *Sere 'e staggione*. 44 [poesia dialetto napoletano]
 Glauco RINO NESI, *Disinteressati consigli*. 46
 Adriana NOBILE CIVIRANI, *Il giardino dei suppli*. 48
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Moscato... infantile*. 50
 Franco ONORATI, *A cena col commendatore*. 52
 Ugo ONORATI, *Un fast-food diverso*. 55
 Gaetano PAGANO, *Gli «sfiziosi» spiedini di cozze impanate*. 56
 Vito Elio PETRUCCI, *A fainà do Lucchin*. 58 [poesia dialetto genovese]
 Albino PIERRO, *I pupacce cruscke*. 59 [poesia dialetto di Tursi in Basilicata]
 Willy POCINO, *Il «timballo blindato» di Anagni*. 60
 Nando RAVARO, *Er pane*. 62 [dialetto romanesco]
 Simonetta SATRAGNI, *Era l'ora di cena a San Gregorio*. 64
 Angelo SAVARIS, *Tajadele coi rovinassi*. 66 [poesia dialetto polesano]
 Mara SOLDI MARETTI, *Filtro d'amore*. 68 [poesia]
 Alberto TENERELLI, *I romani e i «carciofoli»*. 70
 Tarcisio TURCO, *I pesci a Roma*. 71
 Cesare VESCHI, *Er brindisi*. 73 [poesia dialetto romanesco]

1989

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 1989 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 1989
 pp. 96 (numerate da p. 7 a p. 93), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco con cornice floreale stile liberty a colore verde, riproducente in parte il frontespizio: «L'Apollo / buongustaio / Almanacco gastronomico dell'anno / 1989». Le pp. n. n. 1 e 2 sono bianche. La p. 3 n. n. contiene in alto a sinistra l'occhiello della testata «l'Apollo buongustaio», dietro questa la p. 4 n. n. reca al centro la formula di tutela dei diritti d'autore «© 1989. Tutti i diritti riservati». A p. 5 n. n. è il frontespizio. La posteriore pagina 6 n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Giuliano Malizia, Mauro Marè, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi». Il colofone è collocato a p. 96 n. n. con la dicitura: «Stampato nel febbraio 1989 / dalle Arti Grafiche Pedanesi / via A. Fontanesi, 12 - Roma / Tel. 22.09.71». Sotto all'indice, che occupa le pp. 94-95 n. n. si legge: «I finalini delle pagine 44, 71, 85, 93 sono di Annamaria Polidori, gli altri sono tratti da erbari figurati del XVI Secolo». A p. 7 la prosa di Carlo Belli dal titolo «SIMPOSIO DI DELIZIE» vale come presentazione al libro. Si fa notare che questa edizione, come quella del precedente anno, non possono essere state utilizzate come strenne natalizie, secondo l'intenzione originaria del fondatore dell'almanacco, perché questo, come l'edizione 1988 sono stati stampati tra la fine dell'inverno e la primavera dell'anno in corso. Il «ritardo», dovuto alle difficoltà organizzative iniziali, sarà colmato questo stesso anno 1989, dove ai collaboratori vecchi e nuovi si chiederà nel giro di pochi mesi di inviare di nuovo un brano per l'Apollo, affinché possa entro Natale mantenere il suo appuntamento consueto. A p. 9 si riserva in apertura dell'almanacco la presenza non in ordine alfabetico di Mario dell'Arco con tre sue poesie in dialetto romanesco: *Un fungo arrosto*, *Verde più verde*, *A un amico*. A p. 20 sono presenti sia il componimento in versi del poeta latino Orazio, che la personale traduzione di Paola Barone. A p. 36 la prosa di Elio Fiore contiene anche una poesia in lingua dell'autore.

Carlo BELLI, *Simposio di delizie*. 7

Mario DELL'ARCO, *Tre poesie*. 9
 Fabrizio M. APOLLONJ GHETTI, *Dichiaro forfait*. 11
 Alberto ARCIONI, *La zuppetta*. 14
 Manlio BARBERITO, *I «peccati» delle suore di S. Maria in Campomarzio*. 16
 Paola BARONE, *Il vino è quello di casa, ma...* 20 [poesia]
 Gustavo BURATTI, *Bibita rosacrociana*. 21
 Vilmo CAPPI, *I maccheron col pettan*. 23 [dialetto di Mirandola - Modena]
 Michele CAPUANO, *La menastra maretata*. 25 [poesia dialetto pugliese di San Giovanni Rotondo]
 Anna CAVALLO, *Pollo alla Re Francesco II*. 26 [poesia]
 Stelvio COGGIATTI, *Solo fiori per pranzo*. 27
 Antonino CREMONA, *Lune di tumminia*. 29
 Franco CUSMANO, *«Perpetuum mobile» all'osteria*. 30
 Luigi DEVOTI, *Una trota... al cartoccio*. 32
 Salvatore DI PIETRO, *Li fungi*. 33 [poesia lingua siciliana]
 Olga DUCA NATOLI, *La granita della mia giovinezza*. 34
 Elio FIORE, *Pranzo in casa Montale*. 36
 Renzo FREGOSO, *Ruminae*. 38 [poesia dialetto spezzino]
 Luciana GALIMBERTI BERETTA, *La cutiza*. 39 [poesia dialetto comasco]
 Elisabetta GASBARRINI TINOZZI, *Il pane*. 40
 Giovanni GIGLIOZZI, *Capo d'anno senza cotechino*. 42
 Plinio GUIDONI, *A cuxinn-a*. 45 [poesia dialetto genovese]
 Livio JANNATTONI, *«Mezzo litro e 'na palletta»*. 46
 Corrado LAMPE, *Per non sprecare gli asparagi selvatici*. 49
 Giuliana LIMITI, *Gita «fori porta» di romani a Praga*. 51
 Antonia LUCARELLI, *«Acqua e vino» bevanda papale*. 54
 Giuliano MALIZIA, *Le fettine alla pizzaiola*. 56
 Mauro MARÉ, *Estetica dell'«inturcino»*. 58
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, *Colombo in cucina*. 60
 Giorgio MORI, *La Speziaria della Scala*. 62
 Iolanda NARCISO, *'O rusolio*. 64 [poesia dialetto napoletano]
 Glauco RINO NESI, *Prosit!* 65
 Adriana NOBILE CIVIRANI, *Serenatella 'ngorda*. 67 [poesia dialetto marsicano]
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *La paniscia e il camminante*. 69
 Franco ONORATI, *Quel buongustaio di Verdi*. 72
 Ugo ONORATI, *Fave romanesche e pecorino con la «lacrima»*. 76
 Gaetano PAGANO, *Riso nero «alla ghiotta»*. 77
 Vito Elio PETRUCCI, *I çetroin*. 79 [poesia lingua genovese]
 SANGIULIANO, *Il convivio fenice*. 81 [poesia]
 Simonetta SATRAGNI, *La weinstube dall'antica insegna*. 83
 Angelo SAVARIS, *Polenta e oséi*. 84 [poesia dialetto polesano]
 Alberto TENERELLI, *La merenda dei vecchietti dei Castelli Romani*. 86
 Tarcisio TURCO, *La frittata rapita*. 88
 Novello VALENTINO, *Nunc est bibendum*. 90
 Cesare VESCHI, *Catus sideralis*. 92

1990

L'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 1990 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 1990
 pp. 112 (numerate da p. 7 a p. 105), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco con cornice floreale stile liberty a colore arancio, riprodotte in parte il frontespizio: «L'Apollo / buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno / 1990». Le pp. n. n. 1 e 2 sono bianche. La p. 3 n. n. contiene in alto a sinistra l'occhiello della testata «L'Apollo buongustaio», dietro questa la p. 4 n. n. reca al centro la formula di tutela dei diritti d'autore «© 1990. Tutti i diritti riservati». A p. 5 n. n. è il frontespizio. La posteriore pagina 6 n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Giuliano Malizia, Mauro Maré, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi», sotto il quale in tre righe di testo si legge: «Quest'anno Mario dell'Arco compie 85 anni. L'Apollo buongustaio, sua creatura, gli porge affettuosi auguri». Il colofone è collocato a p. 96 n. n. con la dicitura: «Stampato nel dicembre 1989 / dalle Arti Grafiche Pedanesi / via A. Fontanesi, 12 - Roma / Tel. 228.09.71». L'indice occupa le pp. 107-108 n. n. Nella pagina successiva in basso si legge: «I finalini delle pagine 34, 46, 59, 63, 72, 78, 85, 91, 95, 101 sono di Annamaria Polidori, gli altri sono tratti da erbari figurati del XVI Secolo». Si nota che per numero di pagine la pubblicazione è tornata alle dimensioni dell'*Apollo errante* e del solo primo volumetto dell'*Apollo buongustaio* del 1960.

Per l'edizione 1990 fu stampato un segnalibro con un sonetto di Tarcisio Turco in dialetto romanesco intitolato *A Mario dell'Arco / (come lo vedo io)*. Alle pp. 7-8 si riserva a Mario dell'Arco l'apertura dell'almanacco con una sua poesia *E bevo fiori e vino* al di fuori dell'ordine alfabetico degli autori. A p. 18 sono presenti sia il componimento in versi del poeta latino

Marziale, che la personale traduzione di Paola Barone. A p. 71 il brano contiene versi tratti da *Ottobrata* di M. dell'Arco. Il sonetto di p. 76 è dedicato al compleanno di M. dell'Arco. La prosa di G. Pagano a p. 89 contiene versi del medesimo autore.

Mario DELL'ARCO, *E bevo fiori e vino*. 7 [poesia dialetto romanesco]
Fabrizio M. APOLLONJ GHETTI, *Una festicciola senza pretese*. 9
Alberto ARCIONI, *Er vino de Marino*. 14 [poesia dialetto romanesco]
Manlio BARBERITO, *Il «faricello»: piatto rituale romano*. 15
Paola BARONE, *Vino vero e vino falso*. 18 [poesia]
Gustavo BURATTI, *Il vino di maggio*. 19
Vilmo CAPPI, *Al zampon d' la Mirandola*. 21 [dialetto di Mirandola, Bassa modenese]
Michele CAPUANO, *Anguille*. 23 [poesia dialetto garganico di S. Giovanni Rotondo (Puglia)]
Anna CAVALLLO, *La rivoluzione in cucina*. 24
Anna CENTORE, *Un profumo di anguria*. 25
Stelvio COGGIATTI, *Un digestivo e due liquori del giardiniere*. 26
Antonino CREMONA, *Papaveri del Mediterraneo*. 30
Franco CUSMANO, *Enoliguria*. 31 [poesia]
Luigi DEVOTI, *La «paparella» ovvero gelosie castellane*. 32
Salvatore DI PIETRO, *Caiccu pachinisi*. 35 [poesia lingua siciliana]
Olga DUCA NATOLI, *Il buon pane gangitano*. 36
Elio FIORE, *L'insalata di banane di Ezra Pound*. 38
Luciana GALIMBERTI BERETTA, *Ristorante cinese*. 40 [poesia]
Elisabetta GASBARRINI TINOZZI, *«I tarallini della nonna»*. 41
Plinio GUIDONI, *Brindisi*. 42 [poesia lingua genovese]
Paolo GUZZI, *Al buffet letterario*. 43 [poesia]
Renato LEFEVRE, *Due parole su un «Teatro di Scalcheria» del Seicento*. 44
Giuliana LIMITI, *Romani che celebrano il Natale in Egitto*. 47
Gianni LONG, *Un pranzo da Re?* 49
Antonia LUCARELLI, *La Marsigliese e i... pomodori*. 53
Mario LUNETTA, *All'hostaria del vero Parnaso italico*. 55
Giuliano MALIZIA, *Fettuccine alla «borsa nera»*. 60
Mauro MARÈ, *Urbe callara*. 64 [poesia dialetto romanesco]
Umberto MARIOTTI BIANCHI, *L'arte di mangiar gli spaghetti*. 65
Sandro MESIRCA, *Relazione del Procuratore «ad promovendum» innanzi alla Consulta araldica orticola*. 67
Giorgio MORI, *A colazione con Mario dell'Arco*. 71
Iolanda NARCISO, *Cunzerva 'e pummarola*. 73 [poesia dialetto napoletano]
Glaucio Rino NESI, *Merenda come cena*. 74
Adriana NOBILE CIVIRANI, *Una torta speciale*. 76 [poesia]
Valentino NOVELLO, *Un'occasione perduta*. 77
Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Il forno dei biscotti*. 79
Franco ONORATI, *La «nouvelle cuisine» del Delfino di Francia*. 81
Ugo ONORATI, *L'ultima casa sotto... gli alberi*. 86
Gaetano PAGANO, *Castellammare acqua e vino*. 87
Vito Elio PETRUCCI, *O pandoçe*. 90 [poesia dialetto genovese]
Iosè PEVERATI, *La salamina da sugh*. 92 [poesia dialetto ferrarese]
Sandro SALVI, *Sole e frittata*. 94
SANGIULIANO, *Ingredienti a contrasto*. 96 [poesia]
Simonetta SATRAGNI, *Profumo di amaretti a Mombaruzzo*. 97
Angelo SAVARIS, *Pastissà de musso*. 98 [poesia dialetto polesano]
Alberto TENERELLI, *La fava*. 100
Marcello TEODONIO, *Mercato di salumi a via Sicilia*. 102
Antonello TROMBADORI, *Jolanda*. 104 [poesia dialetto romanesco]
Cesare VESCHI, *Er caffè*. 105 [poesia dialetto romanesco]

1991

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 1991 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 1991
pp. 108 (numerate con numeri romani le pp. V-XVIII e poi con numeri arabi da p. 1 a p. 101), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco con cornice floreale stile liberty a colore rosso vinaccia, riproducente in parte il frontespizio: «l'Apollo / buongustaio / Almanacco gastronomico / per l'anno 1991». Alla prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio». La seconda p. n. n. contiene al centro la formula di tutela dei diritti d'autore «© 1991. Tutti i diritti riservati». Nella terza p. n. n. è il frontespizio. La quarta pagina p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Giuliano Malizia, Mauro Marè, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi». La pagina successiva, che reca il n. romano V, accoglie una Avvertenza non firmata, ma redatta dai curatori, dove si avverte il lettore di alcune novità. La prima è la costituzione di una sezione, con pagine distinte dal restante testo con i numeri romani, riservata ad autori «classici», tra i quali si

annoverano Benedetto Croce, Guido Gozzano, Renzo Gandolfo e Ugo Ricci, dei quali ultimi due, meno noti, si fornisce anche un breve profilo biografico. La seconda novità è rappresentata dalla collaborazione di Massimo Rosanova, che illustra appositamente l'edizione 1991 dell'*Apollo* con stemmi gastronomici regionali di sua invenzione, ma ispirati al brano di Sandro Mesirca dell'anno precedente, e con finalini fantastici. Il colofone è collocato a p. 107 n. n. con la dicitura: «Stampato nel novembre 1990 / dalle Arti Grafiche Pedanesi / via A. Fontanesi, 12 - Roma / Tel. 22.80.971». Le illustrazioni riguardano le regioni d'Italia, riassumendo la loro identità in un ortaggio che si può considerare loro peculiare: il peperone con la Mole Antonelliana per il Piemonte, p. XIX; il cavolo cappuccio con il Grattacielo Pirelli per la Lombardia, p. 17; la patata per il Trentino e il cumino per l'Alto Adige con scorci di paesaggio, 31; il basilico con la Lanterna di Genova per la Liguria, p. 41; il carciofo con il Colosseo per il Lazio, p. 51; lo zafferano con il Gran Sasso per l'Abruzzo, p. 59; il pomodoro con veduta del golfo di Napoli per la Campania, p. 67; il peperoncino con i Bronzi di Riace per la Calabria, p. 77; la melanzana con il Tempio di Agrigento per la Sicilia, p. 85; il finocchio con il Nuraghe per la Sardegna, p. 89». I frutti fantastici riprodotti nei finalini sono denominati: Pepenzana, p. 2; Cefamone, p. 19; Patolla, p. 37; Franas, p. 50; Ovaragi, p. 60. Si nota un doppio indice: quello delle illustrazioni a p. 103 n. n. e quello dei testi, che occupa le pp. 104-105 n. n. Il primo brano dei "classici" è stato segnalato da Ugo Onorati, il secondo, che contiene anche una poesia del commediografo piemontese Luigi Pietracqua, è stato curato con traduzione in lingua da Simonetta Satragni, il quarto, che contiene la poesia *Decalogo*, è stato curato da Alberto Pascale. A p. 6 il brano contiene anche una poesia di A.[ugusto] G.[uido] Bianchi corrispondente di Giovanni Pascoli. A p. 10 sono presenti bifronte sia il testo del commediografo latino Plauto, che la personale traduzione di Paola Barone. A p. 15 il testo in prosa di Vilmo Cappelletti contiene una poesia dell'autore in dialetto di Mirandola (Modena) dal titolo *La rizetta dil frittelli con l'amna*. A p. 36 il testo di Corrado Lampe contiene una poesia di Silvio Stampiglia. A p. 42 il testo di Gianni Long contiene filastrocche in dialetto delle valli valdesi: Pellice, Chisone, Germanasca.

Benedetto CROCE, *A pranzo con il brigante Angiolillo*. VII
 Renzo GANDOLFO, *L'importansa dël pan*. XI [poesia dialetto piemontese]
 Guido GOZZANO, *La gran cuoca di Torino: Porta Palazzo*. XVI
 Ugo RICCI, *Le radici nella scamorza*. XVII [poesia dialetto napoletano]
 Elio Filippo ACCROCCA, *La minestra col pane sotto*. 1
 Letizia APOLLONI CECCARELLI, *Le ricette di famiglia*. 3
 Alberto ARCIONI, *Il risotto di Zvanì*. 6
 Manlio BARBERITO, *Elegia per il «battuto»*. 8
 Paola BARONE, *Un pranzo... leggero*. 10
 Gustavo BURATTI, *Galleggiare con i semi di zucca*. 12
 Vilmo CAPPI, *Le frittelle con l'anima*. 13
 Michele CAPUANO, *Carta 'la zita a lla casa de mammanonna*. 16 [dialetto garganico di S. Giovanni Rotondo]
 Anna CAVALLI, *Ricetta di un ricordo di S. Cecilia*. 18
 Antonino CREMONA, *La girgentana*. 19
 Franco CUSMANO, *De trei, un*. 20 [poesia lingua genovese]
 Mario DELL'ARCO, *Apoteosi del brandy*. 21
 Luigi DEVOTI, *C'era una volta...* 24
 Olga DUCA NATOLI, *Le pasticcerie della mia città*. 25
 Elio FIORE, *Pranzo in casa Luzi*. 28
 Luciana GALIMBERTI, *La rèsta*. 29 [dialetto comasco]
 Elisabetta GASBARRINI TINOZZI, «Verza e patate». 30
 Emerico GIACHERY, *Un peccato di gioventù, che si conclude a tavola*. 32
 Plinio GUIDONI, *Assazzi*. 34 [poesia lingua genovese]
 Livio JANNATTONI, *L'armonia der cacio co' le pere*. 35 [dialetto romanesco]
 Corrado LAMPE, *Antipasto bernese*. 36
 Giuliana LIMITI, *Il pranzo di Pasqua*. 38
 Gianni LONG, *E ma vacho malho*. 42
 Antonia LUCARELLI, *Le gâteau du Roi*. 45
 Mario LUNETTA, *Una colazione brillante*. 47
 Giuliano MALIZIA, *Dieta alla... Aldo Fabrizi*. 52
 Laura MANCINELLI, *Meglio la biovetta*. 58
 Mauro MARÈ, «Li fiori de zucca». 60 [poesia dialetto romanesco]
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, *La salvietta tra brodo e spaghetti*. 61
 Giorgio MORI, *Il menù dei Bonavoglia*. 63
 Glauco RINO NESI, *Bistecca alla fiorentina*. 65
 Eraldo ODASSO, *Antichi sapori*. 68 [poesia]
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Le frittelle e la vendemmia*. 69
 Franco ONORATI, *Variazioni gastronomiche sul tema della Bohème*. 71
 Ugo ONORATI, *Principe per quattro stagioni*. 75
 Gaetano PAGANO, *Pranzi di nozze*. 78
 Vito Elio PETRUCCI, *Tramonti*. 81 [poesia dialetto genovese]

Iosè PEVERATI, *I caplit*. 86 [poesia dialetto ferrarese]
 SANGIULIANO, *Come Apollo comanda*. 88 [poesia]
 Simonetta SATRAGNI, *Odori e sapori*. 90
 Angelo SAVARIS, *Elogio del Clinto*. 91 [poesia dialetto polesano]
 Alberto TENERELLI, *Elogio della patata*. 93
 Marcello TEODONIO, *Pomodori col riso*. 95
 Tarcisio TURCO, *I vini del Santo Padre*. 97
 Novello VALENTINO, *Un pasto frugale*. 99
 Cesare VESCHI, *Er pane de Dio*. 101 [poesia dialetto romanesco]

1992

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 1992 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 1992
 pp. 180 (numerate da 5 a 174), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino celeste con cornice floreale stile liberty a colore blu, riprodotte in parte il frontespizio: «l'Apollo / buongustaio / Almanacco gastronomico / per l'anno 1992». Alla prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio». La seconda p. n. n. contiene al centro la formula di tutela dei diritti d'autore «© 1992. Tutti i diritti riservati». Nella terza p. n. n. è il frontespizio. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Giuliano Malizia, Mauro Marè, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi, Simonetta Satragni». Al riguardo si nota l'arrivo di un nuovo curatore che si aggiunge al gruppo iniziale: S. Satragni, esperta dell'area culturale piemontese. Sotto, nella medesima pagina si informa che le illustrazioni e i finalini, come per l'anno 1991, sono di Massimo Rosanova. Si mantiene la formula del doppio indice: quello dei testi pp. 175-176 n. n. e quello delle illustrazioni a p. 177 n. n. Il colofone è collocato a p. 179 n. n. con la dicitura: «Stampato nel novembre 1991 / dalle Arti Grafiche Pedanesi / via A. Fontanesi, 12 - Roma / Tel. 22.80.971». Per quanto riguarda le illustrazioni si nota che il disegnatore M. Rosanova completa la serie delle regioni d'Italia iniziata l'anno prima: il cavolfiore con il duomo di Ancona per le Marche, p. 45; la lenticchia con la cascata delle Marmore per l'Umbria, p. 67; il cavolo nero con il David di Michelangelo per la Toscana, p. 91; i fichi con il panorama di Matera per la basilicata, p. 119; il radicchio con il Leone di San Marco per il Veneto. A questi ritratti blasonati regionali si aggiungono quattro finalini fantastici nuovi. La più eclatante delle novità è il numero complessivo delle pagine mai raggiunto da nessun'altra precedente edizione. A p. 18 la canzone di G. G. Belli è un inedito, così come specificato in nota. A p. 52 la prosa in lingua di Vilmo Cappi, che ha per sottotitolo *Dialogo tra Mirandolana e Gentile*, contiene una poesia dell'autore in dialetto di Mirandola (Modena) dal titolo *La ricetta del poetaastro*. A p. 57 nella sua prosa in lingua Franco Cusmano alterna suoi inserti poetici in dialetto ligure.

Letizia APOLLONI, *L'invito a cena*. 5
 Manlio BARBERITO, *In giro per le osterie romane con Secondino Freda*. 11
 Giuseppe Gioachino BELLÌ, *In laude delle frittelle*. 18 [poesia]
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *La torta di fagioli*. 21
 Gustavo BURATTI, *Roma per toma*. 23
 Vincenzo BURONZO, *'Ntant che la spuma-a la fris*. 26 [poesia dialetto monferrino]
 Michele CAPUANO, *Il Carancio*. 28
 Carlo Fabrizio CARLI, *Un pranzo littorio*. 30
 Anna CAVALLO, *I carciofi ripieni di nonna Anna*. 34
 Luigi CECCARELLI, *Il cestino*. 36
 Stelvio COGGIATTI, *Polenta e farro nella cucina dell'antica Roma*. 42
 Enzo CONTE, *Un'ombra che torna*. 46
 Irma CONTERI BERTAGNA, *Quando i sogni finiscono in pentola*. 50
 Vilmo CAPPÌ, *La torta della concordia*. 52. [dialetto di Mirandola, Modena]
 Antonino CREMONA, *Mi telefona Maria Sciarvarrello*. 54
 Franco CUSMANO, *Menu «breve» di Liguria*. 57 [lingua genovese]
 Mara D'ALESSANDRO, *Spaghetti alla chitarra*. 59
 Mario DELL'ARCO, *Una osteria cucinante*. 61
 Luigi DEVOTI, *Lumache alla romana*. 63
 Luigi DOMACAVALLI, *Un cuoco italiano alla corte di Russia*. 64
 Sergio D'OTTONE, *Una pizza con papà*. 68
 Fabrizio FELICI RIDOLFI, *L'arte del bere nell'antico Egitto*. 70
 Elio FIORE, *I poeti sono golosi*. 72 [poesia]
 Giuliano FLORIDI, *L'amaretto di Guarcino e altre ghiottonerie guarcinati*. 73
 Luciana GALIMBERTI BERETTA, *Gutt*. 76 [poesia dialetto comasco]
 Fausto GAROFALO, *Li facioli co le cotiche*. 77 [poesia dialetto romanesco]
 Elisabetta GASBARRINI TINOZZI, *I tarallini della nonna, «tarallucci olio e vino»*. 78
 Emerico GIACHERY, *A tavola col Belli*. 80
 Plinio GUIDONI, *Ricetta*. 82 [poesia lingua genovese]
 Livio JANNATTONI, *Uccelli miracolati, galatino esagerato, il solito Belli (ed anche Stendhal)*. 83
 Corrado LAMPE, *Pasto fatto lì 23 gennaio 1636*. 86
 Renato LEFEVRE, *Del mangiare e del bere nello Statuto di Orte del 1584*. 88

Giuliana LIMITI, *La settimana culinaria romana*. 92
 Gianni LONG, *Come mangiavano: le «botteghe» del castello di Issogne*. 95
 Antonia LUCARELLI, *Luigi Barzini, cuoco*. 98
 Mario LUNETTA, *Tout pour la trippe!* 100
 Anna MALFAIERA, *Elogio del pane*. 104 [poesia]
 Giuliano MALIZIA, *Coda alla vaccinara*. 105 [poesia dialetto romanesco]
 Laura MANCINELLI, *Castità e lussuria in cucina*. 106
 Mauro MARÈ, *La melodia der bucatino*. 108 [poesia dialetto romanesco]
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, *Storici, vi esorto alle cucine!* 109
 Antonio MARTINI, *Scife e treppiedi*. 112
 Massimo A. MATTIOLI, *Una torta d'infanzia*. 116
 Augusta MORELLI, *A pranzo con gli straccioni*. 120
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Senza cavatappi*. 123
 Franco ONORATI, *La sbronza del turcimanno*. 125
 Ugo ONORATI, *Una colazione protostorica sull'erba*. 129
 Gaetano PAGANO, *A tavola s'impara*. 131
 Alberto PASCALE, *Il collaudo*. 134
 Vito Elio PETRUCCI, *I sette sacramenti de 'na bonn-a fainâ*. 139 [poesia lingua genovese]
 Iosè PEVERATI, *La spoia*. 140 [poesia dialetto ferrarese]
 Claudio RENDINA, *Proverbi*. 141
 Andrea RIVIER, *Natale a Lariano*. 144
 Fiammetta ROSSETTI, *Ballata per una casalinga frustrata*. 146 [poesia]
 SANGIULIANO, *Ipotesi scaduta di compromesso*. 147 [poesia]
 Simonetta SATRAGNI, *Luna piena e Mozarttaler*. 148
 Angelo SAVARIS, *I Malafanti*. 150 [poesia dialetto polesano]
 Romolo Augusto STACCIOLI, *Sono polentoni questi romani*. 152
 Enrico STURANI, *Cartoline da mangiare*. 156
 Alberto TENERELLI, *Tempo lontano*. 158
 Marcello TEODONIO, *Zio Pompeo*. 160
 Mario TORNELLO, *U mircatu d'a Vuccirìa*. 163 [poesia dialetto siciliano]
 Antonello TROMBADORI, *Da Perilli a vvìa Marmorata*. 165 [poesia dialetto romanesco]
 Tarcisio TURCO, *Il vino più lodi che biasmi*. 166
 Novello VALENTINO, *Il pranzo delle tredici portate*. 168
 Mario VERDONE, *A cena col cavallo*. 170
 Cesare VESCHI, *L'anima der monno*. 174 [poesia dialetto romanesco]

1993

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 1993 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 1993
 pp. 180 (numerate da 5 a 176), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino giallo crema con sovrimpressione marrone cioccolata, riproducente il dio Apollo davanti a una torta, con la scritta sottostante: «l'Apollo / buongustaio / Almanacco gastronomico / per l'anno 1993». Alla prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio». La seconda p. n. n. contiene al centro la formula di tutela dei diritti d'autore «© 1993. Tutti i diritti riservati». Nella terza p. n. n. è il frontespizio. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Giuliano Malizia, Mauro Marè, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi, Simonetta Satragni». Subito sotto si dà notizia delle illustrazioni: «La copertina e i finalini alle pp. 18, 23, 44, 62 sono di Massimo Rosanova, mentre i disegni alle pp. 10, 65, 128, 177 sono di Paolo Maini. L'indice dei soli testi è a p. 179 n. n. e dietro, sull'ultima pagina, è il colofone: « Stampato nel novembre 1992 / dalle Arti Grafiche Pedanesi / via A. Fontanesi, 12 - Roma / Tel. 228.09.71». A p. 5 i Curatori firmano collegialmente una nota introduttiva, ove avvertono che l'almanacco inizia con un brano di Livio Jannattoni, fuori dell'elenco alfabetico, per rendergli omaggio nella circostanza della sua dipartita avvenuta il 27 luglio 1992. Si segnalano fra i «classici» recuperati: Goldoni per il bicentenario della morte, Gregorovius, Mattei e Tartufari. A p. 9 si colloca una Lettera firmata dal dio Apollo (alias Ugo Onorati) indirizzata agli «amici antichi e nuovi», riportata nell'indice come *Premessa*, ove si raccoglie e si trasmette una raccomandazione di stile da più parti sentita per il destino dell'almanacco. Di tale situazione è testimonianza il brano di fantasia di Cesare Veschi a p. 176 dal titolo *Il dio irato*, forse ispirato dallo stesso dell'Arco, nel quale l'autore immagina di incontrare Apollo che rampogna i Curatori («Di' a quei tuoi amici intellettuali di non nominarmi più invano!») e li minaccia di defezione dei suoi devoti. Di fatto i malumori, raccolti da più parti fra i collaboratori stagionati di dell'Arco e dallo stesso ideatore in persona, crescevano con il passare del tempo, a fronte di una sostanziale mutazione espressiva delle nuove collaborazioni sopraggiunte: veniva meno, a parere di alcuni, non certo di tutti, che i brani mancassero di quella concinnità, di quell'esercizio di stile, della forma della prosa d'arte, o elzeviro, che dell'Arco pretendeva e controllava e perfino, se necessario, modificava *sua sponte* pena l'esclusione. I nuovi collaboratori non si sottomettevano a «censure» di tale tipo e anche alcuni dei «vecchi» si sentivano ora più liberi di travalicare la pagina con la loro prosa. Non si era ancora all'odierna pubblicazione del saggio breve con tanto di apparato di note e bibliografia, di descrizioni *extravagantes* dal letterario, o poetico spunto gastronomico, che muovesse dalla ricetta per diventare un ispirato e ben limato pezzo di bravura. Tuttavia la misura era ritenuta colma e qualcuno stava per prendere delle contromisure. Non è che dell'Arco non avesse ragioni da vendere in tal senso, ma la realtà era diversa e ben distante da quella che lui avrebbe potuto immaginare,

nel momento in cui aveva ceduto la testata. Un gruppo di curatori con esperienze e sensibilità diverse non avrebbe potuto dare un'impronta unica all'almanacco, né tantomeno imbrigliare i collaboratori, come aveva fatto lui. Non rassegnandosi a ciò, nello stesso anno 1993 Mario dell'Arco diede vita a un altro parallelo tutto suo *Apollo buongustaio*, nell'illusione, forse, di dare una lezione a chi non aveva ben compreso le finalità di quell'opera da lui iniziata tanti anni prima e di credere che la sua creatura non avesse definitivamente cessato di esistere con la sua assenza. Irascibile e perfino maldisposto a comprendere, invece, la devozione a lui portata dai Curatori nel proseguire comunque un faticoso lavoro, che lui aveva abbandonato e per il quale non intese fornire fin dal primo momento né il suo consiglio, né la sua collaborazione, maldestramente chiamò intorno a sé i più fedeli e antichi collaboratori, contrapponendoli ai "nuovi", e per quattro anni (1993-1996) proseguì in quest'opera di divisione e di sterile protesta. A p. 144 la poesia di Pignotti è una libera traduzione dal passo dell'*Odissea*.

- Livio JANNATTONI, «*L'insalata ce l'avevi nell'orto: Maramao, perché sei morto!*». 6
 APOLLO, *Premessa*. 9
 Lucio ANZALONE, *Cena politica per Ottaviano Augusto a Bologna*. 11
 Letizia APOLLONI, *Il pasticcio di maccheroni*. 14
 Manlio BARBERITO, «*Il pane lo mangiano i ghiotti*». 19
 Ines BARRERA BRANCHI, *Filippo e dintorni*. 21
 Anna BONA, *Antichi sapori di un tempo da non perdere*. 24
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *L'abbacchio come valore politico*. 26
 Gustavo BURATTI, *Invito all'uomo selvatico*. 29
 Francesca Romana CAMPOLI, *Jamaica farewell, divagazioni botanico-gastronomiche*. 32
 Lea CANDUCCI, *I consoncini*. 37 [poesia]
 Vilmo CAPPI, *La pastasciutta*. 38
 Michele CAPUANO, *Il sanguinaccio*. 40
 Carlo Fabrizio CARLI, *L'acquapazza*. 41
 Anna CAVALLI, *Un fresco pensiero in clima invernale*. 45
 Luigi CECCARELLI, *Cibarie di scena*. 46
 Gianni CIMINO, «*Un angolo per sognare*». 50 [poesia]
 Enzo CONTE, *Il «menù»*. 51
 Irma CONTERI BERTAGNA, *Dolci magie*. 54
 Antonino CREMONA, *La taverna si chiamava spina*. 57
 Franco CUSMANO, *Farinata: un rito, un mito*. 58
 Mara D'ALESSANDRO, *Và pensiero... sulla Rocca di Busseto! La Spongata, dolce finissimo per dessert*. 60
 Mario DELL'ARCO, *Le vendemmie di Parnaso*. 63
 Sergio D'OTTONE, *Cari spaghetti... che passione!* 66
 Fabrizio FELICI RIDOLFI, *A tavola con il Faraone*. 68
 Elio FIORE, *Con il platero Alberti a el Puerto de Santa Maria*. 71
 Laura FUSETTI, *La cena de Trimarcione*. 73 [dialetto romanesco]
 Fausto GAROFALO, *Li rigatoni co' la pajata*. 77 [poesia dialetto romanesco]
 Elisabetta GASBARRINI TINOZZI, *I fiadoni di donna Guglielmina*. 79
 Emerico GIACHERY, *L'appetito di Gadda*. 80
 Carlo GOLDONI, *Ad una monaca che mi regalò di paste dolci*. 82 [poesia]
 Ferdinand GREGOROVIVUS, *Figure romane*. 83
 Plinio GUIDONI, *Pane e formaggio*. 85
 Paolo GUZZI, *Mangiatori*. 86
 Renato LEFEVRE, «*Pettorine*» e «*Soppresciate*» cinquecentesche di Leonessa. 87
 Antonella LIBERATI, *A pranzo col pescatore*. 89
 Giuliana LIMITI, *Le minestre tricolori*. 90
 Gianni LONG, *La padella di talco*. 92
 Antonia LUCARELLI, *A pranzo da Matilde*. 94
 Mario LUNETTA, *Due ossessi a tavola*. 96
 Anna MALFAIERA, *Sangue di maiale*. 100
 Giuliano MALIZIA, *Brodetto pasquale a la romana*. 102 [poesia]
 Laura MANCINELLI, *La chitarra di Brema*. 104
 Gabriella MARAMIERI, *Melanzane all'imperiale*. 106
 Mauro MARÈ, *Mangiare con gli occhi*. 108
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, *Ricordi di trebbiatura*. 110
 Fulvio MASSUCCI, *Il «pranzo» di mia nonna*. 114
 Loreto MATTEI, *Invito a pranzo*. 118 [poesia dialetto reatino]
 Massimo A. MATTIOLI, *Ulisse*. 119
 Mario MAZZANTINI, *Bettoliere il Signore*. 123 [poesia]
 Alfredo MUZIO, *La botana o... dell'antipasto messicano*. 124
 Iolanda NARCISO, *L'Allesse*. 127 [poesia dialetto di Napoli]

Luigi OLIVERO, *Cita làuda dël pan*. 129 [poesia dialetto piemontese]
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Una volta l'anno una frittata*. 130
 Franco ONORATI, *I sogni gastronomici di Don Magnifico, cantiniere di corte*. 132
 Ugo ONORATI, *La prodigiosa zuppa del dottor Giobbo*. 137
 Gaetano PAGANO, *Hic habitat felicitas*. 139
 [Vito] Elio PETRUCCI, *I corzetti do Ferrando*. 141 [poesia lingua genovese]
 Iosè PEVERATI, *Al cuogh*. 142 [poesia dialetto ferrarese]
 Lamberto PIGNOTTI, *A lauta mensa con Omero*. 144 [poesia]
 Claudio RENDINA, *Orazio buongustaio*. 145
 Simonetta SATRAGNI, *Un cestino di ciliege*. 146
 Angelo SAVARIS, *Civiltà gastronomica*. 148 [poesia dialetto polesano]
 Aidano SCHMUCKHER, *O preboggion*. 149
 Francesco di Paola SENSI, *Pasta pomodoro e basilico*. 151 [poesia dialetto romanesco]
 Ladislao SPINETTI, *Da «Regina» un pranzo da re*. 154
 Romolo Augusto STACCIOLI, *Simposi e non banchetti nelle pitture etrusche*. 156
 Enrico STURANI, *Quel salame mi pare di conoscerlo!* 161
 Filippo TARTÙFARI, *La «bagna cauda» piemontese*. 165 [poesia dialetto romanesco]
 Alberto TENERELLI, *Testarella o coratella?* 166
 Marcello TEODONIO, *Il paciugo*. 167
 Mario TORNELLO, *Pranzu 'i zitaggiu*. 170 [poesia dialetto palermitano]
 Mario VERDONE, *Una bicchierata futurista*. 173
 Cesare VESCHI, *Il dio irato*. 176

1994

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 1994 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 1994
 pp. 144 (numerate da 5 a 140), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino giallo crema con sovrimpressione verde menta, riprodotte al tratto una cornice di frutta e di animali, con la scritta al centro: «l'Apollo / buongustaio / Almanacco gastronomico / per l'anno 1994». Alla prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio». La seconda p. n. n. contiene al centro la formula di tutela dei diritti d'autore «© 1994. Tutti i diritti riservati». Nella terza p. n. n. è il frontespizio. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Giuliano Malizia, †Mauro Marè, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi, Simonetta Satragni». Subito sotto si dà notizia del disegno di copertina, che spetta a Gemma Hartmann, già illustratrice della «Strenna dei Romanisti», mentre a p. 140 Franco Onorati (F. O.) fornisce una scheda biografica e artistica di Pietro De Laurentis che illustra l'edizione con i disegni di un suo «bestiario» appositamente creato e con finalini ad hoc. Oltre a queste illustrazioni ne compaiono altre per la prima volta, fornite dagli autori del brano a corredo visivo del proprio testo, come alle pp. 34, 76, 122-123 e in particolare 125-127, dove appaiono cartoline erotiche-gastronomiche del collezionista E. Sturani, foriere di ulteriori collaborazioni. Alle pp. 142-143 si estende l'indice e dietro nell'ultima p. c'è il colofone: «Stampato nel novembre 1993 / dalla Nuova Arti Grafiche Pedanesi / via A. Fontanesi, 22 - Roma / Tel. 22.81.805 - 22.81.806». Nella presentazione dei Curatori a p. 5 si ribadisce la titolarità della Nuova Serie dell'almanacco, senza fare cenno all'iniziativa parallela di Mario dell'Arco, ma soprattutto si lamenta la grave perdita di tre collaboratori: Antonello Trombadori, Michele Capuano e soprattutto Mauro Marè (1935-1993), uno dei curatori del nuovo *Apollo buongustaio*. A p. 113 la scelta del testo originale in latino di Scribonio Largo e la traduzione con la nota sono di Simonetta Satragni. A lei spetta altresì la scelta dei «classici» piemontesi Nino Costa e Filippo Tartùfari, amici e poeti entrambi, i cui versi del primo sono stati annotati e tradotti in lingua da Lia Conteri, mentre del secondo, un romano trapiantato a Torino che canta i vini del luogo, la nota spetta a S. Satragni.

Elio Filippo ACCROCCA, *Così sia*. 7 [poesia]
 Loredana AFFATATO, *Pannocchie di granoturco abbrustolite sullo sfondo di Napoli*. 9
 Patrizia AMBROSINI, *Per una oliva pallida si può delirare...* 11
 Letizia APOLLONI, *In cucina datemi una mano*. 13
 Manlio BARBERITO, *Breve saggio intorno ai buongustai*. 15
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Venghino per curiosità, che torneranno per compiacenza*. 17
 Augusto BORSARI, *A Checco Paciotti*. 19 [poesia dialetto romanesco]
 Francesca Romana CAMPOLI, *Irish Derby*. 20
 Vilmo CAPPI, *Le uova miracolose*. 22
 Carlo Fabrizio CARLI, *Un pranzo cardinalizio di un secolo fa*. 24
 Anna CAVALLO, *Riso... «Sorriso»*. 25
 Luigi CECCARELLI, *Trippa all'orrore*. 26
 Myriam CERUTTI, *Filastrocca della tartaruga Penelope*. 29 [poesia]
 Alberto CIARLA, *Come nascono le ricette*. 30
 Stefano CIPOLLA, *L'uomo: la torta di Dio*. 32
 Stelvio COGGIATTI, *Frutti, fiori, vino, evasione del dazio nel nome della gensola*. 33
 Irma CONTERI BERTAGNA, *Cinquanta dita per dieci frittelle...* 35
 Felice CONTI, *I ficarindia*. 38 [poesia dialetto siciliano]
 Nino COSTA, *da Monfrà*. 39 [poesia dialetto piemontese]

Antonino CREMONA, *Ghiottologia con glottologia*. 42
 Franco CUSMANO, *Pane nostro*. 44
 Mara D'ALESSANDRO, *Quel che passa il convento*. 46
 Sergio D'OTTONE, *Una «caprese»... per sperare*. 48
 Michele FRISENNA, *La lumaca e la mano della servetta*. 50
 Laura FUSETTI, *L'invito a cena*. 52
 Fausto GAROFALO, *Mi' nonna e l'invortini a la romana*. 55 [poesia dialetto romanesco]
 Elisabetta GASBARRINI TINOZZI, *Il pane ond' e la bruschetta*. 57
 Carlo GOLDONI, *Il menù di missier Brighella*. 58
 Plinio GUIDONI, *Brindisi*. 60 [poesia dialetto genovese]
 Giuliana LIMITI, *I sapori romani de Roma*. 61
 Gianni LONG, *Volga, Volga...* 63
 Lello LUPOLI, *'A pasta ô furno*. 66 [poesia dialetto napoletano]
 Anna MALFAIERA, *La crescita*. 67
 Giuliano MALIZIA, *Nonna Teresa e il cacio marcatto*. 69
 Laura MANCINELLI, *La parmigiana di melanzane*. 71
 Gabriella MARAMIERI, *Stare a guardare*. 73
 Mauro MARÈ, *Er vino*. 76 [poesia dialetto romanesco]
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, *L'evoluzione dell'umanità*. 77
 Massimo A. MATTIOLI, *Pranzo d'anniversario*. 80
 Mario MAZZANTINI, *Dal quartier generale delle nuvole*. 84 [poesia]
 Iolanda NARCISO, *Le zeppole*. 85
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Il segreto dei «brasadé»*. 87
 Franco ONORATI, *Un boccale di libertà*. 89
 Ugo ONORATI, *Un sacrificio quasi umano*. 92
 Gaetana PACE, *Durante la bettola*. 94 [poesia]
 Gaetano PAGANO, *Una dolce ricetta*. 95
 Franco PEDANESI, *Pizzette autarchiche*. 96
 Josè PEVERATI, *La pertga*. 98 [poesia dialetto ferrarese]
 Irene Abigail PICCININI, *Chronica (Insanabili morbo affecta?)*. 100
 Claudio RENDINA, *Terra di Puglia*. 102
 RISANTE, *Un pranzo sognato*. 103 [poesia dialetto romanesco]
 Andrea RIVIER, *Gastronomia di nozze contadine*. 104
 Marchese de SADE, *Vettovaglie per il divino marchese*. 107
 Rinaldo SANTINI, *Colazione, pranzo e cena*. 108
 Simonetta SATRAGNI, *La bottiglia*. 110
 Angelo SAVARIS, *Schenale de porzéo coi verzóti*. 111 [poesia dialetto polesano]
 SCRIBONIO LARGO, *Se duole lo stomaco*. 113
 Francesco di Paola SENSI, *Bucatini all'amatriciana*. 114 [poesia dialetto romanesco]
 Ada SIBILIO MUROLO, *Il pranzo è servito... con il vocabolario*. 116
 Ladislao SPINETTI, *L'abbuffone non è morto di crapula*. 118
 Romolo Augusto STACCIOLI, *«Pane a volontà»*. 120
 Enrico STURANI, *Gli asparagi tra savoir faire e bon ton*. 125
 Filippo TARTUFARI, *Li vini piemontesi*. 128 [poesia dialetto romanesco]
 Marcello TEODONIO, *Compleanno di Sandro*. 129
 Mario TORNELLO, *Una puntata ad Orgosolo*. 132
 Paolo Emilio TRASTULLI, *La magra cena certosina di Gregorovius*. 135
 Antonello TROMBADORI, *Solo Ili*. 138 [poesia dialetto romanesco]
 Novello VALENTINO, *Spaghetti al circolo*. 139

1995

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 1995 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 1995
 pp. 144 (numerate da 7 a 144), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino avana con sovrimpressione marrone, riproducente al tratto una cornice di rametti d'olivo, con la scritta al centro: «l'Apollo / buongustaio / Almanacco gastronomico / per l'anno 1995».
 Alla prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio». La seconda p. n. n. contiene al centro la formula di tutela dei diritti d'autore «© 1995. Tutti i diritti riservati» e immediatamente sotto il colofone: «Stampato nel novembre 1994 dalla Nuove Arti Grafiche Pedanesi / via A. Fontanesi, 22 - Roma / Tel. 22.81.805 - 22.81.806». Nella terza p. n. n. è il frontespizio. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Giuliano Malizia, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi, Simonetta Satragni, Mario Tornello». A p. 5 i Curatori dell'almanacco indirizzano collegialmente il loro saluto a tutti gli amici collaboratori, nell'indice il testo è rubricato come *Presentazione*, dove si nota l'ingresso nella compagine redazionale del poliedrico Mario Tornello, esperto dell'area culturale siciliana, di cui si fornisce una nota biografica e artistica a p. 140, anche in funzione della sua partecipazione all'almanacco in qualità di illustratore. Per la prima volta si ritiene di dover evidenziare i brani dei «classici» con un asterisco accanto al nome dell'autore. Tale sistema si protrarrà per diverse

annate, anche per indicare autori non più viventi, che si intende in qualche modo consacrare ad Apollo, padre delle Muse. Al riguardo i Curatori lamentano la recente scomparsa del poeta ligure Plinio Guidoni. A p. 76 per errore di elencazione lo scrittore greco Luciano appare dopo Giuliano Malizia. A p. 33 l'autore dichiara in nota che la poesia è una libera traduzione di una satira di Orazio. A p. 36 sono comprese nel testo alcune sestine di Virginio Armellini, figlio di Carlo, triumviro della Repubblica Romana. A p. 46 è una versione delle *Avventure di Pinocchio* tradotte in dialetto piemontese da Guido Riva. A p. 58 il brano in romanesco è una libera traduzione di una satira di Orazio. A p. 76, testo bifronte, la trad. e le note sono di Paola Barone. A p. 134 è inserita nella prosa una poesia di G. B. Marino.

- Giuseppe AMARI, *Roma a convivio e Roma in bevuta*. 7 [poesia dialetto romanesco]
 Anonimo ROMANO, *In quali guise le confraternite aggregate ricambiavano l'ospitalità degli arciconfratelli*. 8
 Patrizia AMBROSINI, *Tutti contenti meno lui*. 10
 Lucio ANZALONE, *La tavola come immagine del potere politico*. 12
 Letizia APOLLONI, *Piatti stranieri e cuoche nostrane*. 14
 Alberto ARCIONI, *Supprì ar telefeno*. 17 [dialetto romanesco]
 Romolo BALZANI, *La pastasciutta*. 19 [dialetto romanesco]
 Giovanna BARBERINI, *L'addio ad una cucina d'altri tempi*. 20
 Manlio BARBERITO, *La minestra detronizzata*. 22
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Gnocchi scontenti*. 24
 Gustavo BURATTI, *Gli zucchini della mugnaia*. 26
 Francesca Romana CAMPOLI, *Diario di Fes*. 28
 Vilmo CAPPI, *La vendetta del tartufo*. 31
 Giorgio CARPANETO, *Sì che pranzo!* 33 [poesia dialetto romanesco]
 Anna CAVALLO, *Yogurt alla melagrana*. 35
 Luigi CECCARELLI, *Il richiamo insopprimibile dei maccheroni*. 36
 CECCARIUS, *La battaglia dei maritozzi*. 39
 Grazia CERINO, *Invito a pranzo*. 42
 Myriam CERUTTI, *Filastrocca dello scoiattolo Rinaldo*. 44 [poesia]
 Carlo COLLODI, *L'ostaria dël «Gàmbè Ross»*. 46 [lingua piemontese]
 Enzo CONTE, *Quella voglia improvvisa di mele, anzi apple*. 48
 Franco CUSMANO, *Alcuni detti liguri sul vino*. 50
 Mara D'ALESSANDRO, *Buono come il pane...* 52
 Vincenzo DIGILIO, *A pranzo con Orazio*. 54
 Michele FRISENNA, *Hexe*. 55
 Laura FUSETTI, *La cena di Nasidieno*. 58 [dialetto romanesco]
 Elisabetta GASBARRINI TINOZZI, *Stecchini alla «cittadella»*. 61
 Marie KRONBERGEROVÁ, *C'è pace sotto gli ulivi...* 62
 Prospero LAMBERTINI, *Emolumenti in numerario e in natura*. 64
 Renato LEFEVRE, *Gli gnocchi della scuffiara, tre secoli fa*. 66
 Giuliana LIMITI, *Difesa degli eccelsi «polli a terra»*. 68
 Gianni LONG, *Terremoto in cucina*. 71
 Antonia LUCARELLI, *A pranzo dai Padri Filippini*. 72
 Giuliano MALIZIA, *Er vino*. 75 [poesia dialetto romanesco]
 LUCIANO di Samòsata, *«L'isola gastronomica»*. 76
 Laura MANCINELLI, *La toma*. 78
 Alessandro MANZONI, *All'osteria della «Luna piena»*. 80
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, *Viaggiare... mangiare forse*. 83
 Massimo A. MATTIOLI, *Una cena fiamminga*. 86
 Mario MAZZANTINI, *Quando si stava fuori*. 90 [poesia]
 Graziella MELLO, *Lo strudel galeotto*. 91
 Alfredo MUZIO, *Esami di stato e cucina speciale*. 93
 Iolanda NARCISO, *Spuntino d'altri tempi*. 96
 Laurino NARDIN, *Polente e iéur*. 97
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Autarchia*. 100
 Franco ONORATI, *L'imene differito dello speciale Annibale*. 102
 Ugo ONORATI, *San Rocco e la festa dei cocomeri*. 105
 Gaetana PACE, *Il primo matrimonio*. 107 [poesia]
 Vito Elio PETRUCCI, *O Paternoster*. 108 [poesia dialetto genovese]
 Iosè PEVERATI, *La Brazzadèla*. 109 [poesia dialetto ferrarese]
 Quirico ROSSI, *Nel paese di cuccagna*. 110 [poesia]
 Simonetta SATRAGNI, *Bocconi amari*. 111
 Angelo SAVARIS, *Tripe a la trevisana*. 112 [poesia dialetto polesano]
 Vincenzo SCIFONI, *Come cibarsi in viaggio senza peccare*. 114
 Francesco di Paola SENSI, *La forma de la pasta*. 116 [poesia dialetto romanesco]

Ada Sibilio MUROLO, *Margherita: chi era costei?* 118
 Ladislao SPINETTI, *Mio padre buongustaio suo malgrado.* 120
 Romolo Augusto STACCIOLI, *Vino e donne nelle più antiche iscrizioni latine.* 123
 Alberto TENERELLI, *Il podracchio.* 126
 Marcello TEODONIO, *Pane e frittata.* 128
 Mario TORNELLO, *A pranzo con i Romanoff.* 131
 Paolo Emilio TRASTULLI, *Una corona per Gaspare Murtola e gli ortaggi di Piazza Navona.* 134
 Mario VERDONE, *La ricetta del canarino.* 137

1996

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 1996 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 1996
 pp. 144 (numerate da 7 a 135), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco panna con sovrimpressione a sanguigna, riproducente un gruppo bacchico, con la scritta sul lato destro: «l'Apollo / buongustaio / Almanacco gastronomico / per l'anno 1996». Dopo le prime due pp. bianche alla terza p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio» con un disegno sottostante. La quarta p. n. n. contiene al centro la formula di tutela dei diritti d'autore «© 1996. Tutti i diritti riservati». Nella quinta p. n. n. è il frontespizio. La sesta p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Giuliano Malizia, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi, Simonetta Satraggi, Mario Tornello». A p. 7 c'è la *Presentazione*, dove i curatori dell'almanacco indirizzano collegialmente il loro saluto a tutti i collaboratori vecchi e nuovi, rammentano i 90 anni compiuti nel 1995 da Mario dell'Arco festeggiati con due manifestazioni, a Genzano e a Roma, e con un libro a lui dedicato a cura di Franco Onorati. Infine si saluta la collaborazione dell'artista Stefano Piali per l'illustrazione della presente edizione, del quale si fornisce un profilo a p. 137 n. n. L'indice comprende le pp. 139-141 n. n. e a p. 143 il colofone recita: «Stampato nel novembre 1995 / dalla / Nuova Arti Grafiche Pedanesi / via A. Fontanesi, 22 - Roma / Tel. 22.81.805 - 22.81.806». La prosa di Carlo Baretta del 1935 a p. 18 e la poesia di Giuseppe Casalegno del 1930 a p. 29 sono state riproposte e tradotte dal piemontese da Simonetta Satraggi.

Elio Filippo ACCROCCA, *A cuore aperto è Cori.* 9 [poesia]
 Giuseppe AMARI, *L'«Abbronzata».* 10 [poesia dialetto romanesco]
 Alberto ARCIONI, *Giovedì gnocchi sabato trippa.* 11
 Giovanna BARBERINI, *Un libro di ricette dell'800.* 13
 Manlio BARBERITO, *Giovane Battista Vico e la cucina romana.* 16
 Carlo BARETTI*, *La leggenda della trifola.* 18 [dialetto piemontese]
 Giuseppe Gioachino BELLÌ*, *Il pranzo cordiale.* 20 [poesia dialetto romanesco]
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Orti di guerra e non solo.* 21
 Gustavo BURATTI, *Moneta di zucchero greggio.* 23
 Francesca Romana CAMPOLI, *Pranzo con i bisnonni.* 25
 Vilmo CAPPI, *L'ultimo pasto di un condannato a morte.* 27
 Giuseppe CASALEGNO*, *La salada italiana.* 29 [poesia dialetto piemontese]
 Anna CAVALLO, *La pizza sotto il cappio.* 31
 Luigi CECCARELLI, *Italian trattoria.* 33
 Grazia CERINO, *Il limoncello.* 35
 Myriam CERUTTI, *Filastrocca del topo Alighiero.* 36 [poesia]
 Giovanni CIRILLO, *L'insalata russa sotto il sofà.* 38
 Ermanno COMUZIO, *Cibo uguale sesso per l'inglese Tom Jones.* 39
 Sofia CORRADI, *La michetta delle Langhe.* 42
 Giovanni CRISTINI, *Il papavero.* 44 [poesia]
 Mara D'ALESSANDRO, *Dieta, che passione!* 45
 Enzo DARA, *Musica e crêpes suzette.* 47
 Mario DELL'ARCO, *Er pane de Genzano.* 49 [poesia dialetto romanesco]
 Vincenzo DIGILIO, *La pastiera.* 51
 Sergio D'OTTONE, *Un caffè... per cominciare la giornata.* 53
 Paolo EMILI, *«A zuppetta de pummidori».* 55 [dialetto di Castel Gandolfo]
 Laura FUSETTI, *La cena di carnevale.* 57
 Elisabetta GASBARRINI TINOZZI, *Ciambellone di Cugnoli.* 59
 SUOR GERMANA, *Se siete brave in cucina...* 60
 Pino GIACOPELLI, *Nostalgia di rondine.* 61 [poesia]
 Maria KRONBERGEROVÁ, *Ghiottitalia.* 62 [poesia]
 Giuliana LIMITI, *Ovo e uva.* 63
 Gianni LONG, *Che c'è sotto quella frutta?* 65
 Antonia LUCARELLI, *Le feste di Cervara.* 67
 Mario LUNETTA, *Elefanti e spaghetti?* 69
 Nagib MAHFUZ*, *Un piatto afrodisiaco.* 71
 Giuliano MALIZIA, *A Quinto Orazio Flacco.* 73
 Laura MANCINELLI, *Pollastri arrostiti alla bulgara.* 75
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, *Epicedio sulla misticanza.* 76

Antonio MARTINI, *Un «cestino» sul Tevere*. 78
 Gian Ludovico MASETTI ZANNINI, *Le acque in tavola per Cristina di Svezia*. 80
 Massimo A. MATTIOLI, *La bocca*. 84
 Mario MAZZANTINI, *Bere versi per cena*. 87 [poesia]
 Nino MUCCIOLI, *La pasta con le sarde*. 88 [poesia]
 Laurino NARDIN, *Salame di notte*. 90
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Triangolo giallo*. 93
 Franco ONORATI, *La birra di Kafka*. 94
 Ilario ONORATI, *L'acquato*. 96 [dialetto di Marino Laziale]
 Ugo ONORATI, *Il mio turno*. 98
 Gaetana PACE, *Merenda sul prato*. 99 [poesia]
 Gaetano PAGANO, *Provando e riprovando*. 100
 Vito Elio PETRUCCI, *Ciappellette d'amê*. 102 [poesia dialetto genovese]
 Irene Abigail PICCININI, *A.A.A. (aspetto ancora affamato)*. 103
 Carmelo PIRRERA, *La processione*. 105
 Gianni PULONE, *Alchimia e teatro - Alchimia e cucina*. 107
 Claudio RENDINA, *Mangiare alla papalina*. 109
 Francesco RUSPOLI, *Da «Angelino»*. 112
 Simonetta SATRAGNI, *«Il vino di barbera»*. 113
 Angelo SAVARIS, *Minestron a la belunese*. 115 [poesia dialetto veneto]
 Francesco di Paola SENSI, *Il vino di Orazio*. 117
 Ada SIBILIO MUROLO, *Scrittori gastronomi*. 119
 Ladislao SPINETTI, *Falosso*. 121
 Alberto TENERELLI, *I maritozzi*. 123
 Marcello TEODONIO, *Un caffè senza rondini, a via Sicilia*. 124
 Mario TORNELLO, *«Schiticchiu»*. 126
 Paolo Emilio TRASTULLI, *Le ricette di Adone*. 128
 Novello VALENTINO, *Spaghetti «al deserto»*. 132
 Mario VERDONE, *La «mascotte» del brunello*. 134 [poesia]

1997

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 1997 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 1997
 pp. 144 (numerate da 5 a 144), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco panna con sovrimpressione verde chiaro, riproducente un simbolico incrocio di forchetta e cucchiaio con penna e pennello a formare il numero romano 10, commemorativo dei dieci anni della nuova serie. In un cartiglio superiore la scritta: «l'Apollo buongustaio», al centro: «il decennale», in basso: «Almanacco gastronomico per l'anno 1997». Nella prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio». La seconda p. n. n. contiene al centro la formula di tutela dei diritti d'autore «© 1997. Tutti i diritti riservati» e in basso il colofone: «Stampato nel novembre 1996 / dalla / Nuova Arti Grafiche Pedanesi / via A. Fontanesi, 22 - Roma / Tel. 22.81.805 - 22.81.806». Nella terza p. n. n. è il frontespizio. La sesta p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Giuliano Malizia, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi, Simonetta Satragni, Mario Tornello». Alle p. 5 e 6 c'è la *Presentazione*, dove i curatori dell'almanacco indirizzano collegialmente il loro saluto alla decima edizione della nuova serie, ricordano la scomparsa del poeta Mario dell'Arco, avvenuta a Roma il 4 aprile 1996, di cui si dà una testimonianza poetica a p. 7 fuorielenco, in apertura dell'almanacco, salutano la collaborazione dell'artista Nino Bruno per le illustrazioni fornite alla presente edizione, del quale si fornisce un profilo a p. 137 n. n. L'indice comprende le pp. 139-141 n. n. e a p. 143 il colofone recita: «Stampato nel novembre 1995 / dalla / Nuova Arti Grafiche Pedanesi / via A. Fontanesi, 22 - Roma / Tel. 22.81.805 - 22.81.806». Si notano diversi brani dedicati alla memoria di Mario dell'Arco a p. 7, a p. 87 e a p. 96. Per la prima volta vengono proposte brevi schede biografiche e artistiche dei nuovi collaboratori e non soltanto degli illustratori. Qui si segnalano Nino Bruno, Fernando Di Stefano, Pino Giacomelli, Francesco Alberto Giunta, Oretta Rossetti. L'edizione comporta due indici: quello della presente edizione alle pp. 142-144 e un indice generale degli autori e degli illustratori apparsi nel corso del decennio della nuova serie alle pp. 139-141. A p. 30 l'autore presenta in versi una sua libera traduzione da Orazio. A p. 37 la scelta della poesia e la traduzione dall'yddish è di Franco Cusmano. A p. 79 la prosa contiene una filastrocca popolare.

Mario DELL'ARCO*, *Una fetta de cocomero*. 7
 Giuseppe AMARI, *A pranzo da Mario*. 8 [poesia dialetto romanesco]
 Letizia APOLLONI CECCARELLI, *Involucrazia*. 16
 Alberto ARCIONI, *Le bombe*. 18
 Matteo BANDELLO*, *I benefici del vino*. 20
 Manlio BARBERITO, *Quando si viaggiava in transatlantico*. 21
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Il pranzo delle monache*. 23
 Gustavo BURATTI, *La ribellione della mela*. 24
 Tommaso CAMPANELLA*, *Mangiare e bere nella Città del Sole*. 26
 Francesca Romana CAMPOLI, *Tazze di tè*. 27
 Giorgio CARPANETO, *Ner sogno s'accontenta*. 30 [poesia dialetto romanesco]

Luigi CECCARELLI, *Cucina per modo di dire*. 31
 Grazia CERINO, *‘O senso d’ a bonanima*. 35
 Marc CHAGALL*, *Dov’è quella colomba...* 37 [poesia]
 Ermanno COMUZIO, *Cinema e banchetto, il pasto interrotto: che tragedia!* 38
 Sofia CORRADI, *La spesa «a risparmio»*. 40
 Mara D’ALESSANDRO, *A tavola con Padre Onorato*. 44
 Edmondo DE AMICIS*, *Gli effetti psicologici del vino*. 46
 Fernando DI STEFANO, *La vendetta de le frattaje*. 47 [poesia dialetto romanesco]
 Alessandro DOMMARCO, *Lu cardone*. 48 [poesia dialetto abruzzese]
 Maurizio FAGIOLO DELL’ARCO, *Un banchetto barocco (1668)*. 49
 Elisabetta GASBARRINI TINOZZI, *Schilizzi*. 54
 Pino GIACOPELLI, *I capperi di Pantelleria*. 56 [poesia]
 Giovanni GIRAUD*, *Nel giorno di San Giuseppe*. 57 [poesia]
 Francesco Alberto GIUNTA, *Passaggio dello stretto di Messina*. 58
 Renato LEFEVRE, *Pasti di grasso e di magro per i carcerati d’un tempo*. 61
 Giuliana LIMITI, *L’aceto e il «Mostazzaffo»*. 63
 Gianni LONG, *Concordia discordantium canonum*. 65
 Giuliano MALIZIA, *Finocchi in umido*. 67
 Laura MANCINELLI, *Una vendetta trasversale*. 71
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, *L’epopea del trinciante*. 72
 Massimo A. MATTIOLI, *Carne alla brace*. 74
 Mario MAZZANTINI, *Discorso sull’attesa*. 78 [poesia]
 Mario MORETTI, *Avviate ad un preciso destino*. 79
 Alfredo MUZIO, *Un venerdì nel deserto*. 81
 Laurino NARDIN, *Gironzolando in letteratura*. 84
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Mario... del vino*. 87
 Aldo ONORATI, *O magnà de na vota*. 89 [poesia dialetto di Albano Laziale]
 Franco ONORATI, *Dal romanzo all’opera: ovvero le metamorfosi dell’amico Fritz*. 90
 Ilario ONORATI, *Pizza dolce co i sfrizzeli*. 94 [vocaboli del dialetto di Marino]
 Ugo ONORATI, *La cucina di Mario*. 96
 Vito Elio PETRUCCI, *Axinelle*. 98 [poesia dialetto genovese]
 Iosè PEVERATI, *La mlunara*. 99 [poesia dialetto ferrarese]
 Fratelli PONIATOWSKI*, *C’era una volta il precetto del magro*. 102
 Oretta ROSSETTI, *Il pan dei figli*. 103
 Sandro SALVI, *Un bollito di patate e profumi*. 106
 SANGIULIANO, *Copacabana*. 107
 Simonetta SATRAGNI, *L’Amaro del Vecchio Saturno*. 108 [poesia]
 Angelo SAVARIS, *Pastissada de caval a la veronese*. 109 [poesia dialetto veneto]
 Francesco di Paola SENSI, *L’unità nazionale gastronomica*. 112 [poesia dialetto romanesco]
 Ada SIBILIO MUROLO, *Sacro e profano in cucina, a Napoli*. 113
 Ladislao SPINETTI, *La Cena delle Nebbie*. 115
 Romolo Augusto STACCIOLI, *Si l’oste ar vino cià messo l’acqua*. 117
 Alberto TENERELLI, *Da Avignone a Roma*. 120
 Marcello TEODONIO, *Un’idea a dir poco infinitivamente stupenda*. 121
 Giovanna TINOZZI ROZZERA, *Timballo di maccheroni*. 123
 Mario TORNELLO, *Acrostici gastronomici*. 124 [poesia]
 Paolo Emilio TRASTULLI, *In cinquanta «desideri» il «menù» di Giacomino*. 126
 Corrado TRELANZI*, *L’urtime parole der condannato a morte*. 130 [poesia dialetto romanesco]
 Tarcisio TURCO, *Baccalà alla romana*. 131
 Novello VALENTINO, *Il chicco di grano*. 132
 Mario VERDONE, *Il pasto di Orazio (favola nera)*. 134 [poesia]

1998

l’Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l’anno 1998 / ideato da Mario dell’Arco / Nuova Serie / Roma 1998
 pp. 164 (numerate da 5 a 163), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco panna con sovrimpressione marrone, riproducente un cuoco pensoso con a lato la firma del disegnatore. Nella parte superiore c’è la scritta: «l’Apollo buongustaio», in basso: «Almanacco gastronomico per l’anno 1998». Nella prima p. n. n. è l’occhiello con la testatina «l’Apollo buongustaio». La seconda p. n. n. contiene al centro la formula di tutela dei diritti d’autore «© 1998. Tutti i diritti riservati» e in basso il colofone: «Stampato nel novembre 1997 / dalla / Nuova Arti Grafiche Pedanesi / via A. Fontanesi, 22 - Roma / Tel. 22.81.805 - 22.81.806». Nella terza p. n. n. è il frontespizio. La quarta p. n. n. contiene l’elenco dei «Curatori: Giuliano Malizia, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi, Simonetta Satragni, Mario Tornello». Alla p. 5 c’è la *Presentazione*, sottotitolata: *ovvero... l’altra metà del cielo*, dove i curatori dell’almanacco indirizzano collegialmente il loro saluto, facendo notare l’accresciuta presenza di scrittrici, fra le quali l’assidua collaboratrice Elisabetta Gasbarrini Tinozzi, che

compie cento anni. L'indice occupa le pp. 161-163, mentre le schede biografiche e artistiche dei nuovi collaboratori vanno da p. 157 a p. 160 e fra questi si segnalano: Marco Albera, Irina Baranchéeva, Teresa Campi, Pietro Civitareale, Giovanni Iurato, Maria Antonietta Meligrana, Dario Pasero, Carlo Puleo, Ugo Reale, Anna Ventura e Mario Rosati, il quale ultimo figura come illustratore dell'edizione 1998. A p. 10 in nota appare, sotto a quella dell'autore, anche una poesia di Mario dell'Arco. A p. 19 il titolo per esteso è: *La magnificenza di un duca romano del 1670: oggetti da cucina del Palazzo di S. Fiore di Ludovico Sforza Cesarini*. A p. 29 la scelta della poesia di Buttitta, note e traduzione sono a cura di Mario Tornello. A p. 45 la cura della riedizione del sonetto di Chiappini è di Franco Onorati (F. O.). A p. 78 il brano in prosa contiene una poesia in dialetto ascolano di Marco Scatasta. A p. 119 il titolo del brano in lingua piemontese nell'indice è proposto nella sua traduzione: *Lunedì di Carnevale*.

Marco ALBERA, *La "Tampa" cuore gastronomico del circolo degli artisti di Torino*. 7

Giuseppe AMARI, *Urtima cena*. 10 [poesia dialetto romanesco]

ANONIMO CAPRESE, *Menu*. 11

Letizia APOLLONI CECCARELLI, *Ridateci pasta e patate*. 12

Irina BARANCHÉEVA, *Gogol, il gran mangione*. 14

Manlio BARBERITO, *Storie di osterie e di coltelli*. 16

Carla BENOCCI, *La magnificenza di un duca romano nel 1670*. 19

Laura BIANCINI, *Menù estivi e prezzi repubblicani*. 21

Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Zuppa di cavoletti con baccalà*. 24

Franca BOSCHETTI, *Una «quantiera» di babà al rhum*. 26

Gustavo BURATTI, *Quasi un segreto, i vin ciolarin*. 27

Ignazio BUTTITTA*, *M'addummisciu saziu*. 29 [poesia dialetto siciliano]

Teresa CAMPI, *Cenetta desolata*. 30 [poesia]

Francesca Romana CAMPOLI, *Aprilis*. 33 [poesia]

Vilmo CAPPI, *La spesa*. 36

Giorgio CARPANETO, *Catone censore ed enologo*. 39

Luigi CECCARELLI, *I tempi dell'American Bar*. 41

Grazia CERINO, *Il piacere del caffè*. 43

Filippo CHIAPPINI*, *L'ora de pranzo*. 45 [poesia dialetto romanesco]

Rosolino CHILLEMI, *A pizza a libretto*. 47

Pietro CIVITAREALE, *Il giorno del pane*. 50

Vittorio CLEMENTE*, *Le ficore*. 52 [poesia dialetto abruzzese]

Ermanno COMUZIO, *Scarponi bolliti e mozzarelle in carrozza*. 54

Sofia CORRADI, *Orti di guerra e marmellate*. 57

Antonino CREMONA, *Invito a pranzo*. 60

Mara D'ALESSANDRO, *Spuntino al... «Rigoletto»*. 62

Mario DELL'ARCO*, *E bevo fiori e vino*. 64 [poesia dialetto romanesco]

Fernando DI STEFANO, *La «pizza»*. 66 [poesia dialetto romanesco]

Laura FUSETTI, *La cena der somaro*. 67 [dialetto romanesco]

Elisabetta GASBARRINI TINOZZI, *Verdura di Scammero*. 69

Pino GIACOPELII, *Origano siciliano*. 70 [poesia]

Francesca GRIMALDI, *Ricordo di una ciambella*. 72

Plinio GUIDONI, *Galette e salacche*. 74 [poesia dialetto genovese]

Giovanni IURATO, *Pane rammollito e fichidindia*. 75

Renato LEFEVRE, *Ghiottonerie ascolane*. 78

Gianni LONG, *Alla ricerca della carpa ripiena*. 81

Antonia LUCARELLI, *Li facioli del Marchese*. 82

Mario LUNETTA, *30 Haikai gastroludici*. 83 [poesia]

Giuliano MALIZIA, *Una cena di lusso in tempo di guerra*. 86

Laura MANCINELLI, *La favata sarda*. 92

Paolo MANTEGAZZA*, *Una visita ai mercati di Andropoli*. 94

Umberto MARIOTTI BIANCHI, *Farsi un nome... in cucina*. 97

Massimo A. MATTIOLI, *Le delizie dell'orto*. 100

Maria Antonietta MELIGRANA, *Buono da pensare - buono da mangiare*. 105

Mario MORI, *In vino veritas*. 107 [poesia dialetto romanesco]

Alfredo MUZIO, *La minestra col brodo di... lacrime*. 108

Laurino NARDIN, *Si mangia fuori!*. 111

Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Risalendo il Reno*. 113

Franco ONORATI, *I broccoletti di Donizetti*. 115

Ugo ONORATI, *Il buco delle monache*. 117

Dario PASERO, *Lùn-es ëd Carlevé: «polenta e mèrluss»*. 119 [dialetto piemontese]

Vito Elio PETRUCCI, *Pane e olio (una merenda di ieri)*. 125

Josè PEVERATI, *Panpapat*. 126 [poesia dialetto ferrarese]

Carlo PULEO, *Parru c'a natura*. 128 [poesia dialetto siciliano]
 Ugo REALE, *Le fragole*. 129 [poesia]
 Simonetta SATRAGNI, *Caldarroste e cocco fresco*. 130
 Angelo SAVARIS, *Polenta e bacalà*. 131 [poesia dialetto veneto]
 Francesco di Paola SENSI, *Li vini de li Castelli*. 134 [poesia dialetto romanesco]
 Ladislao SPINETTI, *La carciofolata da Piera*. 135
 Alda SPOTTI, *Un pranzo di nozze a Roma alla fine del Seicento*. 137
 Romolo Augusto STACCIOLI, *Il banchetto della Vittoria*. 143
 Alberto TENERELLI, *La pizza «cresciuta»*. 145
 Marcello TEODONIO, *Natale 90*. 148
 Mario TORNELLO, *Eravamo in ventuno*. 150 [poesia]
 Novello VALENTINO, *Il frantoio*. 151
 Anna VENTURA, *I granati*. 153
 Mario VERDONE, *Un malfattore in cucina*. 155 [poesia]

1999

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 1999 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 1999
 pp. 180 (numerate da 5 a 179), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco panna con sovrimpressione verde menta, riprodotte una dea dell'abbondanza con cornucopia e spighe di grano e, sotto la firma del disegnatore. Nella parte superiore c'è la scritta: «l'Apollo buongustaio», in basso: «Almanacco gastronomico per l'anno 1999». Nella prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio». La seconda p. n. n. contiene al centro la formula di tutela dei diritti d'autore «© 1999. Tutti i diritti riservati» e in basso il colofone: «Stampato nel novembre 1998 / dalla / Nuova Arti Grafiche Pedanesi / via A. Fontanesi, 22 - Roma / Tel. 22.81.805 - 22.81.806». Nella terza p. n. n. è il frontespizio. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Giuliano Malizia, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi, Simonetta Satragni, Mario Tornello». Alle pp. 5-6 la *Presentazione*, è firmata da Franco Onorati a nome dei Curatori dell'almanacco ed è sottotitolata: *In memoriam*, dove si ricorda l'avvenuta scomparsa di tre storici collaboratori come Elisabetta Gasbarrini Tinozzi, Gian Vincenzo Omodei Zorini e Alberto Tenerelli e le avvenute celebrazioni nazionali di Giacomo Leopardi e di Pietro Metastasio, di cui si dà testimonianza nell'almanacco in corso. L'indice occupa le pp. 177-179, mentre le schede biografiche e artistiche dei nuovi collaboratori vanno da p. 173 a p. 176 e fra questi si segnalano: Pietro Cazzola, Enrico Cerquiglioni, Rosolino Chillemi, Claudio Costa, Massimiliano Kormmüller, Filippo Lo Medico, Adriana Notte e Walter Cremonini, il quale ultimo figura come illustratore dell'edizione 1999. A p. 8 *Il Decalogo del banchettante* reca come sottotitolo *Un menù illustrato da Antonio Rubino (1890-1964)*, i cui versi e illustrazioni sono stati scelti e curati da Marco Albera. A p. 12 la scelta e la presentazione sono di Simonetta Satragni (S. S.). A p. 14 si spiega in nota che i versi sono tratti dal libretto d'opera *Il Marchese del Grillo*, musicato da Giovanni Mascetti. A p. 28 il brano in prosa è in forma di dialogo tra Mirandolina e Gentile. A p. 40 una poesia di G. G. Belli conclude il brano. A p. 43 Chichibio non è l'autore, come erroneamente ripotato, ma il titolo della rivista satirica, da cui sono tratte le ricette dell'anno 1914. A p. 46 è inserita nel brano una poesia di Eduardo De Filippo. La poesia originale a p. 64 è di Krylov, Cusmano l'ha scelta, tradotta e annotata. A p. 67 la proposta dell'inedita poesia di Mario dell'Arco e la nota sono a cura di Franco Onorati (F. O.). A p. 71 l'autrice Breccia Fratadocchi è rubricata erroneamente, come se il suo cognome, considerato da nubile, fosse principalmente Fratadocchi, mentre invece si tratta di un cognome doppio di origine marchigiana. L'errore si ripeterà ugualmente nell'almanacco dell'anno successivo, ma dal 2001 in poi sarà correttamente posto in ordine alfabetico. A p. 136 e 137 sono due le poesie di Peverati, ma nell'indice si riporta soltanto la prima. A p. 154 la proposta e la trascrizione annotata del manoscritto sono di Alda Spotti.

Marco ALBERA, *Il decalogo del banchettante*. 7
 Giuseppe AMARI, *Pane e vino*. 11
 ANONIMO PIEMONTESE, *Il «giusto» grissino*. 12
 Domenico BERARDI*, *Inno al vino di Giacomone ubriaco*. 13 [versi dialetto romanesco]
 Laura BIANCINI, *Timballi e creme nella raccolta Ceccarius [1]*. 15
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Mosciarella*. 18
 Franca BOSCHETTI, *Ore quattordici*. 20
 Gustavo BURATTI, *L'ultima Uberlekke*. 21
 Francesca Romana CAMPOLI, *Un temporale*. 24
 Vilmo CAPPI, *Il «sapore», una marmellata contadina vecchia di secoli*. 28
 Giggio CARPANETO, *Li cibbi spazziali*. 30 [poesia dialetto romanesco]
 Piero CAZZOLA, *Una vecchia osteria romana nei ricordi di un russo*. 32
 Lavinia CECCARELLI, *A cena dal vicino di cassa*. 35
 Luigi CECCARELLI, *Menù fissi: nelle carceri*. 38
 Enrico CERQUIGLINI, *Il poeta sott'olio*. 41 [poesia]
 CHICHIBIO*, *Ricette corrosive*. 43
 Rosolino CHILLEMI, *Domenica col ragù*. 45
 Pietro CIVITAREALE, *Le cresommele*. 48 [dialetto abruzzese]
 Ermanno COMUZIO, *Cosa si nasconde in una tazzina di caffè*. 50
 Claudio COSTA, *Quand'è che Apollo cominciò ad esser buongustaio?* 53

Patrizia COSTABILE, *Francesca e Nunziata*. 57
 Antonino CREMONA, *Almeno, così dice*. 60
 Walter CREMONINI, *Un incredibile sommelier*. 62
 Franco CUSMANO, *I tre mugiki*. 64 [poesia]
 Mara D'ALESSANDRO, *Frittata di sogni*. 66 [poesia]
 Mario DELL'ARCO*, *Er gijo*. 67 [poesia dialetto romanesco]
 Agostino DELLA SALA SPADA*, *Come si pranzi nel 2073*. 68
 Fernando DI STEFANO, *Er miraggio gastronomico*. 70 [poesia dialetto romanesco]
 Maria Margherita BRECCIA FRATADOCCHI, *Sua Santità non gradisce il Verdicchio?* 71
 Laura FUSETTI, *'Na ricetta miracolosa*. 74 [poesia dialetto romanesco]
 Pino GIACOPELLI, *Confetto rosso*. 75 [poesia]
 Stefano GIOMETTI, *Oligarchia*. 78
 Guido GOZZANO*, *Le golose*. 80 [poesia]
 Maria Concetta GRECO, *Dieta, che passione!* 82
 Francesca GRIMALDI, *Gallinacci d.o.c. al Caffè Greco*. 85
 Giovanni IURATO, *Ti spoglio e piango*. 87
 Massimiliano KORNMÜLLER, *Il poeta cucina delle vongole*. 90 [poesia]
 Giacomo LEOPARDI*, *Io pranzo solo*. 91
 Filippo LO MEDICO, *Il brindisi di Pietro Lanza*. 92
 Gianni LONG, *Famolo strano*. 94
 Federico Garcia LORCA*, *Il canto del miele*. 96 [poesia]
 Antonia LUCARELLI, *A pranzo dai padri dell'Oratorio di S. Filippo Neri*. 98
 Mario LUZI, *L'osteria*. 101 [poesia]
 Giuliano MALIZIA, *Le lumache dall'antica Roma ad oggi*. 102
 Laura MANCINELLI, *Cena vegetariana*. 104
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, *Il trionfo mondiale della pizza*. 106
 Massimo MATTIOLI, *Le merendine*. 108
 Pietro METASTASIO*, *I tartufi di Ala*. 113
 Mario MORETTI, *Apicio e Marino*. 114
 Laurino Giovanni NARDIN, *Granoturco e prosciutto*. 116
 Pablo NERUDA*, *Ode alla zuppa di grongo*. 118 [poesia]
 Adriana NOTTE, *Il peperoncino*. 120 [poesia]
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Apologia della «scarpetta»*. 122
 Franco ONORATI, *Cosa si mangia in Paradiso*. 123
 Ugo ONORATI, *Un pranzo in Paradiso*. 126
 Omella PALUMBO, *Crostata mediterranea*. 127
 Dario PASERO, *Filologia e supa d'ajoché*. 130 [lingua piemontese]
 Vito Elio PETRUCCI, *I sette sacramenti della farinata genovese*. 135
 José PEVERATI, *La pulenta e Al pan frarés*. 136 [poesia dialetto ferrarese]
 Irene Abigail PICCININI, *Ricordi di viaggio*. 140
 Carmelo PIRRERA, *Piatti speciali*. 142
 Sandro SALVI, *Ipotesi, fantasie e altre vivande*. 144
 Simonetta SATRAGNI, *Amaro confetto il ricordo*. 146
 Angelo SAVARIS, *Lumaghe coi ovi*. 147 [poesia dialetto veneto]
 Toti SCIALOJA*, *Poesie con animali*. 149
 Francesco di Paola SENSI, *La coscia giusta der prosciutto*. 150 [poesia dialetto romanesco]
 Ladislao SPINETTI, *Mamma Angelina*. 151
 Alda SPOTTI, *Ricetta di un elisire, chiamato di lunga vita*. 153
 Romolo Augusto STACCIOLI, *Lasagne (e tagliatelle?) sulla tavola degli antichi romani*. 156
 Alberto TENERELLI, *'O pane*. 159 [poesia dialetto di Rocca di Papa]
 Marcello TEODONIO, *Vent'anni*. 160
 Mario TORNELLO, *'A fiesta 'i San Ciusieppi*. 162 [poesia dialetto siciliano]
 Novello VALENTINO, *Estate, estate mia non declinare...* 165
 Anna VENTURA, *L'agnello «a cutturo»*. 167
 Mario VERDONE, *Sotto la cappa del camino*. 169 [poesia]
 Giggi ZANAZZO*, *Proverbi romaneschi*. 170 [poesia dialetto romanesco]

2000

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 2000 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 2000
 pp. 160 (numerate da 5 a 157), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco panna con sovrimpressione rosso vinaccia,
 riproducente un grappolo d'uva con un bicchiere a fianco. Nella parte superiore c'è la scritta: «l'Apollo buongustaio», in basso:
 «Almanacco gastronomico per l'anno 2000». Nella prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio». La
 seconda p. n. n. contiene al centro la formula di tutela dei diritti d'autore con l'errore di un mancato aggiornamento della data ©©

1999. Tutti i diritti riservati» e in basso il colofone: «Stampato nel novembre 1999 / dalla / Nuova Arti Grafiche Pedanesi / via A. Fontanesi, 22 - Roma / Tel. 22.81.805 - 22.81.806». Nella terza p. n. n. è il frontespizio. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «*Curatori*: Giuliano Malizia, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi, Simonetta Satragli, Mario Tornello». Alle pp. 5-6 la *Presentazione* è firmata da «Apollo» (alias Mario Tornello?). Le ultime tre pp. 158-160 n. n. sono bianche. Le illustrazioni sono di Mario Tornello. L'indice occupa le pp. 155-157, mentre le schede biografiche e artistiche dei nuovi collaboratori vanno da p. 151 a p. 153 e fra questi si segnalano: Renato Civello, Santi Correnti, Dario Giannini, Edvige Lugaro, Sergio Notario, Ladislao Spinetti. A p. 32 il brano contiene un lungo inserto di versi in dialetto napoletano di Salvatore Di Giacomo. A p. 38 sono presenti inserti poetici di Leopardi e di Gennaro Quaranta. A p. 130 il componimento poetico di Spinetti per errore non è riportato nell'indice.

Anna ADDAMIANO, *20 luglio*. 7

Marco ALBERA, *Sfogliando i «menù» del Circolo degli Artisti di Torino*. 8

Giuseppe AMARI, *Produzione biologica*. 12 [poesia dialetto romanesco]

Laura BIANCINI, *Timballi e creme nella raccolta Ceccarius* 2. 13

Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Tutta colpa della frittata*. 16

Gustavo BURATTI, *Una cena delle beffe e il cuz*. 18

Francesca Romana CAMPOLI, *Le città belle*. 21 [poesia]

Vilmo CAPPI, *La beccheria in piazza e le tentazioni della gola*. 23

Giorgio CARPANETO, *La penitenza per giubbileo*. 26 [poesia dialetto romanesco]

Luigi CECCARELLI, *Cerchiamo di difenderci*. 27

Grazia CERINO, *Messaggi, delizia della vista e del palato*. 31

Rosolino CHILLEMI, *A tavola col signor poeta*. 32

Renato CIVELLO, *Ri 'stati, 'a ma ripensa 'e vutti*. 36 [poesia vernacolo siciliano]

Santi CORRENTI, *Al cantore dell'«Infinito» non piacevano i maccheroni napoletani*. 38

Patrizia COSTABILE, *Musica da tavola*. 41

Antonino CREMONA, *Ha cambiato gestione, dice quella*. 44

Walter CREMONINI, *Giubiana, risotto e vino brulé*. 46

Franco CUSMANO, *Haggadah, cena pasquale*. 49

Mara D'ALESSANDRO, *Trentuno dicembre*. 52

Mario DELL'ARCO*, *Er pane del Genzano*. 54 [poesia dialetto romanesco]

Luigi DEVOTI, *I «tordi matti»*. 56

Salvatore DI GIACOMO*, *'O pranzo a 'o nnamurato*. 58 [poesia dialetto napoletano]

Domenico DI PALMA, *L'osteria «der tempo perso» su la via Ardeatina*. 59 [poesia dialetto romanesco]

Margherita Maria BRECCIA FRATADOCCHI, *Un po' di... regola... non guasta!* 60

Laura FUSETTI, *La nouvelle cuisine*. 62 [poesia dialetto romanesco]

Carlo Emilio GADDA*, *Le trote*. 63

Pino GIACOPELLI, *Prima comincia l'erba*. 65 [poesia]

Dario GIANNINI, *«Carpe diem»*. 66

Maria Concetta GRECO, *Ricordanza*. 68

Francesca GRIMALDI, *È l'ora della merenda*. 70

Massimiliano KORNMÜLLER, *Encomio della zucca*. 72 [poesia]

Filippo LO MEDICO, *Pane e «pizzo» a Brooklyn*. 73

Gianni LONG, *Il contrappasso d'opposizione*. 75

Alfredo LUCIANI*, *Brindese*. 77 [poesia dialetto abruzzese]

Luciano LUCIANI*, *Vendemmia*. 79 [poesia dialetto romanesco]

Edvige LUGARO, *Clair de lune alla cannella*. 80

Giuliano MALIZIA, *Per una mangiata di supplì... al telefono*. 82

Laura MANCINELLI, *La «bagna cauda»*. 85

Mauro MARÉ*, *Er cenone*. 87

Umberto MARIOTTI BIANCHI, *Acqua e farina*. 88

Massimo A. MATTIOLI, *La cena del pittore*. 91

Pietro METASTASIO*, *La cioccolata*. 98 [poesia]

Mario MORETTI, *Gli ebrei a Marino e la minestra di ceci e pennarelli*. 102

Laurino Giovanni NARDIN, *Cjstinis e vin gnuf*. 104 [poesia lingua friulana]

Sergio NOTARIO, *Paninoteca*. 106

Adriana NOTTE, *Il premio*. 109 [poesia]

Franco ONORATI, *Beethoven e il menù delle cuoche*. 111

Ugo ONORATI, *Ciambelle al mosto per il tribuno*. 114

Giovanni PAPINI*, *Adattarsi*. 116

Dario PASERO, *Festa dij sant*. 118 [lingua piemontese]

Vito Elio PETRUCCI, *Basta un bicchiere*. 123 [poesia]

Josè PEVERATI, *Quand at bev al to lat*. 124 [poesia dialetto ferrarese]

Carlo PULEO, *I culura du vinu*. 126 [poesia dialetto siciliano]

Serafino ROGGERO*, *Delizie vegetariane all'alba del 2000*. 128
 Simonetta SATRAGNI, *Don Giovanni al rinfresco per le nozze di Figaro*. 129
 Ladislao SPINETTI, *L'abbuffata*. 130 [poesia]
 Marcello TEODONIO, *Sinceramente, niente*. 132
 Mario TORNELLO, *La «minestra di San Giuseppe»*. 134
 Novello VALENTINO, *La frittura di pesce*. 138
 Anna VENTURA, *Il rinfresco della badessa*. 140
 Mario VERDONE, *Il buon vino*. 142 [poesia]
 Lorenzo VIANI*, *Sarabanda di vino*. 145 [poesia]

2001

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 2001 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 2001
 pp. 128 (numerate da 3 a 128), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco panna con sovrimpressioni color acquamarina, riproducente stilizzato il dio Apollo con un pesce arrosto in trionfo. Si nota una modifica grafica nella copertina, dove appare soltanto nella parte superiore la scritta: «l'Apollo buongustaio». Nella prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio 2001» con notevole alleggerimento grafico del carattere, rispetto a quello usato in precedenza, così come pure avviene per il frontespizio situato nella terza p. n. n. La seconda p. n. n. non presenta l'usata formula di tutela dei diritti d'autore, né appare qui, o in altro luogo, il colofone con l'indicazione della tipografia e dell'anno di stampa, anche se sappiamo essere la consueta Arti Grafiche Pedanesi. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «*Curatori*: Giuliano Malizia, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi, Simonetta Satragni, Mario Tornello». Alla p. 5 c'è la *Presentazione* firmata da Mario Tornello. L'indice occupa le pp. 127-128, alla fine del quale si dà notizia dell'autrice delle illustrazioni: «Disegni di Anna Addamiano», mentre le schede biografiche e artistiche dei nuovi collaboratori sono alle pp. 125-126 e fra questi si segnalano: Ietta Buttini Damonte, Domenico Cara, Emilio Marianelli. A p. 29 sono proposte dall'autore ben sei traduzioni personali di poesie sul vino di Luciano, Anacreonte, Archiloco e Alceo. A p. 31 è inserita nel brano una rara poesia di Salvatore Di Giacomo. A p. 67 il titolo della poesia volutamente lunghissimo (*Lamentazione d'un abate che biasima l'enorme quantità di frattaglie che i suoi monaci cucinano e sbafano, dimentichi dell'austerità e del rigore morale che loro si dovrebbe convenire*) contrasta umoristicamente con l'unico verso a mo' di calembour che segue.

Anna ADDAMIANO, *Una sera a cena*. 7
 Marco ALBERA, *La zuppa dopo l'assedio*. 9
 Laura BIANCINI, *Mai d'estate, e poi mai più!* 12
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Dar da mangiare agli affamati*. 14
 Margherita Maria BRECCIA FRATADOCCHI, *Cronaca, prelibatezze e poesia!* 16
 Gustavo BURATTI, *Pranzo e brindisi con i «briganti» borbonici*. 18
 Ietta BUTTINI DAMONTE, *L'arrosto della bisnonna*. 21
 Francesca Romana CAMPOLI, *Après midi*. 24
 Domenico CARA, *Sul fritto*. 26
 Giorgio CARPANETO, *Il vino dei poeti greci*. 29 [poesia dialetto romanesco]
 Rosolino CHILLEMI, *Il signor poeta ringrazia*. 31
 Enzo CONTE, *Ulisse e la pasta con le zucchine...* 33
 Santi CORRENTI, *Come il vino dell'Etna sconfisse un'armata francese*. 35
 Patrizia COSTABILE, *Una gita a Napoli*. 37
 Antonino CREMONA, *Lussuosissime. Patinate*. 40
 Walter CREMONINI, *Due gourmet del Paleolitico*. 41
 Franco CUSMANO, *Garibaldi e gastronomia*. 44
 Mara D'ALESSANDRO, *Un bagno nello yogurt*. 46
 Salvatore DI MARCO, *Così fu condita l'insalata*. 48
 Fernando DI STEFANO, *Er caffè*. 49 [poesia dialetto romanesco]
 Luigi DOMACAVALLI, *A pranzo col poeta*. 50
 Gustave FLAUBERT*, *Il pranzo di nozze di Madame Bovary*. 53
 Laura FUSETTI, *Le cene intellettuali*. 54 [poesia dialetto romanesco]
 Pino GIACOPELLI, *Si ferma*. 55 [poesia]
 Dario GIANNINI, *Il pranzo d'elezione*. 56
 Maria Concetta GRECO, *Cucina on line*. 60
 Francesca GRIMALDI, *Santi e tavolate*. 63
 James JOYCE*, *Cena irlandese in casa Morkan*. 66
 Massimiliano KORNMÜLLER, *Lamentazione d'un abate...* 67
 Giuliana LIMITI, *Il governatore del gioiello della cucina romana*. 68
 Filippo LO MEDICO, *Ultime risate*. 70
 Edvige LUGARO, *Panelle d'inverno a Mondello*. 72
 Giuliano MALIZIA, *Ore 20: cena per quattro in casa Fabrizi*. 75
 Laura MANCINELLI, *Seppie con carciofi*. 79
 Emilio MARINELLI, *Spigole, asparagi e vernaccia*. 81

Umberto MARIOTTI BIANCHI, *Il vino e gli inglesi*. 83
 Massimo MATTIOLI, *Ristorante Finisterrae*. 86
 Sabrina MICHETTI, *Gli alternativi rimedi di Messere Petruccio*. 92
 Mario MORETTI, *Due carbonari per una carbonara*. 95
 Laurino Giovanni NARDIN, *Avventure (e cosce di pollo)*. 97
 Franco ONORATI, *Se non era per il cuoco*. 99
 Ugo ONORATI, *Fegato con le cipolle*. 102
 Dario PASERO, *Èl vej e 'l batitor*. 103 [dialetto piemontese]
 Vito Elio PETRUCCI, *Fracassâ*. 109 [poesia dialetto genovese]
 Josè PEVERATI, *I funz*. 110 [poesia dialetto ferrarese]
 Gioacchino ROSSINI *, *Le Lazzarone*. 113
 Simonetta SATRAGNI, *Menu per nessuno*. 115
 Ladislao SPINETTI, *La crostata di Carla*. 116 [poesia]
 Mario TORNELLO, *Un ospite particolare*. 117
 Novello VALENTINO, *Hic sunt leones*. 119
 Anna VENTURA, *Altri frati*. 121 [poesia]
 Mario VERDONE, *A banchetto con Marinetti*. 122

2002

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 2002 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 2002
 pp. 132 (numerate da 5 a 132), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco panna con sovrimpressioni rosso vinaccia, riproducente una torta con una seggiola impagliata e in basso titolo, firma e data: «pranzo di Capo d'anno / Carpintieri / 92», mentre nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio». Nella prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio 2002». La seconda p. n. n. contiene al centro la formula di tutela dei diritti d'autore con riferimento alla data di stampa e non a quella di edizione «© 2001. Tutti i diritti riservati» e in basso il colofone: «Stampato nel novembre 2001 dalla / Nuova Arti Grafiche Pedanesi / via A. Fontanesi, 12/22 - 00155 Roma / Tel. 06 22.81.805/6 - fax 06 22.77.30.01». Nella terza p. n. n. è il frontespizio. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Giuliano Malizia, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi, Mario Tornello». Si nota l'assenza di Simonetta Satragni fra i curatori e anche fra i collaboratori. Alla p. 5 la *Presentazione* non è firmata ed è quindi da attribuire collettivamente ai Curatori dell'Almanacco, seguita da una p. bianca. L'indice occupa le pp. 131-132, alla fine del quale si esprime il nome dell'illustratore: «Disegni di Giorgio Carpintieri», di cui si fornisce anche un profilo tra le schede biobibliografiche dei nuovi collaboratori, che occupano le pp. 126-130, fra cui si segnalano: Antonio Allegrini, Piero Carbone, Ivana Marino Riggio, Irene Bonanno, Giuseppe Michele Pipitone, Nino Aquila. A p. 95 la poesia è stata scelta e annotata da Franco Onorati (F. O.). A p. 97 il brano in lingua presenta alla fine un glossarietto dei termini in dialetto palermitano inseriti nel testo. A p. 114 il testo è stato scelto e annotato da Franco Onorati.

Antonio ALLEGRI, *Stagioni perdute*. 7
 Nino AQUILA, «De Cascavallibus». 9
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Dar da mangiare agli affamati*. 13
 Irene BONANNO, *Totò si marita*. 16 [poesia dialetto siciliano]
 Margherita Maria BRECCIA FRATADOCCHI, *Trote e vinelli tra avventure e... buona ventura!* 20
 Gustavo BURATTI, *Stagion a l'an-ca da fé*. 22 [poesia dialetto koinè piemontese]
 Francesca Romana CAMPOLI, *Palingenesi del sartou*. 23
 Domenico CARA, *Le esperienze della gola*. 26
 Piero CARBONE, *Le «putie» di vino*. 28
 Giorgio CARPANETO, *Duemila anni fa c'era la «mucca pazza»? 32*
 Rosolino CHILLEMI, *Le mozzarelle di Venere*. 34
 Enzo CONTE, *I fagioli, le cotiche e... l'amplesso interruptus*. 35
 Antonino CREMONA, *Arriviamo all'orario preciso*. 38
 Walter CREMONINI, *Antichi sapori*. 40
 Mario DELL'ARCO*, *Taja ch'è rosso!* 42 [poesia dialetto romanesco]
 Fernando DI STEFANO, *La mucca pazza*. 43 [poesia dialetto romanesco]
 Luigi DOMACAVALLI, *Pranzo in famiglia*. 44
 Pino GIACOPELLI, *A caccia con Ferdinando IV di Borbone al bosco della Ficuzza*. 46
 Dario GIANNINI, *Garbatella by night*. 49
 Maria Concetta GRECO, *Una zuppa di verdure all'alba*. 53
 Francesca GRIMALDI, *Tirà er collo fino a lo sparo der cannone*. 55 [dialetto romanesco]
 Giovanni IURATO, *Dialoghetto semiserio tra un consulente e un bottegaio*. 58
 Marie KRONBERGEROVÁ, *Mangiare cantando*. 60
 Filippo LO MEDICO, *Un panino al buio*. 65
 Edvige LUGARO, *Lo sfincione di Natale*. 67
 Giuliano MALIZIA, *Er pane*. 69 [poesia dialetto romanesco]
 Laura MANCINELLI, *Piedini di porco in salsa piccante*. 70

Emilio MARIANELLI, *Bottarga ed arselle*. 72
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, *Note così sull'acqua minerale*. 75
 Massimo MATTIOLI, *Pranzo di Natale*. 77
 Mario MORETTI, *La cucina lucana: eredità e ricordi*. 81
 Adriana NOTTE, *Lo sciopero delle patate*. 84
 Franco ONORATI, *A cena dai Borgia? Fossi matto...* 85
 Ugo ONORATI, *Insalata all'antica: il salaceterboleo*. 89
 Ornella PALUMBO, *Parmigianologia comparata*. 90
 Dario PASERO, *Baghdad Cafè*. 93
 Carlo PEPOLI*, *L'orgia*. 95 [poesia]
 [Vito] Elio PETRUCCI, *Perché zoologia*. 96 [poesia]
 Giuseppe Michele PIPITONE, *Pranzo elettorale con carta velina*. 97
 Carmelo PIRRERA, *Investigatori in cucina*. 100
 [EDMOND] POGNON*, *Le fave cluniacensi*. 102
 Carlo PORTA*, *Sbafare alla meneghina*. 103 [poesia *dialetto milanese*]
 Carlo PULEO, *La cena del poeta*. 104
 Ivana Marino RIGGIO, *I peperoni di Priolo*. 107
 SANGIULIANO, «Tanto m'abbusco e tanto me magno». 109
 Ladislao SPINETTI, *Da Camillo*. 112 [poesia]
 Giuseppina STREPPONI in Verdi*, *Gli auguri gastronomici della Peppina*. 114
 Marcello TEODONIO, *Maggicaroma*. 116
 Mario TORNELLO, *Uno spuntino particolare*. 119
 Novello VALENTINO, *Ottionario nonsenso culinario*. 122 [poesia]
 Anna VENTURA, *Merende*. 124

2003

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 2003 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 2003
 pp. 124 (numerate da 5 a 122), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco panna con sovrimpressione arancio aragosta, riprodotte un trionfo del dio Apollo su una guantiera di aragoste e in basso la firma dell'autore, mentre nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio». Nella prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio 2003». La seconda p. n. n. non presenta la formula di tutela dei diritti d'autore, né in alcuna parte del libro è il colofone con le notizie della tipografia e della data di stampa, che però sappiamo essere stata effettuata alla fine dell'anno 2002 dalla Arti Grafiche Pedanesi. Nella terza p. n. n. è il frontespizio. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Giuliano Malizia, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi, Mario Tornello». Alla p. 5 la PRESENTAZIONE è firmata collegialmente da «I Curatori», seguita da una p. bianca. Così pure bianche sono le ultime due pp. 123 e 124 n. n. L'indice occupa le pp. 121-122, alla fine del quale si esprime il nome dell'illustratore: «Disegni di Ietta Buttini Damonte». Le schede biografiche artistiche dei nuovi collaboratori occupano le pp. 118-119, fra cui si segnalano: Sandro Bari, Antonina (Niny) Carbone Muzio, Alberto Maria Felicetti, ma non l'autrice delle illustrazioni, della quale si è fornito già un profilo nel 2001. A p. 35 la scelta del sonetto e la relativa nota sono di Franco Onorati (F. O.). A p. 36 il brano in prosa contiene una poesia di Alfonso Mangione in dialetto napoletano tradotta e annotata. A p. 39 la poesia in latino è tratta dai *Carmina Burana*, pertanto abbiamo provveduto a mettere un asterisco accanto al nome dell'anonimo autore. A p. 60 la poesia è seguita da un brano in prosa con termini del dialetto siciliano. A p. 75 il brano è a cura di Franco Onorati (F. O.) e il testo della romanza è in lingua francese. A p. 91 il cognome dell'autrice è erroneamente elencato in ordine alfabetico. A p. 104 la scelta del brano e la traduzione dal greco antico è di Giorgio Carpaneto, ma sia nella pagina, che nell'indice è indicato erroneamente quale autore Senofonte, anziché Senofane. L'attribuzione corretta è stata segnalata dal curatore Giorgio Carpaneto a p. 38 della successiva edizione 2004 dell'almanacco in una nota di *errata corrige*. A p. 116 la scelta e la cura del brano spetta a Franco Onorati (F. O.).

Antonio ALLEGRI, *Le spose*. 7
 Alberto ARCIONI, *Garibaldi e il vino*. 9
 Sandro BARI, *Fiume*. 11
 Giuseppe Gioachino BELLÌ*, *Il banchetto di cerimonia*. 16 [poesia]
 Laura BIANCINI, *Ambrosia arabica ovvero della salutare bevanda caffè*. 17
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Latte di capra*. 19
 Margherita Maria BRECCIA FRATADOCCHI, *Padre, quel'ammirabile caffè*. 21 [poesia]
 Gustavo BURATTI, *Principato in resistenza*. 22
 Francesca Romana CAMPOLI, *Architettura parole e frittura*. 24
 Domenico CARA, *Elogio del cibo minore*. 28
 Giorgio CARPANETO, *La frugalità dei prischi romani nei primi secoli della vita dell'Urbe*. 31
 Anton CECHOV*, *Pasteggiare con la vodka*. 33
 Filippo CHIAPPINI*, *Er vino*. 35 [poesia *dialetto romanesco*]
 Rosolino CHILLEMI, *I dolci dei monasteri*. 36
 CLERICI VAGANTES*, *Il buon vino*. 39 [poesia *in latino*]
 Enzo CONTE, *I miei polli «alla diavola»*. 40

Antonino CREMONA, *Anasinalefi*. 44
 Franco CUSMANO, *Menu e poesia*. 45
 Mara D'ALESSANDRO, *Fragole e piselli clandestini*. 47
 Salvatore DI MARCO, *Il giorno della scanna: sangue e sanguinacci*. 49
 Fernando DI STEFANO, *Er porco*. 52 [poesia dialetto romanesco]
 Luigi DOMACAVALLI, *Le pere*. 53
 Alberto Maria FELICETTI, *Er «faste fudde» de li romani*. 55 [poesia dialetto romanesco]
 Laura FUSETTI, *La pasta*. 56 [poesia dialetto romanesco]
 Dario GIANNINI, *Gastronomia ittica laziale*. 57
 Maria Concetta GRECO, *Ritorno al paese*. 60 [poesia dialetto romanesco]
 Francesca GRIMALDI, *L'olio di ricino*. 63
 Filippo LO MEDICO, *Melanzane fritte intere vendute porta a porta col tabbaré*. 66
 Edvige LUGARO, *Una domenica alla Vucciria*. 69
 Mario LUNETTA, *Capriccio rossiniano*. 71
 Andrea MAFFEI*, *Chanson à boire*. 75
 Ivana MARINO, *Percorsi di varia cultura*. 77
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, *AOP SPS - Sede Roma - Capitale da versare*. 80
 Massimo MATTIOLI, *Il frutto rosso*. 82
 Ezio MAURIZI, *Difendiamoci con Ceccarius*. 87
 Mario MORETTI, *Il vate e la cucina*. 89
 Niny CARBONE MUZIO, *Tripi e la sua cucina povera*. 91
 Franco ONORATI, *M'avveleno o mi pugnalo?* 94
 Ugo ONORATI, *Pancotto rustico e sconosciuto*. 97
 Dario PASERO, *Via del Boschetto*. 98
 Giuseppe Michele PIPITONE, *Acqua per i capretti*. 101
 SENOFANE*, *Er pranzo de li saputi*. 104 [poesia dialetto romanesco]
 Mario TORNELLO, *Caffè letterario e bohème a Parigi*. 105
 Paolo Emilio TRASTULLI, *Il nocillo lucerino di zia Pia*. 108
 Novello VALENTINO, *L'arrosto di Buenos Aires*. 111
 Anna VENTURA, *Anni settanta*. 113
 VOLTAIRE*, *La nouvelle cuisine*. 116

2004

L'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 2004 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 2004
 pp. 136 (numerate da 5 a 134), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco panna con sovrimpressione verde malva, riproducente una natura morta, mentre nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio». Nella prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio 2004». La seconda p. n. n. non presenta la formula di tutela dei diritti d'autore, né in alcuna parte del libro è il colofone con le notizie della tipografia e della data di stampa, che però sappiamo essere stata effettuata alla fine dell'anno 2003 dalla Arti Grafiche Pedanesi. Nella terza p. n. n. è il frontespizio. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Sandro Bari, Giuliano Malizia, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi, Mario Tornello». Alla p. 5 la PRESENTAZIONE è firmata collegialmente da «I CURATORI», seguita da una p. bianca. Così pure bianche sono le ultime due pp. 135 e 136 n. n. L'indice occupa le pp. 133-134, alla fine del quale si esprime il nome dell'illustratore: «Disegni di Valeria Pizzutilo». Le schede biografiche artistiche dei nuovi collaboratori occupano le pp. 131-132, fra cui si segnalano: Renata Bettei, Mario Mazzetti di Pietralata, Clotilde Paternostro (e non Paternosto!), Livia Sansone, Giovanna Tornello, ma non quella dell'autrice dei disegni, Valeria Pizzutilo, il cui motivo è spiegato nella presentazione. A p. 7 è fotoriprodotta una poesia manoscritta inedita di Mario dell'Arco datata 1950 dedicata a Leonardo [Sciascia]. A p. 26 il brano contiene una poesia in dialetto cispadano (fantasiosa coiné di parlate di immigrati a Roma dopo il 1870 da varie regioni d'Italia) del poeta Adolfo Giaquinto trascritto da anonimo. A p. 28 l'autrice apre il suo intervento in prosa con un sonetto presumibilmente manoscritto di ambiente gesuitico, ma privo di riferimenti bibliografici, intitolato: *Soneto sopra la cioccolata*. A p. 67 il brano d'autore del XVI sec. è stato segnalato da Maria Teresa Lanza. A p. 83 l'invenzione letteraria è espressa in forma di dialogo immaginario.

Mario DELL'ARCO, *Sesto, gola*. 7
 Anna ADDAMIANO, *Involtni un po' inventati*. 8
 Nino AQUILA, *Natale antico*. 9 [poesia]
 Irina BARANCHÉEVA, *I «Pirojschi» come immagine di una Russia perduta*. 11
 Sandro BARI, *Non ci stava*. 14
 Giuseppe Gioachino BELLÌ*, *In laude delle frittelle*. 18 [poesia]
 Renata BETTEI, *Il banchetto*. 19
 Laura BIANCINI, *Se questi sono avanzi...* 22
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *La spia in cucina*. 24
 Livia BORGHETTI, *Adolfo Giaquinto, poeta, scrittore ed esperto gastronomico romano*. 26
 Margherita Maria BRECCIA FRATADOCCHI, *Cioccolata... cioccolata... gusto e perdizione e... buon Natale!* 28

Gustavo BURATTI, *La crosta di formaggio*. 30
 Francesca Romana CAMPOLI, *Divagazioni di cucina paraninfa e gamelica*. 32
 Giorgio CARPANETO, *I pasti dei Romani durante l'impero*. 36
 Eugenio CIRESE*, *Lu puorche accise*. 39 [poesia dialetto molisano]
 Alberto Maria CIRESE, *Breve memoria di cibi tra Molise e Sardegna*. 40
 Enzo CONTE, *Ladri di avanzi*. 43
 Patrizia CONSTABILE, *Te piace 'o presepe?* 46
 Antonino CREMONA, *Da qui si vede*. 48
 Franco CUSMANO, *Un ventennio con Apollo*. 51
 Mara Rita D'ALESSANDRO, *Zuppa di ricordi*. 52
 Francesca DI CASTRO, *Cioccolata e savoiardi*. 55
 Salvatore DI MARCO, *Elogio della macedonia*. 58
 Fernando DI STEFANO, *Foristiero a li Castelli*. 62
 Luigi DOMACAVALLI, *Un pasto iniziatico*. 63
 Alberto Maria FELICETTI, *Li piaceri de 'na vorta*. 66 [poesia dialetto romanesco]
 Tommaso GARZONI*, *La professione del cuoco*. 67
 Pino GIACOPELLI, *Vai a capire*. 71 [poesia]
 Dario GIANNINI, *Per quarantasei giorni non si mangia più frittate*. 72
 Francesco Alberto GIUNTA, *Enchiridio gastronomico in Sicilia, «Le soste di Ulisse»*. 74
 Francesca GRIMALDI, *Gli spaghetti «alle vongole scappate»*. 77
 Giuliana LIMITI, *Il brindisi vinicolo*. 79
 Edvige LUGARO, *Antichi sapori d'Egitto*. 81
 Mario LUNETTA, *Alfa e Romeo. Un notturno dolcissimo*. 83
 Ivana MARINO RIGGIO, *Lacrime d'amore*. 88
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, *A pranzo con gli enologi*. 90
 Massimo A. MATTIOLI, *Nulla (o quasi) passando dalla cucina*. 92
 Mario MAZZETTI DI PIETRALATA, *I miei biscotti e le madeleines di Marchel Proust*. 97
 Mario MORETTI, *Todos Pata Negra*. 101
 Franco ONORATI, *In convalescenza, è meglio il caffè o il tè? Il vino*. 104
 Dario PASERO, *La marena sinòira*. 106
 Clotilde PATERNOSTRO, *Ci prendiamo un caffè*. 109
 Vito Elio PETRUCCI, *Un méi-carlo*. 111 [poesia dialetto genovese]
 Gianeros PIZZUTILO, *Un diario!* 112
 Giacomo PUCCINI*, *Le galline*. 116 [poesia]
 Livia SANSONE, *Delizie siciliane*. 117
 Domenico TEMPIO*, *La pignata, la cucchiara e lu piatto*. 119
 Giovanna TORNELLO, *Tornando a casa*. 121
 Mario TORNELLO, *Cuochi di Sicilia*. 125
 Novello VALENTINO, *La sbobba*. 127
 Anna VENTURA, *Rosso magenta*. 130 [poesia]

2005

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 2005 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 2005
 pp. 132 (numerate da 5 a 130), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco panna con sovrimpressione marrone cioccolata, riproducente una donna etiope con una giara d'acqua appoggiata sulla schiena. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio». Il retro della copertina è inusualmente stampato e contiene la scheda di autopresentazione dell'illustratore: Alighiero Maria Mazio, che spiega anche la fonte di ispirazione dei suoi disegni (fotografie della F.A.O.). Nella prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio 2005». La seconda p. n. n. non presenta la formula di tutela dei diritti d'autore, né in alcuna parte del libro è il colofone con le notizie della tipografia e della data di stampa, che però sappiamo essere stata effettuata alla fine dell'anno 2004 dalla Arti Grafiche Pedanesi. Nella terza p. n. n. è il frontespizio. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Sandro Bari, Giuliano Malizia, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi, Mario Tornello». Alle pp. 5-6 la PRESENTAZIONE è firmata singolarmente da Franco Onorati. Le ultime due pp. 131 e 132 n. n. del volume sono bianche. L'indice occupa le pp. 129-130. Le schede biografiche artistiche dei nuovi collaboratori occupano le pp. 127-128, fra cui si segnalano: Tommaso Binga, Lilia Slomp Ferrari, Paolo Procaccini.
 A p. 19 l'autore presenta nella sua prosa una poetica ricetta in dialetto piemontese. A p. 31 l'autore introduce due testi poetici di Mario dell'Arco nella traduzione in dialetto napoletano di E. A. Mario (pseudonimo di Giovanni Ermete Gaeta). A p. 94 il brano è introdotto da un sonetto di G. G. Belli. A p. 105 il brano in dialetto romanesco è in forma di dialogo.

Mario DELL'ARCO*, *Epigramma*, 7 [poesia dialetto romanesco]
 Sandro BARI, *Prenda ancora, Sandro!* 8
 Laura BIANCINI, *Chi lascia la strada vecchia...* 11
 Tommaso BINGA, *La dieta*. 13 [poesia]
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Osteria dei Tre Re*. 15

Margherita Maria BRECCIA FRATADOCCHI, *Zucchero, rum e... cucina esotica!* 17
 Gustavo BURATTI, *J'agnolòt.* 19
 Francesca Romana CAMPOLI, *Voi che pel mondo gite errando, vaghi...* 21
 Truman CAPOTE*, *Caffè o vodka?* 26
 Giorgio CARPANETO, «*Il bronzo è lo specchio del volto, l'eccessivo cibo e il vino rispecchiano la mente*». 27
 Rosolino CHILLEMI, *Omaggio a due poeti.* 31
 Enzo CONTE, *Le salsicce con la penitenza.* 33
 Patrizia COSTABILE, *Agosto... dolce far niente.* 36
 Antonino CREMONA, *Viene lui ad aprirmi.* 38
 Franco CUSMANO, *Bon mangià e bon beive in Liguria.* 39
 Mara D'ALESSANDRO, *La cucina di Giusy.* 41
 Francesca DI CASTRO, *A Torre Flavia.* 43
 Nicola DI NINO, *Il caffè, bevanda dei Lumi.* 46
 Fernando DI STEFANO*, *Er vino der progresso.* 49
 Luigi DOMACAVALLI, *La «Sylphide» si sposa.* 50
 Alexandre DUMAS*, *Un pranzo dei quattro moschettieri.* 52
 Vittorio ESPOSITO, *Olevano Romano, c'erano una volta le feste di Natale.* 54
 Alberto Maria FELICETTI, *La pizza margherita.* 56 [poesia dialetto romanesco]
 Francesco Alberto GIUNTA, *Una notte a Tangeri.* 57
 Francesca GRIMALDI, *Come mangiavamo - l'Italietta a tavola.* 61
 Ignazio ISLER*, *Canzone XI, da cantarsi bevendo a tavola (1738).* 65 [poesia dialetto piemontese]
 Massimiliano KORNMÜLLER, *Il poeta cucina delle vongole.* 67 [poesia]
 LA FONTAINE*, *Il cigno e il cuoco.* 68 [poesia, favola]
 Edvige LUGARO, *Rosso a Helgoland.* 69
 Luca MARCOZZI, *Arguzia contro i romani che divorano le proprie virtù.* 71
 Mauro MARÈ*, *La cura dimagrante.* 75 [poesia dialetto romanesco]
 Ivana MARINO RIGGIO, *Paesi antichi.* 76
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, *Conservatori e progressisti.* 78
 Ugo MARZI*, *La pizza di Pasqua civitavecchiese.* 80 [poesia dialetto romanesco]
 Massimo MATTIOLI, *Il maiale dipinto.* 83
 Franco ONORATI, *Di quel buono... in articulo mortis.* 91
 Ugo ONORATI, *C'è pesca e pèsca.* 94
 Gaetano PAGANO, *Il senso della misura e la cura dei dettagli rende grande il buongustaio.* 96
 Giovanni PASCOLI*, *Il desinare.* 98 [poesia]
 Clotilde PATERNOSTRO, *Il pranzo medievale della puerpera.* 100
 Gianeros PIZZUTILO, *La parmigiana di Tirivolo.* 101
 Paolo PROCACCINI, *Al mercato.* 105 [dialetto romanesco]
 Lilia SLOMP FERRARI, *Fiori di tarassaco.* 108
 Rina SOTIS, *Elogio della zucca.* 110
 Mario TORNELLO, *Il cinema... gastronomico.* 112
 TOTÒ*, *Aforismi sulla fame.* 115
 Paolo Emilio TRASTULLI, *Tante «Ménnele atterrate» per papà Tommaso.* 117
 Anna VENTURA, *Acqua e pane.* 121
 Oscar WILDE*, *Un aforisma.* 123
 Giggi ZANAZZO*, *La colazione.* 124 [poesia dialetto romanesco]

2006

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 2006 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 2006
 pp. 124 (numerate da 5 a 121), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco panna con sovrimpressioni rosa fragola, riproducente una coppia di sposi sopra una torta nuziale. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio». Nella prima p. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio 2006». La seconda p. n. non presenta la formula di tutela dei diritti d'autore, né in alcuna parte del libro è il colofone con le notizie della tipografia e della data di stampa, che però sappiamo essere stata effettuata alla fine dell'anno 2005 dalla Arti Grafiche Pedanesi. Nella terza p. n. è il frontespizio. La quarta p. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Sandro Bari, Giuliano Malizia, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi, Mario Tornello». Alla p. 5 c'è la PRESENTAZIONE firmata collegialmente da «I CURATORI». Le ultime due pp. da 122 a 124 n. n. del volume sono bianche da utilizzarsi, è detto in testa, per eventuali annotazioni. L'indice occupa le pp. 120-121, alla fine del quale è riportato il nome di Piero Sbanò, autore delle illustrazioni, la cui scheda biografica e artistica è compresa tra quelle dei nuovi collaboratori alle pp. 119-120, ove figurano: Sue Cornish, Piero Sbanò, Vincenzo Masi. A p. 55 il sonetto è stato segnalato da Fabio Della Seta. A p. 56 l'autore conclude il brano in prosa con un ricordo in versi di Mario dell'Arco.

MARIO DELL'ARCO*, *Vino contro l'afa.* 7
 Anna ADDAMIANO, *Frittata frizzante.* 9
 ANONIMO ROMANO, *Filastrocca d'annata.* 11 [poesia]

Nella BRUNERI GIACONE, *Natale di Pucci*. 12 [poesia *dialetto romanesco*]
 Sandro BARI, *A Palo*. 13
 Italo Michele BATTAFARANO, *Eros come conoscenza della natura: il fico pugliese del poeta sudtirolese Norbert C. Kaser nel Sessantotto*. 17
 Renata BETTEI, *Breve storia del «Caffè»*. 21
 Laura BIANCINI e Patrizia COSTABILE, *Al gusto francese*. 26
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Morte del gatto ignoto*. 29
 Margherita BRECCIA FRATADOCCHI, *Austeri convegni a Lovanio, cena con cari amici e... patate*. 31
 Andrea CAMILLERI, *Dal ricettario di nonna Elvira*. 33
 Francesca Romana CAMPOLI, *Se son rose*. 34
 Giorgio CARPANETO, *Gli antichi autori latini parlano di pranzi parchi o smoderati*. 37
 Enzo CONTE, *Quel nostro «pan di munizione»*. 40
 Sue CORNISH, *La patata: che c'è in un nome?* 45
 Franco CUSMANO, *Vita e appetito*. 49
 Mara Rita D'ALESSANDRO, *Emilia*. 51
 Gabriele D'ANNUNZIO*, *Una frittata... paradisiaca*. 53
 Crescenzo DEL MONTE*, *Un piatto novo*. 55 [poesia *dialetto giudaico-romanesco*]
 Luigi DEVOTI, *Una fresca colazione d'estate*. 56
 Francesca DI CASTRO, *L'alelongo*. 57
 Salvatore DI MARCO, *Prima del pane*. 60 [poesia]
 Luigi DOMACAVALLI, *Cronaca di birra leggera*. 61
 Alberto Maria FELICETTI, *Er magnà de li poveretti*. 63 [poesia *dialetto romanesco*]
 Luciano FOLGORE*, *La coratella coi carciofi*. 64 [poesia]
 Maria Concetta GRECO, *Lampedusa e i suoi pesci*. 65
 Francesca GRIMALDI, *Natale a casa Balzani*. 67
 Edvige LUGARO, *Un thé da «Kluntje-haus»*. 69
 Mario LUNETTA, *Vino bianco*. 71 [poesia]
 Giuliano MALIZIA, *La merenda sparita*. 73
 Mauro MARÈ*, *Sarvatore*. 75 [poesia *dialetto romanesco*]
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, *Italia e Francia: una rivalità a tavola*. 76
 Vincenzo MASI, *I «cellei» di Nerola*. 78
 Massimo A. MATTIOLI, *Il cibo dei Bykko*. 80
 Mario MAZZANTINI, *Se divento malvagio*. 83 [poesia]
 Franco ONORATI, *E chi non beve con me...* 84
 Ugo ONORATI, *Un pranzo di Natale finito «male»*. 89
 Gaetano PAGANO, *Mangio dunque sono*. 92
 Dario PASERO, *Vicini di casa*. 94
 Clotilde PATERNOSTRO, *Bozzetto di una serata amena*. 97
 Gianeros PIZZUTOLO, *La pearà*. 100
 Carlo PULEO, *La cena*. 102
 Ivana Marina RIGGIO, *Le vacanze estive*. 105
 Lilia SLOMP FERRARI, *Sentore di neve*. 108
 Giuseppe TOMASI DI LAMPEDUSA*, *Un pranzo a palazzo Salina*. 110
 Mario TORNELLO, *Uno strano invito*. 112
 TRILUSSA*, *Vino bono*. 116 [poesia *dialetto romanesco*]
 Anna VENTURA, *La portatrice di lenticchie*. 117

2007

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 2007 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie / Roma 2007
 pp. 104 (numerate da 5 a 102), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco panna con sovrimpressione in azzurro, riproducente nel disegno che prosegue sulla quarta di copertina un pesce spada deposto in una cassetta di legno. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio». Nella prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio 2007». La seconda p. n. n. presenta in basso la formula di tutela dei diritti d'autore: «© 2007. Tutti i diritti riservati», ma non è presente in alcuna parte del libro il colofone, anche se sappiamo che la stampa è stata effettuata alla fine dell'anno 2006 dalla tipografia Arti Grafiche Pedanesi. Nella terza p. n. n. è il frontespizio. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Sandro Bari, Giuliano Malizia, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi, Mario Tornello». Alla p. 5 c'è la PRESENTAZIONE firmata singolarmente da Ugo Onorati, nella quale si ricorda il lascito dell'almanacco da parte di Mario dell'Arco nella primavera del 1987. Le ultime due pp. da 103 a 104 n. n. del volume sono bianche. L'indice occupa le pp. 101-102, alla fine del quale è riportato il nome di Carlo Puleo, autore delle illustrazioni, la cui scheda biografica e artistica è riportata a p. 100 insieme a quella del nuovo collaboratore Claudio Sterpi. A p. 44 il brano in prosa è introdotto da una poesia riconducibile ad Angiolo Veccei.

Mario DELL'ARCO *, *Gli ortaggi in tradotta*. 7

Marco ALBERA, *Non di solo pane*. 9
 Sandro BARI, *Folkstudio, una volta*. 10
 Italo Michele BATTAFARANO, *Burro versus olio d'oliva*. 16
 Gian Luigi BECCARIA*, *Il mio voto va al migliore panettiere*. 24
 Giuseppe Gioachino BELLI*, *Er vino*. 25 [poesia dialetto romanesco]
 Laura BIANCINI, *Menù da viaggio e locande a varie stelle*. 26
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Ancora gatti*. 28
 Margherita BRECCIA FRATADOCCHI, *Ricette... scambi epistolari, cari nomi e... amicizie!* 30
 Gustavo BURATTI, *Il risotto dei «camminanti»*. 32
 Andrea CAMILLERI, *Gli arancini di nonna Elvira*. 34
 Francesca Romana CAMPOLI, *Imprinting barocco*. 35
 Enzo CONTE, *E la manna cadde dal cielo...* 38
 Patrizia COSTABILE, *Le lodi del «porchetto»*. 44
 Antonino CREMONA, *Sono capitato ad Alba Adriatica*. 49
 Franco CUSMANO, *Discorso quasi serio su Apollo itinerante*. 51
 Mara Rita D'ALESSANDRO, *La luna e sei uova*. 53
 Francesca DI CASTRO, *Promessa d'abbondanza*. 55
 Luigi DOMACAVALLI, *L'insalata giapponese*. 59
 Alberto Maria FELICETTI, *Er cocommeraro*. 61 [poesia dialetto romanesco]
 Francesca GRIMALDI, *Un museo profumato di vaniglia*. 62
 Edvige LUGARO, *Fantasie di thé*. 64
 Mario LUNETTA, *Un sanguinaccio per Drakula*. 67
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, *Elogio dei grassi*. 72
 Vincenzo MASI, *Un natale napoletano*. 75
 Massimo A. MATTIOLI, *La torre*. 79
 Franco ONORATI, *Caffè «alla Rossini»*. 84
 Ugo ONORATI, *Crostata per tutti*. 86
 Gianeros PIZZUTOLO, *Una valigia di fibra*. 88
 Carlo PULEO, *I Mille alla conquista del vino marsala*. 90
 Lilia Slomp FERRARI, *Sulla scia di rose canine*. 92
 Claudio STERPI, *Er pranzo a lo stadio*. 95 [poesia dialetto romanesco]
 Mario TORNELLO, *Un gelato al «Procope»*. 96
 Anna VENTURA, *La tisana*. 99 [poesia]

2008

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico per l'anno 2008 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie (II) / Roma 2008
 pp. 112 (numerate da 5 a 107), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro incorniciata da un filo rosso, riproducente un cestino di pane. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio» e sotto l'anno 2008. Nella prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio 2008» e in basso la formula di tutela dei diritti d'autore con il colofone, dove si danno nuove informazioni: «Editrice: SMG GRAPHIC / Via Reatina, 213 - 0013 Mentana (RM) / Tel. 06 9094405 - email: smggraphic@fastwebnet.it - apollobuongustaio@libero.it / «© 2008. Tutti i diritti riservati»». La seconda p. n. n. presenta in alto un ricordo personale firmato da «i curatori» in omaggio a Francesca Grimaldi da poco deceduta. Nella terza p. n. n. è il frontespizio notevolmente rinnovato nella grafica. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Sandro Bari, Giuliano Malizia, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Franco Pedanesi, Mario Tornello». Alla p. 5 c'è la PRESENTAZIONE firmata singolarmente da Franco Onorati, con il sottotitolo: «Da un Apollo all'altro», dove si elencano gli almanacchi ideati da Mario dell'Arco, oltre all'*Apollo buongustaio*. Inoltre si spiega il motivo della "seconda" nuova serie editoriale, segnalata nel frontespizio: la rinnovata veste grafica e la cambiata tipografia per la stampa dell'almanacco, che si devono a Sebastiano Monaco titolare della SMG GRAPHIC, la quale qui compare come casa editrice, nonostante ci risulti essere stato soltanto uno studio grafico e stabilimento tipografico. Infine si informa il lettore dell'autore del disegno di copertina e dei finalini, Sigfrido Oliva, di cui si fornisce scheda biografica e artistica tra le altre dei nuovi collaboratori alle pp. 101-105, ove figurano anche Carlo Bardella, Nella (Pucci per gli amici) Brunella Giaccone, Antonia Guiso, Anna Manna, Giacomo Carlo (Mino per gli amici) Modugno, Monica Puolo e Stefania Severi. L'indice è a p. 107, cui seguono 5 pp. n. n. bianche. A p. 81 il brano è introdotto da una ninna nanna in dialetto irpino.

Carlo BARDELLA, *Er vino*. 7 [poesia dialetto romanesco]
 Sandro BARI, *Le uova di Santa Costanza*. 9
 Giuseppe Gioachino BELLI, *Canzone a modo di brindisi*. 13 [poesia]
 Laura BIANCINI, *Pane rifatto*. 15
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Il sorpasso*. 17
 Livia BORGHETTI, *Il Libum di Catone*. 19
 Margherita BRECCIA FRATADOCCHI, *Un po' di Regola non... guasta!* 21
 Nella (Pucci) BRUNERI GIACONE, *La coda alla vaccinara*. 23 [poesia dialetto romanesco]
 Gustavo BURATTI, *Medaglia al valore gastronomico in Parigi assediata*. 25

Francesca Romana CAMPOLI, *Ripensando al «Piccion paio»*. 27
 Giorgio CARPANETO, *Romani e Greci in confronto a tavola fra cibi e vino*. 31
 Enzo CONTE, *Un'antica questione di mani pulite*. 33
 Mara Rita D'ALESSANDRO, *Manderley, il the è servito*. 37
 Crescenzo DEL MONTE, *'O pranzo d'oo sciabbadde*. 41 [poesia dialetto giudaico-romanesco]
 Mario DELL'ARCO, *Er pane de Genzano*. 43 [poesia dialetto romanesco]
 Francesca DI CASTRO, *Visciole al sole*. 45
 Luigi DOMACAVALLI, *A pranzo con Marcel Proust*. 47
 Alberto Maria FELICETTI, *Er pane*. 51 [poesia dialetto romanesco]
 Antonia GUIZO, *La cucina grande*. 53
 Edvige LUGARO, *Tra i picchi di Yandangshan per un the*. 57
 Giuliano MALIZIA, *Come finì un povero prosciutto*. 59
 Anna MANNA, *Le labbra ai gamberetti*. 61 [poesia]
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, *Maledetto il tempo reale*. 63
 Vincenzo MASI, *Il pane*. 65
 Giacomo Carlo (Mino) MODUGNO, *Risotto al Barolo, funghi e gorgonzola*. 67
 Franco ONORATI, *Quando a tordi, quando a grilli*. 69
 Ugo ONORATI, *Pomodori in padella, come sole nel cielo*. 71
 Dario PASERO, *Elogio del riso (e del foot-ball...)*. 73
 Gianeros PIZZUTILO, *Il «Tastasal»*. 75
 PLINIO IL GIOVANE, *Una cena mancata*. 79
 Monica PUOLO, *Ciambottella*. 81
 Stefania SEVERI, *La cena*. 83
 Lilia Slomp FERRARI, *Quelle sette castagne d'oro*. 87
 Filippo TARTUFARI, *Li vini piemontesi - La «bagna cauda»*. 89 [poesia dialetto romanesco]
 Mario TORNELLO, *Analogie gastronomiche tra Istanbul e Palermo*. 91
 Paolo Emilio TRASTULLI, *Scafata alla civitellese e maccheroni con le noci: due ricette top della contessina*. 93
 Anna VENTURA, *Tombolata gastronomica*. 97

2009

[l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2009 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova Serie \(II\) / Roma 2009](#)

pp. 112 (numerate da 5 a 110), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro incorniciata da un filo blu, riprodotte un Pulcinella che mangia maccheroni. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio» e sotto l'anno 2009. Nella prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio 2009» e in basso la formula di tutela dei diritti d'autore con il colofone: «Editrice: SMG GRAPHIC / Via Reatina, 213 - 00013 Mentana (RM) / Tel. 06 9094405 - email: smggraphic@fastwebnet.it - apollobuongustaio@libero.it / «© 2009. Tutti i diritti riservati»». La seconda p. n. n. è bianca. Nella terza p. n. n. è il frontespizio, nel quale appare per la prima volta (e da allora in poi) l'aggiunta del secondo aggettivo «letterario» ad «Almanacco gastronomico». La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Mario Tornello». Alla p. 5 c'è la PRESENTAZIONE firmata singolarmente da Francesca Di Castro, dove si saluta il pittore Giuliano Gentile, quale nuovo illustratore dell'edizione, di cui si fornisce scheda biografica e artistica tra le altre dei nuovi collaboratori alle pp. 105-107, ove figurano anche Sandro Bajini, Massimo Bardella, Teresa De Angelis, Elisabetta Di Iaconi, Maria Paola Galeano, Antonietta Marcucci, Maurizio Meschia. L'indice è alle pp. 109-110, cui seguono 2 pp. n. n. bianche. Non si dice nulla, invece, dell'uscita dalla compagine dei curatori di Franco Pedanesi e di Giuliano Malizia. Il primo, classe 1929 era malato da alcuni anni e non poteva più partecipare ai lavori della tipografia, amministrata ormai dai figli, né alle riunioni mensili dei Romanisti al Caffè Greco e morì nel 2009. Giuliano Malizia, classe 1929, che però morì nel 2013, era molto malato già dal 2002, ma ciò non gli impedì di continuare a produrre l'annuale prosa, o poesia da pubblicare sull'*Apollo buongustaio*. Evidentemente chiesero entrambi di non figurare più nel gruppo di redazione per l'impossibilità di poter partecipare ai lavori. A p. 13 è inserita nel testo una filastrocca popolare in versi piuttosto colta. A p. 26 è riproposta una rara poesia con traduzione in italiano del poeta francese Charles Vallette. A p. 41 il brano «classico» di De Roberto è stato scelto e annotato da Franco Onorati (F. O.).

Sandro BAJINI, *Carlo Goldoni: «Io vivo, si può dir, di cioccolata»*. 7
 Massimo BARDELLA, *La minestra*. 11 [poesia dialetto romanesco]
 Sandro BARI, *Nonna, la Volpe e l'Oca*. 13
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Il banchetto*. 17
 Livia BORGHETTI, *I gusti e i profumi di Ventotene*. 19
 Margherita BRECCIA FRATADOCCHI, *Un itinerario stradale, un libro in dono e... consigli culinari!* 21
 Nella BRUNERI GIACONE, *I poeti al caffè*. 23
 Gustavo BURATTI, *Un Poeta ghiotto di ragni*. 25
 Francesca Romana CAMPOLI, *Diverse maniere di misurare l'attimo fuggente*. 27
 Giorgio CARPANETO, *Uomini grandi o piccoli a pranzo*. 29
 Enzo CONTE, *Una tazzina di caffè molto amara*. 31

Mara Rita D'Alessandro, *Caffè*. 35
 Teresa De Angelis, *Per un pranzo d'estate a Cineto*. 37
 Eduardo De Filippo, 'O rraù. 39 [poesia dialetto napoletano]
 Federico De Roberto, *La cucina nel convento dei Benedettini*. 41
 Fabio Della Seta, *Un piatto novo*. 43 [poesia dialetto romanesco]
 Mario Dell'Arco, *Pasticcione ma spassoso Apicio*. 45
 Francesca Di Castro, *Un risotto per nove*. 47
 Elisabetta Di Iaconi, *Ricette nettunesi*. 51
 Luigi Domacavalli, *Le tavole astrali*. 53
 Alberto Maria Felicetti, *Er mercato*. 55 [poesia dialetto romanesco]
 Luigi Ferretti, *Er pranzaccio*. 57 [poesia dialetto romanesco]
 Maria Paola Galeano, *Aldo e la tradizionale parmigiana siciliana di melanzane*. 59
 Antonia Guiso, *La carta da musica*. 61
 Edvige Lugaro, *Elogio del «Longjing»*. 63
 Mario Lunetta, *Borgo Buio*. 65
 Giuliano Malizia, *Enrico VIII: una buona forchetta*. 69
 Antonietta Marcucci, *Fratello piccione, o «piccione in selmi»? 71*
 Umberto Mariotti Bianchi, *Omero preferiva il vino rosso*. 73
 Vincenzo Masi, *La porchetta*. 75
 Maurizio Meschia, *Involchini di carta musica*. 77 [poesia]
 Wilma Minotti Cerini, *Quando il gastronomo Livio Cerini di Castagnate si mette ai fornelli*. 79
 Armando Mottura, *Òsto 'd provincia*. 81 [poesia dialetto koinè piemontese]
 Franco Onorati, *Elogio del «punch»*. 83
 Ugo Onorati, *Vino romanesco a convivio*. 85
 Dario Pasero, *Trattorie di provincia*. 89
 Gianeros Pizzutilo, *Fai conto... un brodetto a Vasto*. 91
 Stefania Severi, *Le fettuccine al pistacchio*. 93
 Lilia Slop Ferrari, *La radura dei mirtilli*. 95
 Rina Sotis, *Profumi e sapori, da sempre amici inseparabili*. 97
 Mario Tornello, *La nave russa*. 99
 Paolo Emilio Trastulli, *I «mambricoli» della «commare»*. 101

2010

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2010 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova serie (III) / Roma 2010

pp. 152 (numerate da 5 a 148), cm. 21x15 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione impressa a colore verde malva con al centro incorniciata una tavola imbandita, riprodotte un disegno di copertina, stampato in viola, proposto molti anni prima da Angelo Urbani del Fabbretto dal 1961 al 1969 per *l'Apollo buongustaio* e a mo' di fascetta la dicitura «50 ANNI FA». Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio» e sotto l'anno 2010 seguito dal marchio d'impresa del nuovo editore: «Pagine». Nella prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio 2010» e in basso la formula di tutela dei diritti d'autore con il colofone: «EDITRICE PAGINE S.R.L. / Via Gualtiero Serafino, 8 - 00136 Roma / Tel. 06 45468600 - www.pagine.net - info@pagine.net / «© 2010. Tutti i diritti riservati». La seconda p. n. n. è bianca. Nella terza p. n. n. è il frontespizio. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati, Mario Tornello». Alla p. 5 c'è la PRESENTAZIONE firmata singolarmente da Franco Onorati con il sottotitolo: «Siamo tutti abruzzesi», che si spiega con la dedica dell'edizione 2010 agli amici, collaboratori (Anna Ventura, Lea Contestabile) e non, toccati dalla sventura del terremoto. Inoltre si spiega la scelta del disegno di copertina con la continuità ideale della pubblicazione iniziata cinquanta anni prima da Mario dell'Arco. Nulla invece si dice circa la scelta del nuovo editore, una vera casa editrice fondata a Roma nel 1992 da Letizia Lucarini, che tra le altre cose pubblica dal 1992 «Voce romana», una rivista di cultura romana fondata dal prof. Giorgio Carpaneto. Le illustrazioni, la copertina (che è una rielaborazione grafica della prima, quella del 1960, dell'almanacco) e i finalini, che si presentano come *silhouette* di motivi gastronomici e culinari, sono di Lea Contestabile. Le schede biobibliografiche dei nuovi collaboratori si trovano alle pp. 145-146, dove si presentano: Simona Carando, Piera de Sensi, Enrico Lanza, Laura Marcelletti, Maurizio Marcelli, Roberto Piazzini. L'indice è alle pp. 147-148, cui seguono 4 pp. bianche con sull'ultima in basso a p. 152 n. n. la notizia del luogo di stampa: «Poligrafica Laziale Frascati srl». Sulla quarta di copertina si nota per la prima volta impresso il codice ISBN.

A p. 27 dall'autrice viene riproposto un brano con il medesimo titolo di un testo di Filippo Tommaso Marinetti. A p. 34 l'autrice conclude l'intervento con un suo sonetto in dialetto romanesco: *Simposio di primavera 1990 - Rugantino*. A p. 43 viene riproposta una poesia di Giorgio Carpaneto, già pubblicata sull'*Apollo buongustaio* del 1995, in omaggio alla sua scomparsa avvenuta nel 2009. A p. 45 si propone un sonetto di Romeo Collalti morto nel 1982. A p. 67 è proposta una poesia di Aldo Fabrizi deceduto nel 1990. A p. 83 l'autore presenta un suo sonetto nel brano in prosa con il medesimo titolo, che quindi consideriamo fra i testi poetici dell'almanacco. Analogamente abbiamo considerato a p. 90 il rifacimento del sonetto di G. G. Belli fatto dall'autore in rapporto tra prosa e poesia. A p. 95 l'autore inserisce nel testo una canzone di J. Obrecht del XV sec. A p. 129 il titolo in palermitano della prosa di Mario Tornello è riportato nell'indice, curiosamente, tradotto in italiano. A p. 117 la scelta e la cura del brano «classico» è di Luigi Domacavalli (L. D.). A p. 138 la scelta e la cura del «classico» proposto potrebbe

essere di Paolo Emilio Trastulli (P. E. T.). A p. 141 è riproposto un brano di Mario Verdone, già apparso nell'almanacco del 1992, in omaggio alla sua scomparsa avvenuta nel 2009, così come è detto in una nota biografica del curatore a p. 143.

Massimo BARDELLA, *Anguille di Grecia*. 7
Sandro BARI, *Bestiola cornuta*. 9
Italo Michele BATTAFARANO, *Variazioni tedesche intorno al formaggio parmigiano*. 13
Giuseppe Gioachino BELLÌ, *Una spiegazione*. 21 [poesia dialetto romanesco]
Laura BIANCINI, *Bibliotecari passatisti a tavola*. 23
Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Le Sette Chiese*. 25
Livia BORGHETTI, *Pranzo notturno d'amore*. 27
Margherita BRECCIA FRATADOCCHI, *Una dimenticanza... e la cura dell'uva!* 29
Nella BRUNERI GIACONE, *Rugantino*. 31
Gustavo BURATTI, *Victor Hugo ed il suo brindisi alla pesca*. 35
Francesca Romana CAMPOLI, *Novissima Mirabilia*. 37
Simona CARANDO, *Il pranzo della domenica in tempo di guerra*. 41
Giorgio CARPANETO, *Sì che pranzo!* 43 [poesia dialetto romanesco]
Romeo COLLALTI, *La misticanza romanesca*. 45 [poesia dialetto romanesco]
Enzo CONTE, *Fra' Cercone*. 47
Mara Rita D'ALESSANDRO, *Una coppa di Champagne*. 51
Teresa DE ANGELIS, *Carne all'aggrassata, piatto «ricco» per le domeniche del dopoguerra*. 53
Piera DE SENSI, *Gastrocrazia*. 55
Mario DELL'ARCO, *Invito a pranzo a Jacopa de' Settesoli*. 57
Fabio DELLA SETA, *Ar mercato*. 59 [poesia dialetto romanesco]
Francesca DI CASTRO, *Menù a risparmio o vitto a dieta*. 61
Elisabetta DI IACONI, *Viaggio gastronomico in Europa tra fine Ottocento e primo Novecento*. 63
Luigi DOMACAVALLI, *La polenta di Leonardo da Vinci*. 65
Aldo FABRIZI, *Er pane*. 67 [poesia dialetto romanesco]
Alberto Maria FELICETTI, *Le castagne*. 69 [poesia dialetto romanesco]
Maria Paola GALEANO, *Monaco di Baviera: Würstel, patate, crauti e...* 71
Carlo GOLDONI, *Il menù del giorno nella locanda di missier Brighella*. 73 [poesia dialetto veneziano]
Antonia GUIZO, *Tarzan e una caffettiera speciale*. 75
Enrico LANZA, *Il fiume d'erba*. 77
Edvige LUGARO, *Musica da tè*. 79
Mario LUNETTA, *Petit Tour d'Italie in salsa ghiotta*. 81
Giuliano MALIZIA, *Li carciofoli a la romana*. 83 [poesia dialetto romanesco]
Anna MANNA, *La rivoluzione dei limoni*. 85 [poesia]
Laura MARCELLETTI, *Mini fiaba*. 87
Maurizio MARCELLI, *La Matriciana*. 89 [poesia dialetto romanesco]
Antonietta MARCUCCI, *Una foto sorridente*. 91
Umberto MARIOTTI BIANCHI, *Lamento sulla tomba del maritozzo*. 93
Vincenzo MASI, *Che mangerà la sposa...* 95
Giacomo Carlo MODUGNO, *Le virtù della capsicina*. 99
Alfredo NICOLA, *Cartoline dalla montagna*. 101 [poesia dialetto koinè piemontese]
Franco ONORATI, *Prosit, signor Nicolò!* 103
Ugo ONORATI, *Avanti popolo!* 107
Dario PASERO, *Una cena romana negli anni 50*. 109
Roberto PIAZZINI, *Federico II e il suo tempo*. 111
Gianeros PIZZUTILO, *Kräuterhof - Il Maso delle Erbe*. 113
Paolo PROCACCINI, *Presi a tavolate*. 115
Marcel PROUST, *In chiesa, pensando all'arrosto*. 117
Carlo PULEO, *Caffè per tutti*. 119
Stefania SEVERI, *La cena della vigilia di Natale*. 121
Lilia SLOMP FERRARI, *Quella gavetta di spaghetti*. 123
Rina SOTIS, *Che fine ha fatto il peccato di gola?* 125
Mario TORNELLO, *«'U sfinciuni» di Natale*. 129
Paolo Emilio TRASTULLI, *Lillo e le «fregnacce»*. 133
Enrico VENDITTI, *I cecatille*. 137 [poesia dialetto di Lucera]
Anna VENTURA, *Il Torrone Nurzia*. 139
Mario VERDONE, *A cena col cavallo*. 141

2011

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2011 / ideato da Mario dell'Arco / Roma 2011

pp. 156 (numerate da 5 a 153), cm. 21x15 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro incorniciata da un filo rosso seppia, riprodotto un piatto di fagioli irrorato d'olio con olivera e mano sospese in aria, opera di Angelo Urbani del Fabbretto. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio» e sotto l'anno 2011. Nella prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio 2011» e in basso la formula di tutela dei diritti d'autore con il colofone: «EDITRICE PAGINE S.R.L. / Via Gualtiero Serafino, 8 - 00136 Roma / Tel. 06 45468600 - www.pagine.net - info@pagine.net / «© 2011. Tutti i diritti riservati». La seconda p. n. n. è bianca. Nella terza p. n. n. è il frontespizio con il marchio d'impresa alla fine. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «*Curatori*: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati». Alla p. 5 c'è la PRESENTAZIONE firmata singolarmente da Franco Onorati con il sottotitolo: «Ricordiamo tre amici», che si spiega con l'omaggio alla memoria del folclorista G. Zanazzo (1860-1911), del poeta Mario dell'Arco (1905-1996) ideatore dell'almanacco e infine dell'artista, poeta e scrittore siciliano Mario Tornello (1927-2010) scomparso a febbraio dell'anno precedente, membro del comitato di redazione dell'Apollo buongustaio, di cui si fornisce un «Ricordo» di Alfredo Muzio alle pp. 149-150. Un omaggio alla memoria sono anche le illustrazioni della presente edizione: tutte di Angelo Urbani del Fabbretto (1903-1974), tranne quella a p. 151 di Mario Tornello. Le schede biografiche e artistiche dei nuovi collaboratori si trovano alle pp. 147-148, dove si presentano: Silvia Cervellati, Michele Curnis, Tina Emiliani, Marilù Giannone, Irma Signorelli. L'indice è alle pp. 152-153, cui seguono 3 pp. bianche con sull'ultima in basso a p. 156 n. n. la notizia del luogo e della data di stampa: «Finito di stampare: novembre 2010 / Poligrafica Laziale Frascati srl / Piazzale Sandro Pertini 4/6 - Frascati (RM) / www.poligraficalaziale.it».

A p. 7 il brano "classico" è proposto dal curatore Franco Onorati (F. O.). A p. 31 i versi di Archiloco, Orazio e Marziale sono stati tradotti in dialetto romanesco da Giorgio Carpaneto deceduto nel 2009. A p. 35 e a p. 69 la scelta del brano classico è di Franco Onorati (F. O.). A p. 88 l'autore conclude il brano in prosa con un suo sonetto in dialetto romanesco firmato con lo pseudonimo Rugante. A p. 97 la poesia in dialetto torinese è presentata come un "classico", essendo l'autore deceduto nel 1995. Nel brano a p. 113 sono inserite nel testo in prosa alcune poesie di G. G. Belli e di G. Zanazzo sul tema "Minenti". A p. 117 il brano è presentato come un "classico", essendo deceduto l'autore nel 1981. Idem per la poesia di p. 119 scritta da G. C. Santini scomparso nel 1957. A p. 135 si pubblica un inedito di Mario Tornello. L'omaggio al folclorista e poeta G. Zanazzo a p. 145 è composto da una scelta di versi a soggetto gastronomico estrapolati dalle sue varie opere.

Vittorio ALFIERI, *Tra polli e tartufi*. 7

Sandra AVINCOLA, *Eloggio der supprì - Er quinto quarto*. 9 [poesia dialetto romanesco]

Massimo BARDELLA, *Dieta mediterranea*. 11 [poesia dialetto romanesco]

Sandro BARI, *Da «Lilli», a pranzo con papà*. 13

Laura BIANCINI e Patrizia COSTABILE, *Insalata di àncore, ovvero Elogio dell'insalata*. 17

Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Pariolina minora*. 19

Livia BORGHETTI, *Il mio presepio*. 21

Margherita BRECCIA FRATADOCCHI, *Cucina ed economia: spese per la tavola 1855*. 23

Nella (Pucci) BRUNERI GIACONE, *Le ricette di Marta*. 25 [poesia dialetto romanesco]

Francesca Romana CAMPOLI, *Monaci, pellegrini e buongustai*. 27

Giorgio CARPANETO, *Classici greci e latini tradotti in dialetto romano*. 31 [poesia dialetto romanesco]

Silvia CERVELLATI, *Apologia del peperoncino*. 33

Marco Tullio CICERONE, *La gioia dei conviti*. 35

Romeo COLLALTI, *Lode alla porchetta*. 37 [poesia dialetto romanesco]

Enzo CONTE, *Quei nuovi cibi...*, 39

Michele CURNIS, *Una lauta cena a Ro Ferrarese, nei pressi del mulino del Po*. 43

Mara Rita D'ALESSANDRO, *Colazione a Gerusalemme*. 47

Teresa DE ANGELIS, *Ricette antiche*. 49

Piera DE SENSI, *I cappelletti della nonna*. 51

Mario DELL'ARCO, *Tempio de Diana*. 53 [poesia dialetto romanesco]

Francesca DI CASTRO, *Pane, amore e... gamberi di fiume*. 55

Elisabetta DI IACONI, *Trattorie e cibi anni Cinquanta nei Racconti romani di Moravia*. 59

Luigi DOMACAVALLI, *Sotto il segno del Cancro*. 61

Tina EMILIANI, *L'arrosto*. 63

Alberto Maria FELICETTI, *La Settimana Santa*. 65 [poesia dialetto romanesco]

Antonio FERNANELLI, *Leccornie di guerra*. 67

Gustave FLAUBERT, *Il pranzo di nozze di Emma e Charles Bovary*. 69

Maria Paola GALEANO, *Il timballo di patate: il mio «cibo di conforto»*. 71

Marilù GIANNONE, *Teofrasto*. 73

Antonia GUIZO, *Diventare grandi*. 75

Edvige LUGARO, *Niederegger, apoteosi del marzapane*. 77

Giuliano MALIZIA, *Li rigatoni co' la pajata*. 79 [poesia dialetto romanesco]

Anna MANNA, *Il sapore della vita*. 81 [poesia]

Laura MARCELLETTI, *Le lucciole*. 83

Maurizio MARCELLI, *Le frittiture di nonna Bianchina*. 85

Antonietta MARCUCCI, *Cenetta col gentiluomo*. 89

Umberto MARIOTTI BIANCHI, *Stavolta parliamo di sale*. 91

Vincenzo MASI, *Li ertuti*. 93
 Giacomo Carlo (Mino) MODUGNO, *Il lavoro è una maledizione divina, ma gli spaghetti ai neonati...* 95
 Alfredo NICOLA, da *Cartoline da la montagna n. 44*. 97 [poesia dialetto koinè piemontese]
 Franco ONORATI, *L'omelette in musica*. 99
 Ugo ONORATI, *Ratafia o Ratafià?* 103
 Dario PASERO, *San Salvario com'era*. 105
 Roberto PIAZZINI, «*Ai fagottari*»... ovvero: *una gita fori porta*. 109
 Gianeros PIZZUTOLO, *Un mazzetto di basilico*. 111
 Paolo PROCACCINI, *Minenti, bevute e abbuffate*. 113
 Mario RIVOSECCHI, *I cocomeri*. 117
 Giulio Cesare SANTINI, *Li fidanzati pescicani*. 119 [poesia dialetto romanesco]
 Simonetta SATRAGNI, *Ciociona, le tue uova ...* 121
 Stefania SEVERI, *Il pittore e l'oste: Angelo Urbani del Fabbretto e Giggi Fazi*. 123
 Irma SIGNORELLI, *Bagna caôda: un invito all'amicizia*. 127
 Lilia SLOMP FERRARI, *Gli ombrelli saporiti degli gnomi*. 129
 Rina SOTIS, *Tea times - Il tè come e quando*. 131
 Mario TORNELLO, *Pane, panelle e cazzilli*. 135
 Paolo Emilio TRASTULLI, *Fritto o in budino, il pesce spada del principe Altieri*. 139
 Anna VENTURA, *Tarallucci segreti*. 143
 Giggi ZANAZZO, *Spunti mangerecci nel «canzoniere» romano*. 145 [poesia dialetto romanesco]

2012

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2012 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova serie (III) / Roma 2012

pp. 128 (numerate da 5 a 127), cm. 21x15 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro incorniciata da un filo blu, riproducente una scodella con un uovo aperto da due mani sospese in alto, tratta da una cartolina d'epoca. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio» e sotto l'anno 2012 con il marchio d'impresa dell'editore. Nella prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio 2012» e in basso la formula di tutela dei diritti d'autore con il colofone: «EDITRICE PAGINE S.R.L. / Via Gualtiero Serafino, 8 - 00136 Roma / Tel. 06 45468600 - www.pagine.net - info@pagine.net / «© 2012. Tutti i diritti riservati».

La seconda p. n. n. è bianca. Nella terza p. n. n. è il frontespizio. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «*Curatori*: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Umberto Mariotti Bianchi, Franco Onorati, Ugo Onorati». In basso, nella medesima p., una nota avverte che le illustrazioni dell'edizione a soggetto gastronomico e culinario sono state fornite dal collezionista e studioso di cartoline Enrico Sturani. Alla p. 5 c'è la PRESENTAZIONE firmata singolarmente da Franco Onorati con il sottotitolo: «Il sapore delle coincidenze», che si spiega con un ideale collegamento fra le pagine di Pellegrino Artusi, a 120 anni dall'apparizione della sua opera culinaria, e quelle dell'*Apollo buongustaio* giunto al 25° anno della nuova serie. La tipografia Poligrafica Laziale Frascati srl è segnalata a p. 128 n. n. Le schede biografiche e artistiche dei nuovi collaboratori si trovano alle pp. 123-124, dove si presentano: Paolo Buzzacconi, Antonio Fermarelli, Carlos Germàn Belli, Paola Puglisi. L'indice è alle pp. 126-127. Si nota sulla quarta di copertina il codice ISBN con il prezzo della pubblicazione, fissato in 12 euro. A p. 25 La prosa contiene due sonetti in dialetto romanesco di Aldo Fabrizi sull'amatriciana: *Come se fa* e *L'amatriciana mia*, che dà il titolo al pezzo. A p. 77 la scelta e la traduzione della poesia sono di Flavia Cartoni. A p. 113 la parola «Dialogo» del titolo nell'indice è cambiata in «Diario». Il brano in prosa a p. 113 del curatore dell'*Apollo buongustaio* M. Tornello, scomparso nel 2010, è sceneggiato in forma teatrale.

Alberto ARCIONI, *La matina de Pasqua*. 7 [poesia dialetto romanesco]
 Sandro BAJINI, *Carlo Maria Maggi*. 9
 Sandro BARI, *Cotoletta «Folgor»*. 13
 Giuseppe Gioachino BELLÌ, *La santa Pasqua*. 17 [poesia dialetto romanesco]
 Laura BIANCINI, *I Menù dei Romanisti*. 19
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *In ricordo della cicoria*. 23
 Livia BORGHETTI, *L'amatriciana mia*. 25
 Margherita BRECCIA FRATADOCCHI, *Meditazione ma non solo!* 27
 Nella BRUNERI GIACONE, *1943: le Cicciovette*. 29
 Paolo BUZZACCONI, *La ricetta della Felicità*. 33 [poesia dialetto romanesco]
 Francesca Romana CAMPOLI, *Viaggiando, leggendo, mangiando*. 35
 Silvia CERVELLATI, *Il brodo della nonna*. 39
 Enzo CONTE, *Una pizza con gli amici...* 41
 Patrizia COSTABILE, *Tutti a tavola con il baccalà!* 47
 Michele CURNIS, *La tartaruga di Alexandre Dumas*. 51
 Mara Rita D'ALESSANDRO, *Meravigliosa nonna Bice*. 55
 Teresa DE ANGELIS, *Elogio di Ada Boni e degli «Spaghetti alla Novelli»*. 59
 Piera DE SENSI, *Arte di zucchero*. 61
 Francesca DI CASTRO, *L'agnello bianco, l'agnello nero*. 63
 Elisabetta DI IACONI, *La spaghetтата*. 67

Luigi DOMACAVALLI, *Le antiche «torte putte» versiliesi e una derivazione d'oggi*. 69
 Alberto Maria FELICETTI, *Le lumache*. 71 [poesia dialetto romanesco]
 Antonio FERNANDELLI, *Come diventare «Cook-man 1995»*. 73
 Maria Paola GALEANO, *Impressioni di viaggio... al salmone*. 75
 Carlos Germàn BELLÍ, *La tortilla (La frittata)*. 77 [poesia in lingua spagnola]
 Antonia GUIZO, *Toast*. 79
 Edvige LUGARO, *Tè e teiere negli inchiostri di Qi Baishi*. 81
 Laura MARCELLETTI, *Reminiscenze*. 83
 Mauro MARÈ, *Er vino*. 85 [poesia dialetto romanesco]
 Umberto MARIOTTI BIANCHI, *Zucchero: da medicamento a pericolo per la salute*. 87
 Vincenzo MASI, *La colazione di Pasqua*. 89
 Alfredo NICOLA, da *Cartoline da la montagna n. 58*. 91 [poesia dialetto koinè piemontese]
 Franco ONORATI, *A pranzo da Verdi*. 93
 Ugo ONORATI, *Il déjeuner sur l'herbe del sor Massimo*. 95
 Dario PASERO, *Le castagne dei Morti*. 97
 Marcel PROUST, *Restare a tavola, mentre si sparecchia*. 99
 Paola PUGLISI, *Il Risorgimento è servito!* 101
 Erik SATIE, *A pranzo chez Debussy*. 107
 Stefania SEVERI, *Il Re della Paella per la Regina delle Paellas*. 109
 Lilia SLOMP FERRARI, *Elisir di lunga vita*. 111
 Mario TORNELLO, *Dialogo immaginario (ma non troppo) tra due naufraghi*. 113
 Anna VENTURA, *Testine magare*. 117
 Magda VIGILANTE, *Il «menu» degli internati militari italiani nei lager nazisti*. 119

2013

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2013 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova serie (II) / Roma 2013

pp. 160 (numerate da 5 a 155), cm. 21x15 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro, incorniciata da un filo color cioccolato, riprodotte una ragazza al mare che cavalca un pesce, tratta da una cartolina d'epoca. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio» e sotto l'anno 2013 con il marchio d'impresa dell'editore. Nella prima p. n. n. è l'occhiello con la testatina «l'Apollo buongustaio 2013». La posteriore seconda p. n. n. presenta in basso la formula di tutela dei diritti d'autore con il colofone: «© 2012-13 by Pagine s.r.l. / Via Gualtiero Serafino, 8 - 00136 Roma - Italia / Tel. 06 45468600 Fax 06 39738771 / Tutti i diritti riservati». L'indicazione della tipografia, invece, è a p. 160 n. n.: «Poligrafica Laziale Frascati srl». Nella terza p. n. n. è il frontespizio, anche qui con il marchio d'impresa editoriale, dove si nota al centro l'errata indicazione della nuova serie, che per refuso è segnata seconda, anziché terza. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Franco Onorati, Ugo Onorati». Alla p. 5 c'è la PRESENTAZIONE firmata singolarmente da Franco Onorati, dove si avverte che le illustrazioni dell'edizione a soggetto gastronomico e culinario sono state fornite, come l'anno precedente, dal collezionista e studioso di cartoline Enrico Sturani, ma soprattutto l'uscita di uno dei curatori con queste parole: «La compagine dei curatori piange l'intervenuta scomparsa di un caro amico, Umberto Mariotti Bianchi: alla sua memoria dedichiamo questo *Apollo 2013*, nel ricordo di un lungo, affettuoso sodalizio». Il compianto studioso di romanistica, classe 1926, era deceduto nel 2011, ma era ancora vivo quando fu stampata alla fine di quell'anno l'edizione dell'*Apollo* per il 2012 e per questo non era stato possibile segnalare prima tale avvenimento. Le schede biografiche e artistiche dei nuovi collaboratori si trovano alle pp. 151-153, dove si presentano: Silvana Andrenacci Maldini, Paolo Emili, Michele Maoret, Franco Paolucci, Lamberto Picconi, Daniele Verga. L'indice è alle pp. 154-155 e le successive 5 pp. n. n. sono bianche. Si nota sulla quarta di copertina il codice ISBN con il prezzo della pubblicazione, fissato in 12 euro.

A p. 7 e 8 i versi originali del cartofilo Enrico Sturani, appositamente messi in apertura dell'almanacco, anziché in ordine alfabetico per autore, perché introduttivi alle illustrazioni dell'edizione, commentano le varie cartoline erotiche sparse nel libro, liberamente inventati o tradotti dalle didascalie in francese. A p. 11 il testo è frutto di una trascrizione da una cronaca conservata nell'archivio del monastero di San Domenico a Marino Laziale. A p. 29 l'autrice riporta il testo di un bando con i prezzi dei generi alimentari del 1722 emesso a Roma dalla Camera Apostolica. A p. 31 è inserita nel testo una poesia in lingua italiana di Giuseppe Giusti accademico della Crusca. A p. 51 la scelta e la traduzione sono a cura di Dario Pasero. A p. 79 la prosa è una libera traduzione in dialetto romanesco di una *Satira* di Orazio. A p. 87 è riproposto un brano del romanzo di Pierre Loti. A p. 103 i versi del poeta persiano sono stati tradotti da Enrico Meloni in dialetto romanesco. A p. 119 la prosa è in forma di dialogo in dialetto romanesco.

Enrico STURANI, *Pesci*. 7 [poesia]
 Silvana ANDRENACCI MALDINI, *Er pizzettaro*. 9 [poesia dialetto romanesco]
 ANONIMO, *Papa Gregorio XVI in visita alle suore di clausura*. 11
 Sandro Bari, «Ascio' si' tuost». 13
 Michele BATTAFARANO, *Il sonetto di congedo da Roma di Paul Heyse (1878)*. 17
 Giuseppe Gioachino BELLÍ, *Li gusti*. 21 [poesia dialetto romanesco]
 Laura BIANCINI, *Al gusto viennese!* 23
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *L'Unità d'Italia (note a margine)*. 27

Livia BORGHETTI, *Bando*. 29
 Margherita BRECCIA FRATADOCCHI, *La Crusca «ufficiale» e il pane... in biblioteca!* 31
 Nella BRUNERI GIACONE, *Historia*. 33 [poesia]
 Paolo BUZZACCONI, *Teresa*. 37 [poesia dialetto romanesco]
 Francesca Romana CAMPOLI, «Signuri, scennite a cavallo!». 39
 Silvia CERVELLATI, *La pasta col tonno*. 43
 Enzo CONTE, *La «dieta del letterato»*. 45
 Nino COSTA, *Le rarità 'd Carù*. 51 [poesia dialetto koinè piemontese]
 Patrizia COSTABILE, *Itinerario Gastronomico Napoletano*. 53
 Michele CURNIS, *I risotti di Giuseppe Verdi*. 57
 Piera DE SENSI, *La gioia di infornare*. 63
 Mario DELL'ARCO, *Sesto, gola*. 65
 Francesca DI CASTRO, *Sapore di menta*. 67
 Elisabetta DI IACONI, *Suggestioni gastronomiche*. 71
 Luigi DOMACAVALLI, *Il vino è lirico ma non diabolico*. 73
 Paolo EMILI, *Capretto sbrodetto e moscardini*. 75
 Alberto Maria FELICETTI, *Le cicoriare*. 77 [poesia dialetto romanesco]
 Laura FUSETTI, *La cena di Nasidieno*. 79 [dialetto romanesco]
 Maria Paola GALEANO, *Paese che vai... «chiacchiere» che trovi*. 83
 Antonia GUIO, *Vitel tonn *. 85
 Pierre LOTI, *Madame Chrisant me*. 87
 Edvige LUGARO, *L'infinito intrattenimento*. 89
 Michele MAORET, *Profumi e sapori nella vita di Benjamin Franklin*. 91
 Laura MARCELLETTI, *Il the delle signore*. 95
 Vincenzo MASI, *Tartufo sabino*. 99
 Omar KHAYYAM, *Quartine*. 103
 Franco ONORATI, *Il men  delle streghe*. 105
 Ugo ONORATI, *Panontella genzanese*. 107
 Franco PAOLUCCI, *Roma, 19 luglio 1943. Due uova per nonna*. 109
 Dario PASERO, *Un men  di trattoria torinese nel 1871*. 111
 Lamberto PICCONI, *Cronaca di una «vittoria» annunciata*. 115
 Paolo PROCACCINI, *Una panchina sola*. 119
 Paola PUGLISI, *Nunc est bibendum: I brindisi di Giuseppe Giusti*. 123
 Stefania SEVERI, *SweetheArts*. 129
 Lilia SLOMP FERRARI, *La radura dei mirtilli*. 133
 Rina SOTIS, *Divagazioni su usi e costumi gastronomici, mutazioni della societ  e infatuazioni collettive*. 135
 Paolo Emilio TRASTULLI, *Piatti ciociari a Villa Clementina*. 139
 TRILUSSA, *Er sorcio de citt  e er sorcio de campagna*. 143 [poesia dialetto romanesco]
 Anna VENTURA, *Un sogno o un'invenzione*. 145
 Daniele VERGA, *C'era una volta il mercato rionale*. 147

2014

L'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2014 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova serie (III) / L'aura di Roma editrice / Roma 2014

pp. 176 (numerate da 5 a 176), cm. 21x15 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro, incorniciata da un filo color blu, riproducente una natura morta, da un quadro, olio su tela, di Giuseppe Modica. Nella parte superiore campeggia la scritta: «L'Apollo buongustaio» e sotto l'anno 2014 con il marchio d'impresa e il nome dell'editore. Nella prima p. n. n.   l'occhiello al centro con la testatina «L'Apollo buongustaio 2014». La posteriore seconda p. n. n. presenta in basso la formula di tutela dei diritti d'autore con il colofone: «Via Salvatore Scoca, 11 - 00139 Roma - Italia / Tel. +39.347.00008366 / www.l-auradiroma.com - info@l-auradiroma.com /   2013. Tutti i diritti riservati » L'indicazione della tipografia, invece,   a p. 176: «Stampa: Arti Grafiche De Martino snc». Nella terza p. n. n.   il frontespizio, anche qui con il marchio d'impresa editoriale, dove si nota al centro l'errata indicazione della nuova serie, che per refuso   segnata terza, anzich  quarta. La quarta p. n. n. contiene l'elenco dei «Curatori: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Laura Fusetti, Franco Onorati, Ugo Onorati», mentre in basso una nota esplicativa informa della propriet  delle immagini dell'edizione, opere pittoriche di Giuseppe Modica riprodotte in bianco e nero. Dell'artista si fornisce un profilo nella successiva PRESENTAZIONE, provvista del sottotitolo: «Un doppio benvenuto» alle pp. 5-6, firmata da Franco Onorati, il quale informa il lettore, oltre che dell'ingresso del nuovo illustratore, anche di quello di Laura Fusetti nella compagine dei curatori, essendo lei non solo scrittrice, ma anche titolare della casa editrice, che accompagna la nuova uscita dell'Apollo buongustaio. Le schede biografiche e artistiche dei nuovi collaboratori si trovano alle pp. 171-172, dove si presentano: Alessandro Bozza, Nino De Vita, Riccardo Duranti e Clotilde Matera. L'indice   alle pp. 173-174. Si nota sulla quarta di copertina il solo codice ISBN.

A p. 27 l'autrice del testo ha collazionato diverse ricette o spunti gastronomici di Leonardo da Vinci. A p. 55 il curatore del brano   Sandro Bari e alla fine del testo riporta una nota biobibliografica dell'autore Livio Cerini scomparso nel 2012. A p. 89 il testo bilingue   in inglese e in italiano. A p. 99 la poesia in dialetto romanesco   una libera traduzione da Catullo. A p. 145 Luigi

Domacacalli ha curato la traduzione dal francese e la nota biografica di J. Porel. A p. 147 l'autore ha scelto il brano da un'opera di G. de Maupassant, l'ha tradotto dal francese e annotato.

Alberto ARCIONI, *Incontro de Benedetto e Francesco a Castel Gandolfo*. 7 [poesia dialetto romanesco]
Dumini (Domenico) BADALIN, *La sòma d'aj*. 9 [poesia parlata piemontese dell'Astigiano]
Sandro BARI, *Militaria coquinaria*. 13
Maria Grazia BARUCCI, *Le provviste impreviste - Archimia*. 17 [poesia dialetto romanesco]
Giuseppe Gioachino BELLÌ, *La spesa pe ppranzo*. 19 [poesia dialetto romanesco]
Laura BIANCINI, *Pettirossi e omicidi in salsa di leccornie gastronomiche*. 21
Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Storie di vino e di coltello*. 25
Livia BORGHETTI, *La cucina di Leonardo*. 27
Alessandro BOZZA, *Ars bibendi*. 33
Margherita BRECCIA FRATADOCCHI, *Le «carte svedesi», un pizzicagnolo, bibliotecari e affari diplomatici...* 39
Nella BRUNERI GIACONE, *Al Gran Ballo di Nettuno*. 43 [poesia]
Francesca Romana CAMPOLI, *Cartoline gastronomiche*. 47
Livio CERINI DI CASTEGNATE, *Come una coppa di champagne*. 51
Enzo CONTE, *Questioni di naso*. 57
Michele CURNIS, *Il petto di pollo di Gabriele D'Annunzio*. 63
Mara Rita D'ALESSANDRO, *200 candeline. Verdi*. 69
Teresa DE ANGELIS, *Delizia dal Galles*. 73
Nino DE VITA, *'U lumiuni*. 75 [poesia dialetto siciliano]
Mario DELL'ARCO, *La perla*. 77 [poesia dialetto romanesco]
Francesca DI CASTRO, *Sogno d'amore di mezza estate*. 79
Elisabetta DI IACONI, *Notizie sul cibo nella Roma secentesca tratte dai poemi di Peresio e di Berneri*. 83
Luigi DOMACAVALLI, *Il diabolico pasto dell'arcidiavolo Belfagor*. 87
Riccardo DURANTI, *Apple jelly Haikus (Haiku per fare la gelatina di mele)*. 89
Paolo EMILI, *I pummidori cò 'o pangrattato de mi nonna Caterina*. 93
Alberto Maria FELICETTI, *Er pancotto co l'ojo*. 97 [poesia dialetto romanesco]
Laura FUSETTI, *L'invito a cena*. 99
Maria Paola GALEANO, *Un bicchierino di Vov*. 101
Mao HSIANG, *Ricordanze del Convento del Pino Ombroso*. 103
Edvige LUGARO, *Chabana, fiori per il tè*. 105
Anna MANNA, *La calza appesa al cielo*. 107
Michele MAORET, *Lagrange alla corte di Luigi XVI*. 111
Vincenzo MASI, *Una «passionaccia» chiamata vino*. 117
Clotilde MATERA, *I «mustazzoli» della vedova*. 121
Eugenio METE, *Il delitto di scroccheria*. 125
Franco ONORATI, *Il menu anticolera di Donizetti*. 129
Ugo ONORATI, *Un pasto al cimitero*. 133
Dario PASERO, *Il lessico culinario nelle canzoni piemontesi del Padre Ignazio Isler (1699-1778)*. 135
Lamberto PICCONI, *Lu bbaccalà puru è ppesce!* 141
Jacques POREL, *Vita a Parigi nel 1920*. 145
Paolo PROCACCINI, *A cena dal medico di Gisors*. 147
Paola PUGLISI, *Un'osteria «fuori posto»*. 149
Stefania SEVERI, *I cibi preferiti da Giacomino*. 157
Lilia SLOMP FERRARI, *Fiori di zucca*. 161
Daniele VERGA, *Paese che vai ... cucina che trovi*. 165

2015

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2015 / ideato da Mario dell'Arco / Nuova serie (III) / L'aura di Roma editrice / Roma 2015

pp. 156 (numerata da 5 a 151), cm. 21x15 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro, incorniciata da un filo color blu, riproducente una natura morta con pesci. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio» e sotto l'anno 2015 con il marchio d'impresa e il nome dell'editore. Nella prima p. n. n. è l'occhiello al centro con la testatina «l'Apollo buongustaio 2015». La posteriore seconda p. n. n. presenta in basso la formula di tutela dei diritti d'autore con il colofone: «Via Salvatore Scoca, 11 - 00139 Roma - Italia / Tel. +39.347.00008366 / www.l-auradiroma.com - info@l-auradiroma.com / © 2013. Tutti i diritti riservati », dove si nota invariato, forse per dimenticanza, l'anno 2013 del copyright, relativo all'anno precedente. L'indicazione della tipografia, invece, è a p. 156 n. n.: «Stampa: Arti Grafiche De Martino snc». Nella terza p. n. n. è il frontespizio, anche qui con il marchio d'impresa e il nome dell'editore. La quarta p. n. n. contiene in alto l'elenco dei «Curatori: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Laura Fusetti, Franco Onorati, Ugo Onorati», in basso è riportato il titolo e l'autore del quadro riprodotto in copertina: *Pesci rossi* di Orfeo Tamburi (1910-1994). Segue alle pp. 5-6 la PRESENTAZIONE firmata da Franco Onorati, il quale informa il lettore che l'autore delle illustrazioni e dei finalini è l'architetto

Marco Setti, il cui profilo biografico e artistico è a p. 151, insieme a quello del nuovo collaboratore Enzo Catalano. L'indice è alle successive pp. 153-154 n. n., seguite da due pp. bianche. Si nota sulla quarta di copertina il solo codice ISBN. A p. 7 una cronaca del primo dopoguerra, raccolta da U. Onorati, è per commemorare l'anniversario della fine della Prima guerra mondiale. A p. 31 D. Pasero ha curato una scelta di versi dialettali di G. Buratti scomparso nel 2009. A p. 33 la scelta e la traduzione del brano è di Luigi Domacavalli. A p. 95 il celebre scrittore colombiano messicano è stato erroneamente elencato in ordine alfabetico.

ANONIMO, *Una guerra mondiale inevitabile*, 7
 ANONIMO ROMANO, *Aforismi sul vino - Una pasquinata*. 9
 Sandra AVINCOLA, *La «Rocciata» di Natale*. 11
 Sandro BARI, *La «Battitura» a Taverna*. 13
 Italo Michele BATTAFARANO, *Conosci il paese dove fioriscono le patate?: Gustav Nicolai critico dell'arte culinaria italiana*. 19
 Laura BIANCINI, *Prima guerra mondiale. Menù di prigionia e menù pasquali*. 25
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Sora nostra acqua, ovvero: Tutte fontanelle...* 29
 Gustavo BURATTI, *A l'an-ca da fé*. 31 [poesia dialetto biellese]
 Muriel BURBERY, *Il pomodoro*. 33
 Francesca Romana CAMPOLI, *Imprinting in cucina*. 35
 Enzo CATALANO, *Le virtù antiche delle fave*. 39
 Livio CERINI DI CASTEGNATE, *Chi non beve con me... peste lo colga*. 43
 Silvia CERVELLATI, *La marmellata di arance amare*. 47
 Enzo CONTE, *Il pusigno*. 49
 Michele CURNIS, *Il pranzo interrotto nel Castello di Montalto*. 55
 Maria Rita D'ALESSANDRO, *La zuccheriera*. 61
 Piera DE SENSI, *La bevanda magica*. 63
 Nino DE VITA, *Cimuni*. 67 [poesia dialetto di Marsala]
 Francesca DI CASTRO, *L'Erba di San Francesco*. 69
 Elisabetta DI IACONI, *Il pane raffermo ingrediente di gustosi cibi anticrisi*. 73
 Luigi DOMACAVALLI, *Jo, la peor de todas*. 75
 Paolo EMILI, *Vegano sì, vegano no? Basta il buon senso!* 77
 Alberto Maria FELICETTI, *La gratta checca*. 79 [poesia dialetto romanesco]
 Luciano FOLGORE, *Occhio alla trippa*. 81
 Laura FUSETTI, *Laura, il bambino povero e la minestra di pesce*. 83
 Maria Paola GALEANO, *La baguette parigina ... e altre meraviglie*. 85
 Edvige LUGARO, *Una sosta al «Caspian Bar»*. 87
 Michele MAORET, *Nella casa di Galileo Galilei tra vini, bolliti e termometri*. 89
 Gabriel GARCÍA MÁRQUEZ, *Le fiere per i compleanni di Mamà Grande*. 95
 Vincenzo MASI, *I pizzicotti*. 97
 Clotilde MATERA, *Una difesa d'ufficio del «pisello»*. 101
 Eugenio METE, *Curiosità sul banchetto rinascimentale*. 107
 Antonio MUÑOZ, *Sbafatori*. 111 [poesia dialetto romanesco]
 Franco ONORATI, *Quando i brindisi sono tossici*. 113
 Ugo ONORATI, *L'eredità della zia Mimmi*. 117
 Dario PASERO, *Un menù del Carnevale di Ivrea del 1879*. 119
 Lamberto PICCONI, *Anoressici o ghiottoni?* 123
 Poolo PROCACCINI, *La III C*. 129
 Stefania SEVERI, *Capperi che capperi!* 133
 Lilia SLOMP FERRARI, *Vieni, c'è una strada nel bosco...* 137
 Rosa TOMEI, *Modi de véde*. 141 [poesia dialetto romanesco]
 TRILUSSA, *Er Porco e er Somaro*. 143 [poesia dialetto romanesco]
 Daniele VERGA, *Un menù italiano*. 145

2016

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2016 / ideato da Mario dell'Arco / Anno LVI / Nuova serie / L'aura di Roma editrice / Roma 2016
 pp. 160 (numerate da 5 a 155), cm. 21x15 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro, incorniciata da un filo color cioccolata, riprodotte una natura morta. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio» e sotto l'anno 2016 con il marchio d'impresa e il nome dell'editore. Nella prima p. n. n. è l'occhiello al centro con la testatina «l'Apollo buongustaio 2016». La posteriore seconda p. n. n. presenta in basso la formula di tutela dei diritti d'autore con il colofone: «L'aura di Roma editrice / Via Salvatore Scoca, 11 - 00139 Roma - Italia / Tel. +39.347.00008366 / www.l-auradiroma.com - info@l-auradiroma.com / © 2016. Tutti i diritti riservati ». L'indicazione della tipografia non è riportata in nessuna parte del libro. Nella terza p. n. n. è il frontespizio, anche qui con il marchio d'impresa e il nome dell'editore, ove si nota contro la scomparsa del numero romano della nuova serie, l'aggiunta di un 56° anno, che però non corrisponde bibliograficamente a nulla, essendo semmai questo il 55° volume a partire dalla prima uscita nel 1960 dell'Apollo buongustaio.

La quarta p. n. n. contiene in alto l'elenco dei «*Curatori*: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Laura Fusetti, Franco Onorati, Ugo Onorati», in basso è riportato il nome dell'autore e del titolo del quadro riprodotto in copertina: Cristoforo Munari (1667-1720), *Strumenti musicali, frutta, libri, cristalli*. Segue alle pp. 5-6 la PRESENTAZIONE firmata da Franco Onorati, il quale informa che la scelta "antiquaria" delle illustrazioni è stata curata da Francesca Di Castro, offrendo al lettore una selezione di opere pittoriche con soggetti gastronomici e culinari tratti dalla storia dell'arte. Inoltre si comunica l'avvenuta collaborazione con la Biblioteca gastronomica dell'*Academia Barilla*. L'indice è alle pp. 157-158 n. n., seguite da due pp. bianche. È assente il consueto elenco dei nuovi collaboratori. Si nota sulla quarta di copertina il solo codice ISBN. Il brano a p. 101 è per ricordare l'entrata in guerra dell'Italia nel 1915. A p. 143 nel brano in prosa l'autore inserisce una sua poesia in dialetto romanesco dal titolo: *Er papa der caffè*. Degli autori e delle opere pittoriche a corredo dell'edizione non è stato redatto un indice apposito, qui riportiamo il nome dei primi con il n. di pagina tra parentesi: Georg Flegel (6); Floris Van Schooten (10); Lodovico De Susio (12); Salomon Van Ruysdael (16); Pierre Dupuis (20); Caravaggio (24); Anonimo italiano (30); Jean Baptiste Chardin (40) e (50); Bartolomeo Passerotti (54) e (86); Edouard Manet (64); Paul Cézanne (68); Henri Matisse (72); Giorgio De Chirico (74); Giuseppe Arcimboldi (76); Galileo Chini (80); Fede Galizia (90); Panfilo Nuvolone (94); Francesco Codino (100); Maestro romano (104); Carlo Saraceni (108) e (112); Giovan Battista Recco (130); Evaristo Baschenis (136) e (140); Domenico Piola e Stefano Camogli (146); Cristoforo Munari (148) e (150); Michelangelo Pace (155).

Sandro BARI, *Tavolo o tavola, purché ospitali*. 7
 Giuseppe Gioachino BELLÌ, *Li vini d'una vorta*. 11
 Laura BIANCINI, *Se il prosciutto è tagliato a mano...!* 13
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *C'erano una volta i vignaroli romani*. 17
 Nella Bruneri GIACONE, *A casa di Fernanda*. 21 [poesia]
 Francesca Romana CAMPOLI, *L'amore digiuno*. 25
 Silvia CERVELLATI, *Marmellata di castagne*. 31
 Enzo CONTE, «*Little Naples*». 33
 Nino COSTA, *Crija a j'amis del dialèt pèr la sconda sin-a an Val San Martin*. 37 [poesia lingua piemontese letteraria]
 Michele CURNIS, *Il prosciutto impanato di Thomas Mann*. 41
 Mara Rita D'ALESSANDRO, *Gnocchi di patate*. 47
 Nino DE VITA, *Saridda*. 51 [poesia dialetto di Marsala]
 Mario DELL'ARCO, *Vetrina*. 53 [poesia dialetto romanesco]
 Francesca DI CASTRO, *Tre topi e una pagnotta*. 55
 Elisabetta DI IACONI, *Burle gastronomiche nelle novelle di Franco Sacchetti*. 61
 Luigi DOMACAVALLI, *Nell'Anno Santo 1825...* 65
 Paolo EMILI, *'E patate sotto 'a cenere*. 69 [poesia dialetto di Castel Gandolfo]
 Alberto Maria FELICETTI, *La nouvelle cuisine*. 71 [poesia dialetto romanesco]
 Luciano FOLGORE, *Attenti ar magnà*. 73 [poesia dialetto romanesco]
 Laura FUSETTI, *Immagini tristi*. 75 [poesia]
 Maria Paola GALEANO, *Il senso del Natale*. 77
 Giancarlo GONIZZI, *La taverna di Bacco*. 81
 Edvige LUGARO, *I limoni. Variazione per un idillio*. 87
 Mauro MARÈ, *La trippa*. 89 [poesia dialetto romanesco]
 Vincenzo MASI, *La griscia*. 91
 Clotilde MATERA, *Il caffè: scende o sale?* 95
Nobis faveat Sancta Barbara. 101
 Franco ONORATI, *Il vino di Franconia del Signor Bach*. 105
 Ugo ONORATI, *Un insolito pranzo di nozze*. 109
 Dario PASERO, *Ancora sul lessico culinario nelle canzoni piemontesi del padre Ignazio Isler (1699-1778)*. 113
 Lamberto PICCONI, *Piacere = Salute*. 119
 Carlo Piola CASELLI, *Le arance amare di Urbano VI*. 123
 Stefania SEVERI, *Barba dei frati, cresta di gallo, porcaccia & C.* 131
 Lilia SLOMP FERRARI, *Il profumo del ricordo*. 137
 Jonathan SWIFT, *Consigli semiseri a una cuoca*. 141
 Donato TAMBLÉ, *Il Papa che assolse e battezzò il caffè*. 143
 Lev TOLSTOI, *La ricetta per la marmellata*. 147
 TRILUSSA, *Vino bono*. 149 [poesia dialetto romanesco]
 Daniele VERGA, *Saperi e sapori condivisi*. 151

2017

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2017 / ideato da Mario dell'Arco / Anno LVI / Nuova serie / Roma 2017

pp. 170 (numerate da 3 a 167), cm. 21x15 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro, incorniciata da un filo color aragosta, riproducente un venditore di cocomeri. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio» e sotto l'anno 2017. Assente l'occhiello, si passa direttamente alla prima p. n. n. con il frontespizio, dove si nota il ripristino della dicitura semplificata «Nuova serie» aggiunta dopo il passaggio di mano dell'almanacco da dell'Arco ai

curatori con il corretto numero romano ordinale LVI a partire dalla prima uscita nel 1960 dell'*Apollo buongustaio*. La seconda p. n. n. contiene in alto l'elenco dei «*Curatori*: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Franco Onorati, Ugo Onorati», in basso è riportato il nome dell'autore e del titolo del disegno riprodotto in copertina di autore anonimo, apparso nel 1946 sulla copertina della prima opera poetica di Mario dell'Arco. Immediatamente sotto c'è il colofone: «Il volume è stato stampato nel mese di novembre 2016 presso la COVER di Ariccia (Roma)». A p. 3 la presentazione reca il titolo: *Omaggio a Mario dell'Arco* ed è firmata da Franco Onorati, il quale informa che la presente edizione è in omaggio all'ideatore dell'almanacco, ricorrendo l'anniversario dell'uscita della sua prima raccolta di poesie e il ventesimo anno della sua morte. Al riguardo si pubblica alle p. 4-7 una sintesi della manifestazione avvenuta in suo onore nel comune di Genzano di Roma il 23 aprile 2016. Le note biobibliografiche dei nuovi collaboratori sono alle pp. 164-165, ove si presentano: Rino Cavasino, Francesco Granatiero, Cesarina Marzulli, Edoardo Silvestroni, Luciana Vasile, Maria Nivea Zagarella. Segue alle pp. 166-167 un indice delle illustrazioni del volume tratte in forma antologica su base decennale dall'intera opera grafica contenuta nelle precedenti 56 edizioni dell'*Apollo buongustaio*. Di tali illustrazioni si è anche tenuta una mostra, realizzata da Marco Rufo, l'11 febbraio 2017 nella Sala Bariatinsky di Palazzo Chigi di Ariccia, grazie all'ospitalità concessa dal direttore della monumentale sede espositiva, l'arch. Francesco Petrucci. L'indice degli autori è alle seguenti pp. 168-169 n. n. Nulla si dice dell'avvicendamento di editore e della tipografia. A p. 31 la ricetta è preceduta da un sonetto del Belli: *Er pranzo de le Minente*. A p. 33 il brano in prosa è preceduto dalla traduzione di un epigramma di Marziale in dialetto romanesco eseguita dall'autrice e concluso con una "appendice" moderna ai versi del poeta di Bilbis contro la vanità di Galla. A p. 59 la scelta e la colta nota alla poesia spetta a Franco Onorati (F. O.). A p. 87 l'autore inserisce nel testo in prosa una sua poesia in dialetto di Mattinata di Foggia intitolata: *U lambascjòune*, con traduzione e note. A p. 127 è inserita nel testo la poesia *La differenza* di G. Gozzano. A p. 155 la scelta della poesia in dialetto piemontese con traduzione e note spetta a D. Pasero.

Franco ONORATI, *Una stele "arborea" per Mario dell'Arco*. 5
Sandro BARI, *Un uovo solo...!* 9
Italo Michele BATTAFARANO, *Il bronzo di Apollo, "grande come un ragazzino"...* 13
Giuseppe Gioachino BELLÌ, *Un pessce raro*. 23 [poesia dialetto romanesco]
Laura BIANCINI, *A proposito del giornale*. 25
Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Povera capra*. 27
Livia BORGHETTI, *Riso e piselli*. 31
Francesca Romana CAMPOLI, *Modernità di Marziale*. 33
Rino CAVASINO, *Purpara*. 37 [poesia dialetto siciliano di Trapani]
Silvia CERVELLATI, *La 'ncapriata*. 39
Enzo CONTE, *Un amore sottovento*. 43
Michele CURNIS, *Sem Benelli: dallo stufatino toscano alla «cucina sublime»*. 49
Mara D'ALESSANDRO, *Ricordo di Padre Ruggero*. 57
Gabriele D'ANNUNZIO, *A Bici*. 59 [poesia]
Francesca DI CASTRO, *Carciopholus Judaicus*. 61
Elisabetta DI IACONI, *Fabio Tombari: I mesi*. 65
Luigi DOMACAVALLI, *Per Silvana*. 69
Alberto Maria FELICETTI, *La pulenta*. 73 [poesia dialetto romanesco]
Laura FUSETTI, *Il nutrimento dell'anima*. 75
Maria Paola GALEANO, *Le frittelle di Paperino*. 77
Giancarlo GONIZZI, *Un menu per il Vate*. 81
Francesco GRANATIERO, *Il Lampascione non è il Lampone!* 87
Livio JANNATTONI, *La Cisterna*. 89 [poesia dialetto romanesco]
Dario LUDOVICI, *Raduno da Gianni e Flora*. 91 [poesia dialetto romanesco]
Cesarina MARZULLI, *Promesse*. 93
Vincenzo MASI, *A tavola con Eros e Ade*. 97
Clotilde MATERA, *Sotto il segno dello scorfano...* 103
Franco ONORATI, *Il brindisi di Mirandolina*. 107
Ugo ONORATI, *Una piccola riva: le puntarelle*. 111
Dario PASERO, *Spigolature gastronomiche piemontesi*. 115
Lamberto PICCONI, *I miei «amici» della pasta e (o di o nei?) fagioli*. 119
Paolo PROCACCINI, *La pizza der mulinaro*. 123
Paola PUGLISI, *Nel centenario della morte di Guido Gozzano*. 127
Stefania SEVERI, *Quando gli italiani mangiavano «in tono minore»*. 129
Edoardo SILVESTRONI, *La panzanella*. 133
Lilia SLOMP FERRARI, *Al Gallo d'oro*. 137
Donato TAMBLÉ, *Focaccine e profezie: il poema cinese Shaobing ge di Liu Ji-Bowen*. 141
Luciana VASILE, *Un pranzo in Nicaragua*. 147
Anna VENTURA, *Le tazze azzurre*. 153
Daniele VERGA, *Cappellacci e feluche*. 155 [poesia lingua piemontese letteraria]
Alberto VIRIGLIO, *Al ristorante*. 159
Maria Nivea ZAGARELLA, *Colori e frammenti dal passato...* 161 [poesia dialetto siciliano di Francofonte]

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2018 / ideato da Mario dell'Arco / Anno LVII / Nuova serie / Roma 2018

pp. 186 (numerate da 3 a 185), cm. 21x15 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro, riproducente una natura morta con paesaggio marino con la firma dell'autore. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio» e sotto l'anno 2018. Assente l'occhiello, si passa direttamente alla prima p. n. con il frontespizio. La seconda p. n. n. contiene in alto i nomi dei «Curatori: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Franco Onorati, Ugo Onorati», in basso è riportato il nome dell'autore e del titolo del quadro riprodotto in copertina: Giorgio Galli, *Mediterraneo*, 2017. Immediatamente sotto c'è il colofone: «Il volume è stato stampato nel mese di novembre 2017 / presso la COVER di Ariccia (Roma)». A p. 3 la Presentazione è firmata da Franco Onorati, dove si informa il lettore dell'arrivo di molte nuove firme e dell'autore delle illustrazioni Giorgio Galli, del quale si fornisce il profilo biografico e artistico nelle note sui nuovi collaboratori alle pp. 182-183, ove figurano: June Di Schino, Salvatore Malizia, Isacco Turina e Gaudenzio Vannozzi. L'indice è alle pp. 184-185. A p. 43 la scelta della poesia, traduzione e note è di Fulvio Tuccillo. A p. 61 il racconto contiene innumerevoli espressioni nel dialetto di Genzano di Roma. A p. 69 la prosa contiene tre brevi componimenti poetici (haiku) e poi altre poesie in lingua italiana dell'autore: *Il crudo e il cotto*, *La memoria in bocca*, *Piacere di-vino*. A p. 90 è una poesia di Giovanni Pascoli inserita nell'intervento di D. Pasero. A p. 123 la poesia in dialetto romanesco dalla forma grafica piuttosto arcaica è provvista da una successiva lunga nota erudita con ricetta sull'argomento e, caso molto raro nell'almanacco, di una traduzione in lingua. A p. 145 è un lungo intervento, quasi in appendice, dovuto a G. Gonizzi, in qualità di curatore della Biblioteca gastronomica dell'Accademia Barilla, dove in una serie di capitoli si espongono in prosa e in poesia diversi aspetti della tradizione culinaria parmigiana e delle schede antologiche di poeti parmensi come Giovanni Casalini, Alfredo Zerbini, Renzo Pezzani, Luigi Vicini, Dino Formentini.

Sandro BARI, *Fettuccine augustee: i cent'anni di Alfredo*. 5
 Giuseppe Gioachino BELLI, *Er voto*. 9 [poesia *dialetto romanesco*]
 Laura BIANCINI, *E se Pellegrino Artusi diventasse Sherlock Holmes?* 11
 Maria Teresa BONADONNA RUSSO, *Frugalità*. 15
 Livia BORGHETTI, *Il pranzo delle streghe e la magia di Halloween*. 19
 Francesca Romana CAMPOLI, *Era una notte buia e tempestosa*. 21
 Silvia CERVELLATI, *La frisa*. 25
 Michele CURNIS, *Il bollito misto tra Piemonte e Spagna*. 27
 Serena DAINOTTO, «Ucci ucci sento odor di cristianucci!». *Orchi e streghe a tavola*. 33
 Mario DELL'ARCO, *La porchetta d'Ariccia*. 37
 Francesca DI CASTRO, *Gasparetto*. 39
 Salvatore DI GIACOMO, «O pranzo a 'o nnamurato». 43 [poesia *dialetto napoletano*]
 Elisabetta DI IACONI, *I viaggi in Italia di Alfredo Panzini con soste gastronomiche*. 45
 June DI SCHINO, *Il Trionfo di zucchero, vetta dell'effimero a tavola*. 49
 Alberto Maria FELICETTI, *Li marignani*. 55 [poesia *dialetto romanesco*]
 Maria Paola GALEANO, *La Dobos Torte dell'Imperatrice*. 57
 Giorgio GALLI, *La Svinatora*. 61
 Giuliano MALIZIA, *La scarpetta*. 67 [poesia *dialetto romanesco*]
 Salvatore MALIZIA, *Il crudo e il cotto*. 69
 Cesarina MARZULLI, *Ventidue barattoli*. 73
 Vincenzo MASI, *Gli stracci*. 75
 Aldo ONORATI, *Un boccone prelibato*. 79
 Franco ONORATI, *Carmen una e due*. 81
 Ugo ONORATI, *Zucchero d'orzo*. 87
 Dario PASERO, *Decadentismo e gastronomia. Forse non tutti sanno che...* 89
 Carlo RAMPIONI, *Il sapore della vita*. 93
 Simonetta SATRAGNI, *Il desco apparecchiato e la minestra fumante in casa Oxilia*. 99
 Stefania SEVERI, *Divagazioni sulla cucina Agrà!* 103
 Lilia SLOMP FERRARI, *Dieci lire di conserva, venti lire di tonno*. 107
 Edoardo SILVESTRONI, *Le origini greche della «passatella»*. 111
 Donato TAMBLÉ, *Quando i sumeri inventarono la birra*. 113
 TRILUSSA, *Sciampagne*. 119 [poesia *dialetto romanesco*]
 Isacco TURINA, *La sagra al paese*. 121 [poesia *dialetto veronese*]
 Gaudenzio VANNOZZI, *Li rigatoni có lla pajjata*. 123 [poesia *dialetto romanesco*]
 Luciana VASILE, *Tra aglio e urinoterapia*. 127
 Daniele VERGA, *I sapori della memoria*. 131
 Alberto VIRIGLIO, *Pòrta Palas*. 137 [poesia *dialetto torinese*]
 Maria Nivea ZAGARELLA, *Mitologia del «ventre» ne L'antico Carnevale della Contea di Modica*. 139
 Giancarlo GONIZZI, *Gastronomia dialettale. Il piatto di Natale nella poesia parmigiana*. 145

l'Apollò buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2019 / ideato da Mario dell'Arco / Anno LVIII / Nuova serie / Roma 2019

pp. 196 (numerate da 3 a 196), cm. 21x15 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro, riprodotte una natura morta con candela. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollò buongustaio» e sotto l'anno 2019. Assente l'occhiello, si passa direttamente alla prima p. n. n. con il frontespizio. La seconda p. n. n. contiene in alto i nomi dei «Curatori: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Franco Onorati, Ugo Onorati». Al centro è riportato il nome dell'autrice dei disegni, che illustrano l'edizione: Federica Sconocchia; mentre si specifica che l'immagine in copertina è frutto di un lavoro di *collage* di Simonetta Satraggi, la quale ha pure accompagnato l'opera con una poesia qui riprodotta. In basso c'è il colofone: «Il volume è stato stampato nel mese di novembre 2018 / presso la COVER di Ariccia (Roma)». Le note biografiche e artistiche dei nuovi collaboratori sono alle pp. 192-194 e comprendono i nomi di Irina Barancheeva Tornello, Serena Dainotto, Giorgia Teresa Di Lullo, Rinaldo Fiore, Giuliana Lenzi, Daniela Pane, Gianni Salaris, Federica Sconocchia, che è anche l'illustratrice del volume. L'indice è alle successive pp. 195-196. A p. 3 la presentazione dal titolo *Apollò 2019* è firmata da Franco Onorati, anche a nome degli altri curatori, il quale evidenzia l'apporto di tre «classici» dell'area romanesca nel volume: Belli, Trilussa e dell'Arco. Alla migliore riuscita dell'edizione ha contribuito Marco Rufo con il suo lavoro di grafica fino alla realizzazione a stampa. A F. Onorati poi spetta la cura della poesia di G. G. Belli a p. 23. A p. 65 F. Di Castro nel suo brano racconta gli incontri redazionali e conviviali fra i curatori dell'*Apollò buongustaio* nel corso dei decenni. A p. 95, analogamente all'intervento dell'edizione 2018 dell'*Apollò buongustaio*, ma questa volta inserita nell'ordine alfabetico degli autori, l'intervento di Gonizzi propone con un'inserito di 30 pagine un'antologia di poeti e di poesie dell'area dialettale di Parma, tra cui: Alfredo Zerbini, Luigi Vicini, Bruno Campanini, Fausto Bertozzi, Renzo Pezzani. A p. 151 la poesia, del cui autore si conoscono soltanto le iniziali F. C., fu pubblicata nella rivista «Parnas Piemontèis për l'ann 1834». Il ritrovamento di tale testimonianza poetica, traduzione e nota introduttiva, spettano a D. Pasero. Nel brano di p. 161 si alternano le forme dialettali *Pajia* e *Paja*. A p. 179 l'autore conclude il brano in prosa con una sua poesia in dialetto romanesco: *Parla come magni*.

Irina BARANCHEEVA, *Le Campane e il pranzo italiano di Rachmaninov*. 5

Manlio BARBERITO, *Elegia per il «battuto»*. 9

Sandro BARI, *Elogio dell'ospitalità*. 11

Italo Michele BATTAFARANO, *Tra il «Caffè Greco» e il «Caffè Cicerone»*. 15

Giuseppe Gioachino BELLÌ, *Una spiegazione*. 23

Laura BIANCINI, *Nonna Papera al secolo Elvira Coot e il suo Manuale*. 25

Livia BORGHETTI, *Il Panettone*. 33

Francesca Romana CAMPOLI, *Ragù, croccché, sartù... A tavola con i monzù*. 35

Silvia CERVELLATI, *La frittura di cioccolata*. 41

Michele CURNIS, *Un pranzo per l'ambasciatore di Norpois*. 43

Serena DAINOTTO, *Cibo e satira a Roma dopo Porta Pia*. 51

Piera DE SENSI, *L'affollata solitudine dei buongustai*. 57

Mario DELL'ARCO, *In cucina con Apicio*. 61

Francesca DI CASTRO, *Le feste apollinee di Francesca Grimaldi*. 65

Elisabetta DI IACONI, *Cibi anteguerra e dopoguerra nei racconti di Piero Chiara*. 69

Giorgia Teresa DI LULLO, *Controra*. 73 [poesia]

June DI SCHINO, *La cucina di un Cardinale del Seicento*. 75

Alberto Maria FELICETTI, *Li ceci*. 85 [poesia dialetto romanesco]

Rinaldo FIORE, *Le sagne a lu cuture*. 87

Maria Paola GALEANO, *La ricetta segreta dei monaci pasticceri*. 91

Giancarlo GONIZZI, *Gastronomia dialettale - I prodotti tipici nella poesia parmigiana*. 95

Giuliana LENZI, *La sfida*. 127

Cesarina MARZULLI, *Le patate dei Gaudino*. 129

Vincenzo MASI, «U sposaliziù» in *Sabina ed il pranzo di nozze*. 133

Franco ONORATI, *Il lazzarone*. 137

Ugo ONORATI, *Lesso con cardini*. 141

Daniela PANE, *Il pranzo*. 143

Dario PASERO, *Un principe a pranzo*. 147

Ricetta del ripieno degli agnolotti. 151 [poesia dialetto piemontese]

Paolo PROCACCINI, *Mangiare bene*. 153

Gianni SALARIS, *Ristorante cinese*. 155 [poesia dialetto romanesco]

Stefania SEVERI, *I picci di Celle sul Rigo, un piatto in musica*. 157

Edoardo SILVESTRONI, *Rigatoni «alla gricia» dar Paja*. 161

Lilia SLOMP FERRARI, *Come guerriero sconfitto*. 169 [poesia]

Donato TAMBLÉ, *Un inno dell'antica India in lode del cibo*. 171

TRILUSSA, *Vino bono*. 175

Gaudenzio VANNOZZI, *I suppli*. 177

Daniele VERGA, *Rievocazioni e retrouvailles... con gusto*. 181

Maria Nivea ZAGARELLA, *Ombreggiature sociali e psicologiche del «cibo» fra le righe di Marianna Ucrìa*. 185

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2020 / ideato da Mario dell'Arco / Anno LIX / Nuova serie / Roma 2020

pp. 196 (numerate da 3 a 196), cm. 21x15 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro, riprodotte una rivisitazione in chiave gastronomica la *Nascita di Venere* di Botticelli. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio» e sotto l'anno 2020. La prima p. n. n. presenta il frontespizio. La seconda p. n. n. contiene in alto i nomi dei «Curatori: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Franco Onorati, Ugo Onorati», in basso c'è il colofone: «Il volume è stato stampato nel mese di novembre 2019 / presso la COVER di Ariccia (Roma)». Le note biografiche e artistiche dei nuovi collaboratori sono alle pp. 192-193 e comprendono i nomi di Umberto Cetroni, Simonetta Della Rosa, Maria Pia Santangeli. L'indice è alle successive pp. 194-195. Conclude il volume un ulteriore indice delle illustrazioni dovute alla felice mano di Marco Rufo, che ha ridisegnato in forma umoristica e con notevole inventiva ben 37 famose opere d'arte di tutti i tempi. Alle p. 3-4 è la presentazione dal titolo *l'Apollo buongustaio 2020*, firmata da Franco Onorati, dove egli nota fra le altre cose la crescita quantitativa e qualitativa dell'edizione mai raggiunta prima, ma soprattutto il valore del sodalizio tra gli autori, che è nato e cresciuto nei decenni intorno alla pubblicazione. A p. 31 è la poesia di un non meglio identificato G. Bosco, scritta nella lingua letteraria piemontese, apparsa nella rivista «Parnas Piemontèis për l'ann 1841», il cui ritrovamento, traduzione e note spettano a D. Pasero. Il brano proposto da U. Onorati a p. 39 è un omaggio ad Andrea Camilleri, già collaboratore dell'almanacco, scomparso il 17 luglio 2019. A p. 123 la scelta del brano e la nota biografica dell'autore scomparso nel 2018 sono di U. Onorati. A p. 145 la cura del brano di Salgari è di Simonetta Satragni.

Irina BARANCHEVA, *Buffet à la Cremlino*. 5

Massimo BARDELLA, *Un gusto mio*. 9 [poesia dialetto romanesco]

Sandro BARI, *C'era una volta Pasqua...* 11

Italo Michele BATTAFARANO, «Mit Fritto und Crostata»: la Domenica romana di Victor Hehn nell'ottobre del 1839. 17

Giuseppe Gioachino BELLI, *La scampagnata*. 25 [poesia dialetto romanesco]

Laura BIANCINI, *Alberghi, ristoranti e menù tra Odessa e Mosca nel 1848*. 27

G. BOSCO, *L'inventor dij gnòch a la bava*. 33 [poesia lingua letteraria piemontese]

Margherita BRECCIA FRATADOCCHI, *Una passeggiata settembrina a Tivoli*. 35

Andrea CAMILLERI, *Il pranzo della vendemmia*. 39

Francesca Romana CAMPOLI, *Da Loie Fuller ai calciatori del Napoli*. 41

Truman CAPOTE, *Il Giorno del Ringraziamento*. 47

Umberto CETRONI, *Una faraona tra moglie e marito*. 49

Michele CURNIS, *Cibi sapidi e buon pane nei racconti di Mario Soldati*. 53

Serena DAINOTTO, «I soavissimi muffoletti» di Sicilia. 61

Edmond DE GONCOURT, *Elisa la prostituta (La fille Elisa)*. 67

Mario DELL'ARCO, *Vetrina*. 69 [poesia dialetto romanesco]

Simonetta DELLA ROSA, *La colazione di Pasqua degli anni '50*. 71

Agostino DELLA SALA SPADA, *Pranzo al sacco per il trionfo di Cesare*. 73

Francesca DI CASTRO, *Cocomero e porchetta a Via Margutta*. 75

Elisabetta DI IACONI, *Le ricette golose di Simonetta Agnello Hornby*. 79

Giorgia Teresa DI LULLO, *Pizza d'artista*. 83 [poesia]

June DI SCHINO, *Torri, castelli, giardini con pesci e «bellissime bizzarrie» per la tavola del principe*. 85

Alberto Maria FELICETTI, *La trippa*. 95 [poesia dialetto romanesco]

Rinaldo FIORE, *Il sacro maiale*. 97

Maria Paola GALEANO, *I dolci della santa*. 101

Edvige LUGARO, *Mele d'estate*. 105

Cesarina MARZULLI, *Indovina chi viene a pranzo?* 107

Vincenzo MASI, «O «zuccariello». 111

Renato MERLINO, *Trippa a la romana*. 115 [poesia dialetto romanesco]

Franco ONORATI, *Un boccale di libertà... andato di traverso*. 117

Ilario ONORATI, «O magnà de tutti i giorni e i pranzi ricordatori». 123

Ugo ONORATI, *Involtini della domenica*. 127

Dario PASERO, *Cibo (e dintorni) nel gergo della «mala» torinese tra Ottocento e Novecento*. 129

Carlo PIOLA CASELLI, *Il pollo alla Marengo*. 133

Gianni SALARIS, *Primo Maggio: la favata dei Romaneschi*. 141

Emilio SALGARI, *Il Re mangiato*. 145

Maria Pia SANTANGELI, *Le ciambelle degli sposi*. 147

Stefania SEVERI, *La cucina giudaico-romanesca*. 149

Edoardo SILVESTRONI, *Il pacco di riso*. 155

Lilia SLOMP FERRARI, *Ricetta antica*. 159

Donato TAMBLÉ, *La Sambuca, lo storico liquore di Civitavecchia che ha conquistato il mondo*. 163

Daniele VERGA, *E quindi il mar da lungi...* 175

Silvio VITONE, *Mangiare a Ladispoli*. 181

2021

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2021 / ideato da Mario dell'Arco / Anno LX / Nuova serie / Roma 2021

pp. 204 (numerate da 3 a 201), cm. 21x15 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro, riprodotte *Mozart buongustaio* in una rielaborazione grafica, realizzata da Carolina Marconi, ottenuta dalla fusione del *Ritratto di W. A. Mozart a Verona* (1770) di G. Cignaroli con *La natura morta con formaggi* (1613) di F. C. Van Dijck. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio» e sotto l'anno 2021. La prima p. n. n. presenta il frontespizio. La seconda p. n. n. contiene in alto i nomi dei «Curatori: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Franco Onorati, Ugo Onorati, Stefano Paolucci», in basso c'è il colofone con la spiegazione dell'immagine di copertina e la nota «Irene Isopi ha tratto le immagini per i finalini dal libro *Opera* di M. Bartolomeo Scappi, cuoco secreto di Papa Pio Quinto, divisa in sei libri, Venezia, Tramezzino, 1570», quindi: «Il volume è stato stampato nel mese di novembre 2020 / presso la COVER di Ariccia (Roma)». Le note biografiche dei nuovi collaboratori sono alle pp. 198-199 e comprendono i nomi di Antonietta Castelli, Livia Cicero e Monica Notarnicola, Agnese Metta, Italo Nannini, Carlo Piola Caselli, Pino Tedeschi. L'indice è alle successive pp. 200-201. A p. 203 n. n. si legge: «Questa edizione è stata licenziata / seduti al tavolo del ristorante *Prato di Sopra* / di Grottaferrata / il 14 ottobre 2020».

Alle p. 3-4 è la presentazione dal titolo *l'Apollo buongustaio 2021*, firmata da Franco Onorati, dove egli nota fra le altre cose che la circostanza della pandemia da Covid 19 ha costretto un po' tutti a una forzata reclusione domestica con una conseguenziale rivalutazione del rito della cucina. Il brano di S. Vitone contiene una poesia in dialetto di Tolfa.

Irina BARANCHEEVA, «*I russi mangiano il pesce crudo...*». 5

Sandro BARI, *Chiaraluce*. 9

Italo Michele BATTAFARANO, «*Del frigger delle teglie, come di canto fermo e figurato insieme*». 15

Giuseppe Gioachino BELLI, *I "piaceri" della villeggiatura*. 23

Laura BIANCINI, *A Sant'Oreste... non solo bunker*. 27

Francesca Romana CAMPOLI, *Il pranzo in baita*. 31

Antonietta CASTELLI, *Profumi di mare*. 35

Anton Pavlovič ČECHOV, *Sulla caducità*. (a c. di Rita GIULIANI) 39

Umberto CETRONI, *Pizzini*. 43

Livia CICERO e Monica NOTARNICOLA, *Abbasso la minestra?* 45

Michele CURNIS, *Dante 1321-2021. Il cibo, la gola e le anguille di papa Martino IV*. 49

Serena DAINOTTO, *Pedali e banchetti tra Ottocento e Novecento*. 55

Mario DELL'ARCO, *A Napoli per l'Apollo*. 61 (a c. di Simonetta SATRAGNI)

Francesca DI CASTRO, *Correva l'anno... Tartufo che passione!*. 63

Elisabetta DI IACONI, *Il viaggio con l'acquolina in bocca di Cesare Marchi*. 69

Giorgia Teresa DI LULLO, *Ode ai cuochi*. 73

June DI SCHINO, *Artusi vive, viva Artusi!* 75

Paolo EMILI, *La depressione*. 79

Aldo FABRIZI, *Spaghetti alla scapola*. 85 [poesia dialetto romanesco]

Marcello GRASSI, *Salina*. 87 [poesia dialetto romanesco]

Bruno LUCREZI, *Apollo Musagete*. 89

Edvige LUGARO, *Tarsie*. 91

Cesarina MARZULLI, *Doveri coniugali*. 93

Vincenzo MASI, *Il fallone*. 97

Agnese METTA, *Poesie gastronomiche*. 99 [poesia]

Mozart padre e figlio. Esperienze gastronomiche del Grand Tour. 101 (a c. di Franco ONORATI)

Italo NANNINI, *Salumi alla Crociera Atlantica del 1933*. 103

Franco ONORATI, *Vettovaglie per San Pietroburgo*. 105

Ugo ONORATI, *Alle Frattocchie il cioccolato romano, ovvero: ora et corrobora*. 109

Dario PASERO, *Il bicerin è sempre il bicerin (dovunque lo si beva)*. 111

Luigi LUCIANO, *Minuta d'un pranzo d'onore*, 115 (a c. di Dario PASERO)

Carlo PIOLA CASELLI, *Con pane, carne e vino all'assalto di Porta Pia*. 117

Gianni SALARIS, *La scaletta degli artisti*. 127

Maria Pia SANTANGELI, *La Settimana Santa a Santo Stefano del Sole*. 131

Simonetta SATRAGNI, *L'errata coniugazione del verbo mangiare*, 135 [poesia]

Stefania SEVERI, *A pranzo con Casanova: ostriche e champagne!*. 137

Edoardo SILVESTRONI, *Pasquetta in quarantena*. 141

Lilia SLOMP FERRARI, *Il sapore dei ricordi*. 147

Silvia SOLLECITO, *La zuppa imperiale*, 151

Donato TAMBLÉ, *Un poliglotta a tavola. Mario A. Pei e la cucina italiana in America*. 153

Pino TEDESCHI, *Show Cooking nella città di Trotina*, 173

Daniele VERGA, *Una zuppa di pesce memorabile... con antefatto* 181

Silvio VITONE, *L'acquacotta*. 187

Maria Nivea ZAGARELLA, *Sapori e tradizioni di Sicilia nel Diario siciliano di Ercole Patti*. 191

2022

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2022 / ideato da Mario dell'Arco / Anno LXI / Nuova serie / Roma 2022

pp. 184 (numerate da 3 a 183), cm. 21x15 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro con un disegno di Paolo Marazzi. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio» e sotto l'anno 2022. La prima p. n. n. presenta il frontespizio. La seconda p. n. n. contiene in alto i nomi dei «Curatori: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Franco Onorati, Ugo Onorati, Stefano Paolucci», in basso c'è il colofone: «Il volume è stato stampato nel mese di novembre 2021 / presso la COVER di Ariccia (Roma)». Le note biografiche e artistiche dei nuovi collaboratori sono alle pp. 180-181 e comprendono i nomi di Massimo Biondi, Emmanuele Francesco Maria Emanuele, Francesco Granatiero; sotto con il titolo *Tristia* si ricorda la recente scomparsa di due collaboratori: Rinaldo Fiore e Umberto Cetroni. L'indice è alle successive pp. 182-183. A p. 184 n. n. un piccolo blocco di testo informa che la bozza definitiva dell'almanacco, edizione 2022, è stata licenziata per la stampa in casa di Francesca Di Castro il 27 ottobre 2021.

Alle p. 3-4 è la presentazione di Franco Onorati dal titolo *l'Apollo buongustaio 2022*, dove egli fa notare ai lettori l'inserimento di citazioni a carattere gastronomico tratte da opere di autori famosi, seguendo un trascorso esperimento editoriale dell'ideatore Mario dell'Arco: Karen Blixen a p. 12, Massimo Bontempelli a p. 20, Truman Capote a p. 28, Giuseppe Dessi a p. 50, Miguel de Cervantes a p. 70, Ugo Ogetti a p. 80, Voltaire a p. 94. La presentazione dell'artista Paolo Marazzi, illustratore dell'edizione, è affidata a Ugo Onorati alle pp. 4-5. Nel brano di S. Dainotto alle pp. 64 e 66 sono inserite due poesie futuriste, una di F. T. Marinetti, l'altra di G. C. Zeppa. A p. 150 è riprodotto il testo poetico originale in lingua russa del contemporaneo E. Solonovič.

Irina BARANCHEVA, *Il pane di San Sergio di Radonez*. 7

Massimo BARDELLA, *Uva*. 11 [poesia dialetto romanesco]

Sandro BARI, *Sciopero e Barolo... in polveriera*. 13

Italo Michele BATTAFARANO, *Lode della mortadella, ballando la tarantella, col vino dolce di Orvieto*. 21

Giuseppe Gioachino BELLÌ, *I salami di Pindo*. 27 [poesia]

Laura BIANCINI, *Au bonheur des dames di Émile Zola: menù e altro*. 29

Massimo BIONDI, *Una manciata di riso*. 35

Margherita BRECCIA FRATADOCCHI, *Ricette... in confidenza*. 41

Francesca Romana CAMPOLI, *Aperitivo con vista*. 45

Antonietta CASTELLI, *'A pizza 'e scammaro*. 51

Michele CURNIS, *Pinocchio e la lepre dolce forte*. 55

Serena DAINOTTO, *Marinetti e la pastasciutta*. 61

Mario DELL'ARCO, *Vino de Marino*. 69

Francesca DI CASTRO, *Ritorno al Lago di Campotosto*. 71

Elisabetta DI IACONI, *Aneddoti sull'alimentazione attraverso i secoli*. 77

June DI SCHINO, *Un thermopolium perfettamente conservato a Pompei*. 81

Giorgia Teresa DI LULLO, *Cuochi fatui*. 87 [poesia]

Alexandre DUMAS, *Un pavone al colpo di fucile*. 89

Emmanuele Francesco Maria EMANUELE, *Vendemmia*. 93 [poesia]

Francesco GRANATIERO, *Calezungidde*. 95 [poesia dialetto garganico di Mattinata]

Edvige LUGARO, *Rondeaux sinestetici*. 97

Cesarina MARZULLI, *La ciambella di zia Cesy*. 99

Vincenzo MASI, *Caciomagno*. 101

Pablo NERUDA, *Ode alla cipolla*. 103

Franco ONORATI, *Vietato consumare cibi in scena*. 107

Ugo ONORATI, *Vino nostro*. 111

Dario PASERO, *Come erano belle le réclames di una volta, ovvero quando la pubblicità si faceva in versi*. 113

Carlo PIOLA CASELLI, *Il dono della dea*. 119

Carlo PORTA, *La piccola vigna della nonna*, 133 (a c. di F. Onorati) [poesia dialetto milanese]

Paolo PROCACCINI, *Pasta der fagottaro*. 135

Maria Pia SANTANGELI, *Le ribotte di Giosuè Carducci a Castagneto*. 137

Stefania SEVERI, *Il coniglio ischitano*. 143

Lilia SLOMP FERRARI, *El Bórtol*. 147

Evgenij SOLONOVICH, *Gabbiani a Napoli*, (a c. di F. Onorati) 151 [poesia]

Donato TAMBLÉ, *L'albero degli spaghetti*. 153

TRILUSSA, *Er sorcio lombetto*, 163 [poesia dialetto romanesco]

Daniele VERGA, *Il pane*. 165

Maria Nivea ZAGARELLA, *Gli arancini di Montalbano e i piaceri del gusto*. 173

2023

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2023 / ideato da Mario dell'Arco / Anno LXII / Nuova serie / Roma 2023

pp. 200 (numerate da 3 a 199), cm. 21x15 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro con un disegno a colori di Noemi Castiello, che rappresenta un cuoco. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio» e sotto l'anno 2023. La prima p. n. n. presenta il frontespizio. La seconda p. n. n. contiene in alto i nomi dei «Curatori: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Franco Onorati, Ugo Onorati, Stefano Paolucci», in basso c'è il colofone: «Il volume è stato stampato nel mese di ottobre 2022 / presso la COVER di Ariccia (Roma)». Le note biografiche e artistiche dei nuovi collaboratori sono alle pp. 194-195 e comprendono i nomi di Anna Addamiano, Ginevra D'Aurizio, Palma Diafani, Valerio Sampieri, Alberto Sisti. L'indice è alle successive pp. 198-199. I quaranta autori delle illustrazioni sono elencati a p. 197. A p. 200 n. n. un piccolo blocco di testo informa che la bozza definitiva dell'almanacco, edizione 2023, è stata licenziata per la stampa al tavolo dell'osteria *For de porta* di Marino il 21 ottobre 2022.

Alla p. 3 è la presentazione di Franco Onorati dal titolo *Un ponte fra le generazioni*, dove egli fa notare ai lettori che le illustrazioni sono state eseguite dalle allieve e dagli allievi del Liceo Artistico "Paolo Mercuri" di Marino, i cui disegni originali saranno oggetto di una mostra collettiva da tenersi in occasione della prima presentazione del volume. Alle pp. 5-6 è la presentazione di Salvatore Montesano, dirigente dell'I.I.S. "Amari Mercuri".

Irina BARANCHEEVA, *I pranzi pantagruelici oltre la Moscova*. 7

Maffeo BARBERINI, *Contro la gola*. 11 [poesia]

Alessandro BARBOSI, *Una giornata da Carnevale a Roma*. 13

Sandro BARI, *Tapilùc*. 15

Italo Michele BATAFARANO, *Il mercato di Piazza Navona descritto da Wilhelm Müller nel 1818*. 21

Giuseppe Gioachino BELLÌ, *La viggija de Natale*. 27 [poesia dialetto romanesco]

Francesca Romana CAMPOLI, *Ravello farewell*. 29

Livia CICERO e Monica NOTARNICOLA, *Elogio della zucca*. 33

Michele CURNIS, *L'amante ghiottona dell'uomo senza qualità*. 37

Ginevra D'AURIZIO, *Alla ricerca del tempo perduto*. 43

Serena DAINOTTO, *Pranzo di nozze a Berlino*. 49

Mario DELL'ARCO, *Er pane de Genzano*. 53

Francesca DI CASTRO, *Ritorno a Campotosto 2: un tagliere di "assaggini"*. 55

Elisabetta DI IACONI, *Come si mangiava in Romagna*. 61

Giorgia Teresa DI LULLO, *Dolci pallidi (Tarallucci)*. 65 [poesia]

June DI SCHINO, *Ugo Tognazzi, ovvero l'uomo con la cucina nel cuore*. 67

Palma DIAFANI, *L'olio di iperico*. 73

Alberto Maria FELICETTI, *Le spighe d'oro*. 75

Rita GIULIANI, *Nikolaj Gogol' testimonial della cucina romana*. 77

Francesco GRANATIERO, *Chiàppere*. 83 [poesia dialetto garganico di Mattinata]

Vincenzo LUCIANI, *Da Antonio, Trattoria sulle Scale*. 85 [poesia dialetto ischitellano (Foggia)]

Edvige LUGARO, *Il sapore delle fiabe*. 87

Cesarina MARZULLI, *DoDi® Dolce differente*. 89

Vincenzo MASI, *Vino e gastronomia nei proverbi sabini*. 91

Agnese METTA, *Brindisi di carta e La Melagrana*. 99 [poesia]

Franco ONORATI, *Un brindisi andato di traverso*. 101

Ugo ONORATI, *Lo scottone*. 105

Stefano PAOLUCCI, *Villini, tram e ristoranti castellani: un invito-menù del 1907*. 107

Dario PASERO, *Come mangiava una volta a Biella e dintorni*. 113

Carlo PIOLA CASELLI, *Tavole e tavolini in alcune novelle di Rosso di San Secondo*. 119

Paolo PROCACCINI, *Pandebbanane*. 131

Valerio SAMPIERI, *Gastronomia e poesia*. 133

Maria Pia SANTANGELI, *Boscaioli e poeti all'osteria*. 139

Stefania SEVERI, *Le ricette dell'architetto*. 143

William SHAKESPEARE, *Gli effetti nefasti del bere*. 147

Alberto SISTI, *Il pane dell'avvenire (e della morte). La piada di Giovanni Pascoli*. 149

Lilia SLOMP FERRARI, *Il rosolio della vita*. 157

Donato TAMBLÉ, *Bibamus papaliter*. 163

TRILUSSA, *L'oste for de porta*, 173 [poesia dialetto romanesco]

Daniele VERGA, *La tavola nei secoli*. 175

Silvio VITONE, *Mangiare a Ladispoli*. 183

Maria Nivea ZAGARELLA, *Spigolature gastronomiche dai versi di Vito Mercadante e Nino Martoglio*. 187

2024

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2024 / ideato da Mario dell'Arco / Anno LXIII / Nuova serie / Roma 2024

pp. 184 (numerate da 3 a 183), cm. 21x15 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro con un disegno a colori di Lucio Trojano, che rappresenta un antico romano davanti a un piatto di spaghetti. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio» e sotto l'anno 2024. La prima p. n. n. presenta il frontespizio. La seconda p. n. n. contiene in alto i nomi dei «Curatori: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Franco Onorati, Ugo Onorati, Stefano Paolucci», in basso c'è il colofone: «Il volume è stato stampato nel mese di novembre 2023 / presso la COVER di Ariccia (Roma)». Le «note biografiche dei nuovi collaboratori» è a p. 181 e presenta un solo nominativo, quello di Riccardo Renzi. L'indice è alle successive pp. 182-183. La pagina introduttiva *Un felice connubio fra pittura e scrittura* a p. 3 è di Franco Onorati. Alle pp. 5-7 è la scheda di presentazione *Lucio Trojano*, scritta da Ugo Onorati, sulla vita e l'opera dell'artista che ha illustrato l'edizione con i suoi disegni umoristici. A p. 184 n. n. un piccolo blocco di testo informa che la bozza definitiva dell'almanacco è stata licenziata per la stampa al tavolo della Taverna Mari di Grottaferrata il 27 ottobre 2023. La prosa di P. Procaccini è un dialogo sceneggiato in dialetto romanesco.

Edmond ABOUT, *Il fritto*. 7

Irina BARANCHEVA, *Le conseguenze di un bicchiere di troppo*. 11

Sandro BARI, *Una pizza*. 15

Italo Michele BATTAFARANO, *Lode del Lambrusco nei versi di Otto von Taube*. 19

Giuseppe Gioachino BELLI, *Li cancelletti*. 23 [poesia dialetto romanesco]

Laura BIANCINI, *Romanisti golosi*. 25

Francesca Romana CAMPOLI, *Omiriki ke politiki kouzina. Teoria e pratica di cucina archeologica e letteraria*. 29

Michele CURNIS, *I vermicelli alle vongole di Carlo Emilio Gadda*. 35

Ginevra D'AURIZIO, *Un pranzo a Villa Iovis sopra il Salto di Tiberio*. 45

Serena DAINOTTO, *La rivista «Preziosa» di Ada Boni*. 53

Mario DELL'ARCO, *Miracoli a Marino*. 59 [poesia dialetto romanesco]

Francesca DI CASTRO, *Dialogo quarto o della pasticceria*. 61

Elisabetta DI IACONI, *Il caffè delle occasioni perdute*. 67

Giorgia Teresa DI LULLO, *L'Apollo buongustaio*. 69 [poesia]

June DI SCHINO, *La Santissima Trinità*. 73

Palma DIAFANI, *Nostalgia*. 77

Edvige LUGARO, *Note d'iconografia rococò*. 79

Cesarina MARZULLI, *Sarei io, "l'assassina"?* 83

Vincenzo MASI, *La bruschetta sabinese*. 85

Marino MORETTI, *In cucina*. 89 [poesia]

Franco ONORATI, *In cucina con Beethoven*. 91

Ugo ONORATI, *Cena di conoscenza*. 97

Cesare PASCARELLA, *Un anno dopo*. 101 [poesia dialetto romanesco]

Dario PASERO, *Ghiotte etimologie. Spigolature lessical-culinarie tra dolci, cappelli e altre galuparie*. 103

Carlo PIOLA CASELLI, *Frutti e frutteti in alcune pagine di Rosso di San Secondo*. 111

Paolo PROCACCINI, *Cristalli bianchi*. 119

Riccardo RENZI, *Frugalità e sregolatezza nell'antica cucina romana*. 123

Gianni SALARIS, *Luigi Carnacina, gastronomo internazionale e autentico "Romano de Roma"*. 129

Maria Pia SANTANGELI, *Giosuè Carducci e il vino dei Castelli Romani*. 135

Stefania SEVERI, *L'umorista Lucio Trojano e la cucina del suo Abruzzo*. 141

Lilia SLOMP FERRARI, *Incanti lontani*. 147

Donato TAMBLÉ, *Memento osteriae! Hans Barth, pellegrino bacchico in Italia*. 151

Daniele VERGA, *Rimembranze 2023... a tavola*. 165

Silvio VITONE, *Un pranzo di partito*. 171

Maria Nivea ZAGARELLA, *Sarudda e il Meli bacchico*. 173

2025

l'Apollo buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2025 / ideato da Mario dell'Arco / Anno LXIV / Nuova serie / Roma 2025

pp. 200 (numerate da 3 a 197), cm. 21x15 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro con una composizione di 6 diverse immagini fotografiche di opere di illustratori dell'almanacco. Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio» e sotto l'anno 2025. La prima p. n. n. presenta il frontespizio. La seconda p. n. n. contiene in alto i nomi dei «Curatori: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Franco Onorati, Ugo Onorati, Stefano Paolucci», in basso c'è il colofone: «Il volume è stato stampato nel mese di novembre 2024 / presso la COVER di Ariccia (Roma)». Nella medesima pagina si specifica la *composizione di opere* presenti in copertina, i cui autori sono: Francesca Cataldi, Geneviève Ensich, Vittorio Fava, Mary Addison Hackett, John David O'Brien, Bettina Scholl Sabbatini. Le «note biografiche dei nuovi collaboratori» è a p. 194 con i seguenti nominativi: Maria Luisa Caldognetto, Duilio Paiano, Daniela SacchiPaola Sorge, Giuseppe Trincucci. L'indice è alle successive pp. 196-197. La pagina introduttiva *L'Apollo varca i suoi confini* a p. 3 è di Franco Onorati. Alle pp. 5-9 è la scheda di presentazione *l'Apollo buongustaio 2025: note sulle illustrazioni*, scritta da Stefania Severi, nella quale si descrivono la vita e l'opera degli artisti italiani e stranieri di questa edizione. A p. 199 n. n. un piccolo blocco di testo informa che la bozza definitiva dell'almanacco è stata licenziata per la stampa al tavolo dell'osteria For de porta

di Marino il 9 ottobre 2024. La poesia di G. D'Aurizio è seguita da una sua prosa sul simbolismo mitologico della melagrana. La prosa di D. Pasero contiene una poesia in dialetto piemontese: *Fé vigilia...* (p. 113). Il testo di R. Renzi include la poesia *Speranza di gennaio* scritta nel dialetto di Fermo dal poeta Alfonso Ripani Levi (p. 128). Alla fine del brano di G. Salaris è riportato il sonetto di Giaquinto in dialetto romanesco *In trattoria*. Lo scritto di M. Tornello è riproposto da Irina Barancheeva.

Anna ADDAMIANO, *Il mio solito cioccolato con panna*. 11
Domenico (Dumini) BADALIN, *La bagna cada*. 13 [poesia dialetto monferrino-astigiano]
Sandro BARI, *Nerano: Tre Stelle ai Quattro Passi*. 17
Italo Michele BATTAFARANO, *Inspido è il banchetto al sabba delle streghe secondo il giudice Paolo Grillando che lo raccontò nel 1527*. 23
Giuseppe Gioachino BELLI, *La Santa Pasqua*. 29 [poesia dialetto romanesco]
Maria Luisa CALDOGNETTO, *Macaronisfréisser o la traduzione delle tradizioni alimentari migranti*. 31
Francesca Romana CAMPOLI, *Delizie d'arte e l'arte di mangiar bene*. 39
Patrizia COSTABILE, *Un moderno capolettera*. 45
Serena DAINOTTO, *Le ricette patriottiche di Auguste Escoffier*. 49
Gabriele D'ANNUNZIO, *Alla mensa di Teresa e di Giovacchino Forzano*. 59 [poesia]
Ginevra D'AURIZIO, *Ode alla melagrana*. 61 [poesia]
Mario DELL'ARCO, *Frittata rapita*. 65 [poesia dialetto romanesco]
Francesca DI CASTRO, *Capodanno in famiglia*. 67
Elisabetta DI IACONI, *Caffè amaro*. 71
Giorgia Teresa DI LULLO, *Fontana Candida*. 75
June DI SCHINO, *Un invito al Quirinale*. 77
Palma DIAFANI, *Pane e pommodoro*. 83
Tullio GREGORY, *Come sei indigesto*. 85
Edvige LUGARO, *Tempo di avvento*. 87
Cesarina MARZULLI, *A cena (l'ultima, la prima) da Salvatore*. 89
Vincenzo MASI, *'U patentinu*. 91
Franco ONORATI, *L'abbuffata differita*. 95
Ugo ONORATI, *I rigatoni di Righetto*. 99
Duilio PAIANO, *I mulini ad acqua della Valle del Celone*. 103
Dario PASERO, *Quelle antiche, fumose, epicuree osterie di paese...* 109
Carlo PIOLA CASELLI, *La bagna càuda, pinzimonio conviviale piemontese*. 115
Paolo PROCACCINI, *Culture e cotture ischitane*. 121
Riccardo RENZI, *La presenza di pesce e merluzzo nella cucina ebraica*. 125
Daniela SACCHI, *Tre pietanze a cavallo di tre frontiere*. 129
Gianni SALARIS, *Adolfo Giaquinto, gastronomo e poeta romanesco*. 137
Maria Pia SANTANGELI, *La scoperta dell'olandese rijsttafel attraverso la letteratura*. 141
Alberto SAVINIO, *Pranzo intellettuale*. 145
Lilia SLOMP FERRARI, *Sapori di un ritorno*. 149
Silvia SOLLECITO, *Mondeghini*. 153
Paola SORGE, *A tavola con D'Annunzio*. 155
Donato TAMBLLÉ, *I maestri dell'arte culinaria nell'antica Grecia*. 159
Mario TORNELLO, *Un ricordo di Spagna*. 167
Paolo Emilio TRASTULLI, *Nostalgia di Peschici, delle "pettole" di Ottavio a coppa di cielo, delle "agostinelle" di Ugo e del "cozzaro nero"*. 171
Giuseppe TRINCUCCHI, *Luigi Volpicelli, il filosofo del cibo*. 175
Daniele VERGA, *La porchetta bianca*. 181
Maria Nivea ZAGARELLA, *Quando i "monsù" erano di casa...* 187

2026

l'Apollò buongustaio / Almanacco gastronomico letterario / per l'anno 2026 / ideato da Mario dell'Arco / Anno LXV / Nuova serie / Roma 2026

pp. 144 (numerate da 3 a 143), cm. 21x15 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia al centro con una composizione di 5 immagini di antiche locandine pubblicitarie a carattere gastronomico.

Nella parte superiore campeggia la scritta: «l'Apollò buongustaio» e sotto l'anno 2026. La prima p. n. n. presenta il frontespizio. La seconda p. n. n. contiene in alto i nomi dei «Curatori: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Franco Onorati, Ugo Onorati», in basso c'è il colofone: «Il volume è stato stampato nel mese di novembre 2025 / presso la COVER di Ariccia (Roma)». Nella medesima pagina si specifica che tutte le immagini di copertina e fuori testo, tranne quelle a pag. 108, 116 e 139, sono tratte dal libro di Maria Paola Sorge, *Pubblicità d'autore*, Castelvechi 2022.

L'indice è alle successive pp. 142-143. La pagina introduttiva *Care amiche, cari amici* a p. 3 è di Franco Onorati. Alle pp. 140-141 è un *Ricordo di Franco Onorati* sottoscritto da curatori e stampatore: Sandro Bari, Francesca Di Castro, Ugo Onorati, Stefano Paolucci, Marco Rufo. Franco Onorati è deceduto l'8 settembre 2025. Per questo il suo nome non compare più fra quelli dei curatori, pur avendo fatto in tempo a lasciare la sua consueta pagina di presentazione. Contestualmente dal comitato si è dimesso Stefano Paolucci. La prosa di S. Dainotto contiene una poesia in dialetto marchigiano di J. Du Pont *Cald'arost...* (p. 24), in lingua di G. Geminiano *Io son...* (p. 25), in romanesco di G. C. Peresio *Era caldarostar...* (p. 26), di G. G. Belli (p. 27). La prosa di D. Pasero contiene poesie di lirici greci tradotti in dialetto piemontese. La poesia di G. Salaris è pubblicata postuma a c. di F. Onorati, essendo deceduto l'autore nel corso dell'anno 2025, del quale in nota è una scheda biobibliografica.

Presentazione di Franco Onorati. 3

Ettore ARA, *'L nòst ris*, a c. di Dario Pasero. 5 [poesia dialetto piemontese]

Sandro BARI, *Il bello e il buono*. 9

Italo Michele BATTAFARANO, *Lode del vino e della convivialità italiana*. 13

Giuseppe Gioachino BELLÌ, *Er pranzo de le Minente*. 17 [poesia dialetto romanesco]

Francesca Romana CAMPOLI, *Le smanie per la villeggiatura. Dalle vacanze esotiche a quelle termali*. 19

Serena DAINOTTO, *Le caldaroste tra poesia e musica*. 23

Ginevra D'AURIZIO, *Avventure del campeggio*. 29

Mario DELL'ARCO, *Il dolce far niente*. 35 [poesia dialetto romanesco]

Francesca DI CASTRO, *La Strenna... in cucina: Ceccarius*. 37

Elisabetta DI IACONI, *La dieta dell'avvocato Guerrieri*. 41

June DI SCHINO, *Tre illustri invitati: un papa, una regina e un cardinale*. 43

Palma DIAFANI, *Involtini di mortadella*. 49

Edvige LUGARO, *La cena del pastore*. 51

Cesarina MARZULLI, *È arrivata l'ombrina*. 53

Vincenzo MASI, *Colazione alla pastora*. 55

Franco ONORATI, *Se invitati a pranzo da Lucrezia Borgia, portatevi un antidoto*. 57

Ugo ONORATI, *Pasqua con chi vuoi?* 61

Duilio PAIANO, *Storia, tradizioni, religiosità, miti, leggende e gastronomia con l'irrinunciabile pancotto*. 65

Dario PASERO, *Piccola scelta di frammenti "gastronomici" di poeti greco-latini*. 71

Carlo PIOLA CASELLI, *Il pesce di Sant'Andrea*. 79

Paolo PROCACCINI, *Nel padellon del ciel la Luna rossa*. 87

Daniela SACCHI, *Elogio della Piada e della Piadina romagnola*. 89

Gianni SALARIS, *Ristorante cinese*. 95 [poesia dialetto romanesco]

Maria Pia SANTANGELI, *Giosuè Carducci e il vinetto nero del lago di Garda*. 97

Stefania SEVERI, *Alla tavola di Paola*. 101

Lilia SLOMP FERRARI, *Frutti di bosco e rose canine*. 105

Donato TAMBLÉ, *La nobiltà dei maccheroni*. 109

Paolo Emilio TRASTULLI, *La divina ricotta. Io, Polifemo, il Cavalier Giovanni Battista e Cicerone*. 117

Daniele VERGA, *Le api a Bassano in Teverina*. 123

Silvio VITONE, *Andar per sagre*. 129

Maria Nivea ZAGARELLA, *Cibo, storia, natura... in viaggio con Tiziano Terzani*. 133

Ricordo di Franco Onorati. 140

IL PAESE MIO

1991

IL PAESE MIO / ALMANACCO PER IL 1991 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / GENZANO DELL'INFIORATA 1991

pp. 48 (numerate da 5 a 43), cm. 20,5x13 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia, raffigurante file di tegole di un tetto, mentre nella parte inferiore è riprodotto il contenuto del frontespizio. La prima p. n. n. funge da antiporta, dove in basso si specificano l'autore e l'opera proposta in copertina: «RENATO TORTI, *Tetti del mio paese*». La seguente p. 2 n. n. è bianca, alla terza p. n. n. è il frontespizio, seguito da altra p. bianca. Dopo l'indice a p. 45 n. n. è il colofone a p. 47 n. n.: «Grafica, MARIO DELL'ARCO / Stampa, MAURIZIO PETRUCCI / Genzano dell'Infiorata 1991». Non c'è alcuna premessa del curatore, che spieghi le finalità della pubblicazione. Il contenuto è rappresentato da poesie e prose d'arte in lingua o in dialetto, aventi per tema una descrizione del proprio luogo natio. Tra gli autori presenti ci sono entrambi i figli di Mario dell'Arco: Maurizio e Marcello Fagiolo, noti storici ed esperti d'arte.

ANGELATTENNI, *Genzano, paese mio*. 5 [poesia]
Alberto ARCIONI, *Fantasmì a Spoleto*. 6
Maria BLASI, *Orvieto, mon amour*. 7
Tavo BURAT, *Piemontèis che mi i son*. 8 [poesia dialetto piemontese]
Michele CAPUANO, *Pajèse mie*. 9 [poesia dialetto garganico di San Giovanni Rotondo]
Anna CENTORE, *Una piccola provincia romana*. 10
Rosolino CHILLEMI, *Natale 1990 a Capua*. 12
Pietro CIVITAREALE, *Pur'ecche j'addore de ju mare*. 13 [poesia dialetto abruzzese]
Aldo CREL, *Un paesino così*. 14 [poesia]
Antonino CREMONA, *Girgenti*. 15
Mariolina DAMONTE, *Civezzano, paese mio*. 16 [poesia]
Mario DELL'ARCO, *Odor de callaroste*. 17 [poesia dialetto romanesco]
Luigi DEVOTI, *Colonne fra Ponte e Campitelli*. 18
Alessandro DOMMARCO, *Lu mere di Urtone, lu paese me'*. 19 [poesia dialetto abruzzese]
Giovanni DUCA, *Gangi, paese abbandonato*. 20
Olga DUCA NATOLI, *Messina, mia bianca regina*. 21 [poesia]
Gilberto LISOTTI, *Ma Pésre de noti*. 22 [poesia dialetto di Pesaro]
Marcello FAGIOLO, *Io esisto, io e Sisto*. 24
Maurizio FAGIOLO, *Fregene, paese della partenza*. 26
Mauro MARÈ, *Bbojja nostrurbe*. 27 [poesia dialetto romanesco]
Giorgio MORI, *Frantumi di storia*. 28
Gluco Rino NESI, *San Casciano in Val di Pesa*. 29 [poesia]
Luigi NUSSIO, *Nuova maremma*. 30 [poesia]
Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Terra di acque e di brume*. 31
Ugo ONORATI, *Gatto di sogno o gatto di Marino?* 33
Luigi PAPO DE MONTONA, *Quando la Befana era ancora Epifania*. 34
Vito Elio PETRUCCI, *De neutte*. 36 [poesia dialetto genovese]
Armando RAVAGLIOLI, *Parlo di Rocca San Casciano*. 38
Nora ROSANIGO, *Autunno a Monteporzio*. 39 [poesia]
Alberto TENERELLI, *Rimpatriata*. 40
Antonello TROMBADORI, *A rebours*. 41 [poesia dialetto romanesco]
Tarcisio TURCO, *Un paese ideale*. 42
Cesare VESCHI, *Alla ricerca del vero paese*. 43

1992

IL PAESE MIO / ALMANACCO PER IL 1992 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / MARIO DELL'ARCO IN ROMA

pp. 56 (numerate da 5 a 53), cm. 20x13 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione monocromatica in rosso sanguigna, raffigurante alberi spogli, mentre nella parte inferiore è riprodotto il contenuto del frontespizio. Si nota il ripristino di un'impresa editrice, avente il nome del medesimo curatore, già usata a fasi alterne da Mario dell'Arco per *l'Apollo buogustaio* in alcuni anni tra il 1961 e il 1975. La prima p. n. n. funge da antiporta, dove in basso si specificano l'autore e l'opera proposta in copertina: «RENATO TORTI, *Olmi del mio paese*». La seguente p. 2 n. n. mostra in basso il colofone: «Grafica MARIO DELL'ARCO / Stampa MAURIZIO PETRUCCI / Genzano dell'Infiorata 1992». Alla terza p. n. n. è il frontespizio, seguito da altra p. bianca. L'indice è alle pp. 55-56 n. n. Non c'è alcuna premessa del curatore, che spieghi le finalità della pubblicazione. Il contenuto è rappresentato da poesie e prose d'arte in lingua o in dialetto, aventi per tema una descrizione del proprio luogo natio. Tra gli autori presenti ci sono entrambi i figli di Mario dell'Arco: Maurizio e Marcello Fagiolo, noti storici ed esperti d'arte. A p. 32 l'autore ha il nome proprio Vito, mentre nell'indice cambia in Ugo.

ANGELATTENNI, *Sogno fra i petali dell'Infiorata*. 5
Alberto ARCIONI, *Lettera aperta*. 6
Getulio BALDAZZI, *Risveglio d'autunno a Genzano*. 7
Michele CAPUANO, *Epicedio per una chiesa*. 8

Erminio Giulio CAPUTO, *Prufumu de lu tiempu*. 10 [poesia dialetto salentino]
 Anna CENTORE, *Un poetico messaggio*. 12
 Rosolino CHILLEMI, *Viaggio da Capua a Milano*. 13
 Pietro CIVITAREALE, *Così l'ho amato*. 14 [poesia]
 Antonino CREMONA, *Città vecchia*. 15 [poesia]
 Mariolina DAMONTE, *La casa arancione*. 16 [poesia]
 Mario DELL'ARCO, *Casal del Marmo*. 17 [poesia dialetto romanesco]
 DELMA, *Sicilia*. 18 [poesia]
 Luigi DEVOTI, *Bocca della Verità e il «barbone»*. 19
 Giovanni DUCA, *Engium*. 21 [poesia]
 Olga DUCA NATOLI, *Un paese di adozione*. 22 [poesia]
 Marcello FAGIOLO, *Civitas diaboli*. 23
 Maurizio FAGIOLO, *Il mio paese (uno dei tanti)*. 24
 Domenico GILIO, *Magia di Acerenza*. 25 [poesia]
 Francesco GRANATIERO, *Nu pesùle, nu titele*. 27 [poesia dialetto di Mattinata di Foggia]
 Andrea IANNIELLO, *Sule re festa*. 28 [poesia dialetto di Cancellara, Potenza]
 Ugo LAZZARI, *È questo il paese mio?* 29
 Mauro MARÈ, *Settemonneze*. 30 [poesia dialetto romanesco]
 Vittorio MORELLO, *Messina culla di prodigi*. 31 [poesia]
 Vito MORETTI, *Vècchie paése*. 32 [poesia dialetto abruzzese]
 Giorgio MORI, *Un paese ospitale*. 33
 Gianvincenzo OMODEI ZORINI, *Il paese delle vigne*. 34
 Luigi NUSSIO, *Un paese altolocalo*. 36
 Franco ONORATI, *Embarquement pour Cythère?* 37
 Ugo ONORATI, *Rinascere ai Castelli Romani*. 39
 Gaetano PAGANO, *Il santo del mio paese*. 40
 Luigi PAPO DE MONTONA, *Il paradiso dei buoni bevitori*. 42
 Vito Elio PETRUCCI, *Se no ghe fise*. 44 [poesia dialetto genovese]
 Albino PIERRO, *Nun ci pozze accustè*. 45 [poesia dialetto di Tursi, Basilicata]
 Nora ROSANIGO, *Estate ai Castelli Romani*. 41 [poesia]
 Alberto TENERELLI, *Cortile*. 47
 Renato TORTI, *Olmi del mio paese*. 48
 Tarcisio TURCO, *Il nome del paese*. 49
 Cesare VESCHI, *Montichiari, 'l paes de me mader*. 50
 Umberto ZANETTI, *Apokalypsis a Bèrghem*. 52 [poesia dialetto bergamasco]

INVITO A PRANZO

1992

INVITO A PRANZO / STRENNIA DI PRIMAVERA / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / GENZANO DELL'INFIORATA 1992

pp. 40 (numerate da 5 a 35), cm. 21x13,5 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione monocromatica verde in terza e quarta di copertina, raffigurante due opere diverse con natura morta. Nella parte inferiore è riprodotto il contenuto del frontespizio. La prima p. n. n. funge da antiporta, dove in basso si specificano le opere proposte in copertina: «MAESTRO ATTIVO A ROMA (1610-1620) / *Erbaggi, fiori e frutti* // PIETRO PAOLO BONZI il "Gobbo dei frutti" (c. 1575 - c. 1635) / *Meloni, carciofi e altri frutti*». La seguente p. 2 n. n. è bianca, alla terza p. n. n. è il frontespizio, seguito da altra p. bianca. Dopo l'indice a p. 37 n. n. è il colofone a p. 39 n. n.: «Grafica MARIO DELL'ARCO / Stampa MAURIZIO PETRUCCI / Genzano dell'Infiorata 1992». Non c'è alcuna premessa del curatore, che spieghi le finalità della pubblicazione. Il contenuto è rappresentato da poesie e prose d'arte in lingua o in dialetto, aventi per tema un ideale invito a pranzo rivolto a un personaggio reale o immaginario, così come meglio spiegato in un cartoncino inviato da Mario dell'Arco ai suoi potenziali collaboratori in questa impresa editoriale, di cui riproduciamo fac simile nella sezione dei documenti. A p. 17 nel testo l'invito a pranzo è per Felice Peretti, nome proprio del papa campione della Roma barocca, nell'indice si tramuta in Sisto V e la prosa è organizzata in forma di dialogo tra i due autori del brano, dei quali il primo è Marcello Fagiolo, storico dell'arte figlio di Mario dell'Arco.

ANGELATTENNI, *a mio padre*. 5
 Alberto ARCIONI, *a Giovanni Gigliozzi*. 6
 Franca BOSCHETTI, *a Marco Porcio Catone*. 7 [poesia dialetto romanesco]
 Marcello CAMILUCCI, *a p. Venanzio Reali, cappuccino*. 8
 Anna CENTORE, *al divo Hermes*. 9
 Aldo CREL, *a Jacopa de' Settesoli*. 10
 Antonino CREMONA, *a Mario dell'Arco*. 11
 Mariolina DAMONTE, *agli insetti del lago*. 12 [poesia]
 Luigi DEVOTI, *al «Poeta»*. 13
 Giovanni DUCA, *a Mario dell'Arco*. 14
 Olga DUCA NATOLI, *a Luigi Pirandello*. 15

Carlo ELD, *al suo angelo custode*. 16
 Marcello FAGIOLO e Mario BEVILACQUA, *a Felice Peretti*. 17
 Andrea IANNIELLO, *a Te*. 19 [poesia dialetto di Cancellara, Potenza]
 Ugo LAZZARI, «*a chi, l'invito a pranzo?*». 20 [poesia dialetto romanesco]
 Antonella LIBERATI, *a Diana Nemorense*. 21
 Giuliano MALIZIA, *a Orazio Flacco Quinto*. 22
 Giorgio MORI, *ad Annamaria*. 24
 Luigi NUSSIO, *a Bacco, dio del vino*. 25
 Ugo ONORATI, *a un dio in grotta*. 26
 Gaetano PAGANO, *a un caro amico torinese*. 27
 Vito Elio PETRUCCI, *a Edoardo Firpo*. 28 [poesia dialetto genovese]
 Nora ROSANIGO, *a Mario dell'Arco*. 29 [poesia]
 Cesare SCHEVI, *al conte Maripov la Cudàr*. 30
 Alberto TENERELLI, *a un amico cispadano*. 31
 Renato TORTI, *a nonno Angelo*. 32
 Tarcisio TURCO, *a Antonello Trombadori*. 33
 Cesare VESCHI, *all'ospite prediletto*. 34
 Umberto ZANETTI, *alla divina Saffo*. 35 [poesia dialetto di Bergamo]

INFANZIA, INFANZIA ADDIO

1993

INFANZIA INFANZIA ADDIO / EFFEMERIDI A CURA DI MARIO DELL'ARCO / DELL'ARCO IN ROMA

pp. 44 (numerate da 7 a 39), cm. 21x13 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia, raffigurante un aquilone visto da una finestra, mentre nella parte inferiore è riprodotto il contenuto del frontespizio. La prima p. n. n. funge da antiporta, dove in basso si specificano l'autore e l'opera proposta in copertina: «ALBERTO SAVINIO, *Les Atlantes*». La seguente p. 2 n. n. è bianca, alla terza p. n. n. è il frontespizio, seguito da altra p. bianca. La p. 6 n. n. apre in alto con un occhio, dove sono riportati i versi di Saffo: «*Infanzia, infanzia mi lasci. / Dove vai?*», che valgono come chiave di lettura della miscellanea. Dopo l'indice a p. 41 n. n. è il colofone a p. 43 n. n.: «Grafica MARIO DELL'ARCO / Stampa NELLO SPACCATOSI / Genzano dell'Infiolata 1993», dal quale si ricava la data di edizione non espressa nel frontespizio. Non c'è alcuna premessa del curatore, che spieghi le finalità della pubblicazione, tuttavia esplicitate nel cartoncino di invito ai collaboratori di aderire, collaborando all'edizione dell'effemeride, del quale riproduciamo copia fac simile nella sezione dei documenti. Il contenuto è rappresentato da poesie e prose d'arte in lingua o in dialetto, aventi per tema un ricordo, un episodio della propria infanzia.

Stefania BLAVET DI BRIGA, *L'Angelo custode*. 7
 Franca BOSCHETTI, *La «filagna»*. 8 [poesia dialetto romanesco]
 Marcello CAMILUCCI, *Echi dall'infanzia*. 9 [poesia]
 Michele CAPUANO, *Un'ariosa mattina*. 10 [poesia]
 Anna CENTORE, *Quel coro a bocca chiusa della Butterfly*. 11
 Cesare della Comunità Maria, *Non perderò l'infanzia*. 12
 Rosolino CHILLEMI, *L'orgoglio di papà*. 13
 Aldo CREL, *Il bambino dell'Aracoeli*. 14
 Antonino CREMONA, *Re Pipino*. 15
 Mara D'ALESSANDRO, *La Prima Comunione e la tonsillite*. 16
 Mariolina DAMONTE, *Quelle strane piante di ricino*. 17
 Mario DELL'ARCO, *Una frasca di lauroceraso*. 18
 Luigi DEVOTI, *Il Presepio si illumina di fuoco*. 19
 Iside DE ZOLT SPANU, *La bambina e gli alpini*. 20
 Olga DUCA NATOLI, *Tu scendi dalle stelle*. 21
 GARGANICUS, *Amarcord*. 22 [poesia]
 Andrea IANNIELLO, *U vosche de cèrse*. 23 [poesia dialetto di Cancellara, Potenza]
 Antonella LIBERATI, *Infanzia del mio piccolo uomo*. 24
 Vittorio MORELLO, *La prima rosa*. 25 [poesia]
 Vito MORETTI, *Quella mattina d'inverno*. 26
 Giorgio MORI, *Mai dire «infanzia addio»*. 27 [poesia]
 Luigi NUSSIO, *Io Luigino, testimone apocrifo*. 28
 Gaetano PAGANO, *Un sostegno invisibile*. 29
 Luigi PAPO DE MONTONA, *L'angelo e il diavolo*. 30
 Vito Elio PETRUCCI, *E poi chissà s'èa mì...* 31 [poesia dialetto genovese]
 Nora ROSANIGO, *I bimbi appesi all'aquilone*. 32 [poesia]
 Simonetta SATRAGNI, *Un cane in paradiso*. 33
 Alberto TENERELLI, *La «Grattacacio»*. 34
 Renato TORTI, *Un sentiero che scende al lago*. 35
 Stefania TURCO, *Il gattino e la felicità*. 36

Tarcisio TURCO, *L'Alberone e la fame*. 37
Cesare VESCHI, *Er zinalino blu*. 38 [poesia dialetto romanesco]
Umberto ZANETTI, *Cosa ne sàl ü s-cèt?* 39 [poesia dialetto di Bergamo]

UNA PERSONA DI FAMIGLIA

1994

UNA PERSONA DI FAMIGLIA / LIBRO STRENNIA A CURA DI MARIO DELL'ARCO / MARIO DELL'ARCO ROMA 1994

pp. 56 (numerate da 5 a 53), cm. 21x13,5 copertina in cartoncino bianco con illustrazione in quadricromia, raffigurante una coppia di persone con una tazzina di caffè, mentre nella parte inferiore è riprodotto il contenuto del frontespizio con la testata impressa in colore rosso. La prima p. n. n. funge da antiporta, dove in basso si specificano l'autore e l'opera proposta in copertina: «ARNOLDO CIARROCCHI, *Una tazzina di caffè*». La seguente p. 2 n. n. presenta in basso il colofone: «Grafica MARIO DELL'ARCO / Stampa NELLO SPACCATOSI / Ariccia 1994». Alla terza p. n. n. è il frontespizio, seguito da altra p. bianca. L'indice è a p. 55 n. n. Non c'è alcuna premessa del curatore, che spieghi le finalità della pubblicazione. Il contenuto è rappresentato da poesie e prose d'arte in lingua o in dialetto, aventi per tema un ricordo, un episodio di una persona cara. A p. 25 Il nome proprio dell'autore è Francesco, mentre nell'indice è riportato Franco.

Anna Maria AMORI, *Il nido*. 5
Bianca Maria ANGELONE, *Non saprò mai*. 6 [poesia]
Memo BORTOLOZZI, *Mé mader*. 7 [poesia dialetto bresciano]
Franca BOSCHETTI, *L'èra di Arturo*. 8
Camillo BRERO, *Sei come la fior*. 9 [poesia dialetto di Pianezza, Torino]
Gustavo BURATTI, *Calopterix virgo*. 10
Erminio CAPUTO, *Luju*. 11 [poesia dialetto di Lecce]
Cesare della Comunità Maria, *Manuel*. 12
Rosolino CHILLEMI, *La comodità di zio Pietro*. 13
Lelo CJANTON, *Chel gjat*. 14 [poesia dialetto koinè friulana]
Francesca CLEMENTE, *Un padre straordinario*. 15
CORINNA, *Cipino*. 16
Antonino CREMONA, *Il gatto, chissà perché, si chiamava Gino*. 17
Mariolina DAMONTE, *Con lievi mani*. 18 [poesia]
Giorgio DAROMA, *Tatalacchi*. 19
Mario DELL'ARCO, *Assolo*. 20 [poesia dialetto romanesco]
Alessandro DOMMARCO, *Amóre mi' té' séte*. 21 [poesia dialetto abruzzese]
Giovanni DUCA, *Giuseppe*. 22
Elio DA GENOVA, *Quande a se già de neutte*. 23 [poesia lingua genovese]
FRANCHINA, *Er tempo passa*. 24 [poesia dialetto romanesco]
Francesco GOTTARDI, *Grazie, ziu Ginu*. 25 [dialetto di Erba, Como]
Andrea IANNIELLO, *Staine aspettanne*. 26 [poesia dialetto di Cancellara, Potenza]
Liana INNOCENTI, *Nonno Beppe*. 27
Antonella LIBERATI, *Simon*. 28
Antonella LUCENTINI, *L & R & F*. 29
LUIGINA, *Nonno Ottorino*. 30 [poesia dialetto romanesco]
Cristina MIGNUCCI, *Mia madre e io*. 31
Vittorio MORELLO, *La tua voce*. 32 [poesia]
Vito MORETTI, *Ogni anno, a metà settembre...* 33
Giorgio MORI, *Le ali di Miòr*. 34
NINETTA, *Nerone*. 35
NORINA, *Maledetta tromba*. 36
Luigi NUSSIO, *Un pensiero a mia madre*. 37
Vito Elio PETRUCCI, *Ormai*. 38 [poesia lingua genovese]
Alberto PICOTTI, *Il gno pizzul*. 39 [poesia dialetto koinè friulana]
Liana PRESCIUTTINI, *Nonna Colomba*. 40
PRINCIPE DI PIETRAFRESCA, *Il treno corre, nella notte*. 41
Nora ROSANIGO, *I miei nipotini*. 42
Linda SOCCIARELLI GABRIELLI, *Due fratelli e un carrettino*. 43
Mimmo STALTARI, *Sutt' o' cappottu a rota*. 44 [poesia dialetto di Locri, Ragusa]
Claudio STERPI, *Mio nonno cicerone*. 45
Alberto TENERELLI, *Zio Valentino*. 46
Tarcisio TURCO, *Avere i nonni*. 47
Liliana UGOLINI, *La scatola di cuori*. 48 [poesia]
Luigia VALENTINI, *Uno zio ritrovato*. 49
Annalisa VENDITTI, *Inconsueta umanità*. 50
Cesare VESCHI, *Mamma*. 51 [poesia dialetto romanesco]

VITELLIO, *So za che v'incontriô*. 52 [poesia lingua genovese]
Umberto ZANETTI, *A mé pàder*. 53 [poesia dialetto di Bergamo]

L'APOLLO BUONGUSTAIO

(serie separata)

1993

MARIO DELL'ARCO / L'APOLLO BUONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER IL 1993 / MARIO DELL'ARCO IN ROMA pp. 48 (numerate da 7 a 45), cm. 21x14, copertina in cartoncino bianco impressa in quadricromia dalla prima alla quarta di copertina, raffigurante una natura morta, mentre nella parte inferiore è riprodotto il contenuto del frontespizio con la testata impressa in colore rosso. La prima p. n. n. funge da antiporta, dove in basso si specificano l'autore e l'opera proposta in copertina: «NICOLAES GILLIS, *Gedeckter Tisch*» e inoltre l'autrice dei tre disegni, Annamaria Polidori, che illustrano l'edizione, dietro ognuno dei quali è proposta in corpo minore una breve ricetta. La prima DE' CARCIOFI è a p. 6 n. n., la seconda DE' RAPONZOLI è a p. 20, la terza DEGLI SPARAGI è a p. 34. Nella seconda p. n. n. il colofone recita: «Grafica MARIO DELL'ARCO / Stampa NELLO SPACCATOSI / Ariccia 1993». A p. 3 n. n. appare il frontespizio, cui segue una p. bianca. A p. 5 n. n. l'edizione si apre con un disegno e con, sul retro una breve ricetta. Il curatore si presenta anche come editore della miscellanea. L'indice è a p. 47 n. n. Rispetto alla serie "storica" condotta da Mario dell'Arco fino al 1987 si nota l'assenza della tradizionale dicitura «A CURA DI», sostituita da un «MARIO DELL'ARCO», quasi egli fosse l'autore e non il curatore di una miscellanea. Tale impropria titolarità appare sia in copertina che nel frontespizio, quasi a voler ribadire un titolo di possesso dell'almanacco da lui ceduto anni prima ad amici, che per sei anni ne hanno proseguito la serie, di cui questa, che definiamo 'separata' dal 1993 al 1996, rappresenta un tentativo di riappropriazione. Su tale questione si dice meglio nella nota di commento iniziale agli indici. Si nota ancora che la data di stampa e quella di edizione di questo almanacco non differiscono, essendo invece solito la prima precedere di un anno la seconda. Questa cosa fa pensare che il ripensamento di Mario dell'Arco, ancorché meditato in precedenza, abbia trovato una risoluzione soltanto nel corso del 1993 e non alla fine dell'anno precedente. In copertina è riprodotto un particolare a colori della natura morta *Gedeckter Tisch* di Nicolaes Gillis, che prosegue sul dorso e in quarta; mentre all'interno si contano tre disegni di Annamaria Polidori alle p. 5, 19, 33. Dietro ciascuna di queste illustrazioni, alle pp. 6, 20 e 34 c'è un blocco di testo in corpo minore non firmato, che il curatore dell'almanacco gastronomico letterario ha probabilmente desunto altrove e adattato all'attuale pubblicazione. Non c'è alcuna premessa del curatore, che spieghi le finalità della pubblicazione.

De' carciofi. 6

Carlo ALLASIO, *L'osteria cucinante*. 7

Alberto ARCIONI, *Roma sparita*. 8

Antonio BALDINI, *Una onesta bistecca*. 9

Anna BLASI, *La pergola di pizzutello*. 10

Franca BOSCHETTI, *«Puntarelle al pisto»*. 11

Emilio CECCHI, *Un astemio a Festo*. 12

Anna CENTORE, *Il falco dell'imperatore*. 13

Cesare della Comunità Maria, *Il cibo degli Angeli*. 11

Rosolino CHILLEMI, *Le mozzarelle*. 15

Antonino CREMONA, *Nico, il cacciatore*. 16

Mariolina DAMONTE, *All'antico Orso Grigio*. 17

Giorgio DAROMA, *Sgambetto del vino alla birra*. 18

De' raponzoli. 21

Mario DELL'ARCO, *Un fungo arrosto*. 21 [poesia dialetto romanesco]

Luigi DEVOTI, *Un capitello o un carciofo a la giudia?* 22

Giovanni DUCA, *Gode un idillio lento*. 23 [poesia]

Giovanni FALDELLA, *Un ovo per otto bambini*. 24

FRANCHINA, *Mezza pesca all'amaretto*. 25

Antonella LIBERATI, *Colazione di Pasqua*. 26

Cesarina LORENZONI, *Centerbe «Casavecchia»*. 27

Giuseppe MAROTTA, *'O tarallo*. 28 [poesia dialetto napoletano]

Giorgio MORI, *Un menù per Apollo*. 29

Luigi NUSSIO, *Le cose buone di suor Carmela*. 30

Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *La «chiseula»*. 31

Gaetano PAGANO, *Il tacchino farcito*. 32

Degli asparagi. 34

Vito Elio PETRUCCI, *O mèi de Ouâ*. 35 [poesia dialetto genovese]

Dina RANIERI, *Le tre stagioni del «Cacioricotta»*. 36

Nora ROSANIGO, *Il vino di Depero*. 37

Leonardo SCIASCIA, *Il candiero*. 38

Delmina SIVIERI, *La polenta coi fagioli*. 39

Alberto TENERELLI, *«Cannonicchi a la sordatina»*. 40

Fabio TOMBARI, *Nascita del broccolo*. 41

Giulio TRAPANI, *Il caviale dei poveri*. 42
Stefania TURCO, *Una ricetta fantastica*. 43
Tarcisio TURCO, *Anniversario di matrimonio*. 44
Cesare VESCHI, *L'uovo sbattuto*. 45

L'APOLLO BUONGUSTAIO

(serie separata)

1994

MARIO DELL'ARCO / L'APOLLO BUONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER IL 1994 / MARIO DELL'ARCO IN ROMA pp. 48 (numerate da 5 a 43), cm. 21x14, copertina in cartoncino bianco con immagine impressa a un solo colore rosso scuro dalla prima alla quarta di copertina, raffigurante una tavola imbandita con commensali, mentre nella parte inferiore è riprodotto il contenuto del frontespizio con la testata impressa nello stesso colore dell'illustrazione. Si nota l'articolo «l'» in minuscolo rispetto al resto del titolo, che rappresenta una ripresa delle prime edizioni dell'almanacco. Così pure si nota l'impropria titolarità della pubblicazione a nome di Mario dell'Arco, curatore e non autore della miscellanea. La prima p. n. n. funge da antiporta, dove in basso si specificano l'autore e l'opera proposta in copertina: «BALTHASAR MONTCORNET, *Die fünf Sinne*», per il resto l'edizione al suo interno è priva di illustrazioni. La seconda p. n. n. mostra il colofone che recita: «Grafica MARIO DELL'ARCO / Stampa NELLO SPACCATROSI / Ariccia 1993». La terza p. n. n. presenta il frontespizio, cui segue una p. bianca. Il testo a p. 5 inizia con una poesia stampata in corpo minore, così a p. 15, a p. 25 e a p. 35. Poiché tali poesie portano il titolo delle rispettive quattro stagioni, è evidente l'intenzione del curatore di riproporre ai lettori la tipica scansione temporale propria dell'almanacco popolare, qual'era *L'Apollo buongustaio* nella sua origine. L'indice è a p. 47 n. n. Interessante è l'intervento del curatore a p. 47 n. n., intitolato: «CICERO PRO DOMO SUA», dove dichiara le motivazioni della sua iniziativa, che lo hanno portato a dar vita alla serie separata dell'*Apollo buongustaio*. La sua presa di distanze dai curatori della serie "storica" e dal prodotto artistico di quest'ultima non può essere più netto, come meglio si spiega nella nota di commento iniziale agli indici.

Vito Elio PETRUCCI, *Primavera*. 5 [poesia lingua genovese]
Alberto ARCIONI, «*Al Girarrosto*». 6
Maria BLASI, *Profumo d'incenso profumo di pere*. 7
Franca BOSCHETTI, *Un «ruoto» di ziti al ragù*. 8
Anna CENTORE, *Un sanguinaccio «doc»*. 9
Cesare della Comunità Maria, *Il fungo di Natale*. 10
Rosolino CHILLEMI, *Natale coi «cucciddati»*. 11
Francesca CLEMENTE, *Confetti di granturco*. 12
Aldo CREL, *Brindisi*. 13 [poesia dialetto romanesco]
Antonino CREMONA, *La cassata dei siciliani*. 14
Vito Elio PETRUCCI, *Estate*. 15 [poesia lingua genovese]
Mariolina DAMONTE, *Il gelsomino*. 16 [poesia]
Giorgio DAROMA, *Il piatto dei ricordi*. 17
Mario DELL'ARCO, *Gli spaghetti di Romolo*. 18
Caterina DEMATTÉ, *Una pera, un fico, un'albicocca*. 19
Luigi DEVOTI, *I filetti di baccalà di «Mamma Lucia»*. 20
Alessandro DOMMARCO, *Lu cardone*. 21 [poesia dialetto abruzzese]
Giovanni DUCA, *Il pane e la pietra*. 22 [poesia]
Olga DUCA NATOLI, *Odore di caldarroste*. 23 [poesia]
FRANCHINA, *Voglio saziarti di fiori*. 24 [poesia]
Vito Elio PETRUCCI, *Autunno*. 25 [poesia lingua genovese]
Marco GAYDA, *Le olive di Lina Cavalieri*. 26
Jashar ELAHÉ, *L'acqua viva*. 27
Antonella LIBERATI, «*Prosforà*» all'ospite. 28
Vittorio MORELLO, *Una voce nel ricordo*. 29 [poesia]
Giorgio MORI, *Interiora «A li tre guitti»*. 30
Luigi NUSSIO, *Vitella all'etrusca*. 31
Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *La vite d'uva bianca*. 32
Gaetano PAGANO, *Vacanza a Castellammare di Stabia*. 33
Vito Elio PETRUCCI, *A fugassa da Marinetta*. 34 [poesia lingua genovese]
Vito Elio PETRUCCI, *Inverno*. 35 [poesia lingua genovese]
Albino PIERRO, *Agghia che fridde!* 36 [poesia dialetto di Tursi, Matera]
PRINCIPE DI PIETRAFRESCA, *Lasagne ammazzate*. 37
Nora ROSANIGO, *Una fiamminga di pastasciutta*. 38
Leonardo SCIASCIA, *Sarde allo zolfo*. 39
Alberto TENERELLI, *Ciliegie e vecchi merletti*. 40
TONINA, *Elegia del vino*. 41
Giulio VALENTI, *Peregrinatio ombrinae*. 42
Umberto ZANETTI, *Per ol vi moscàt de Scans*. 43 [poesia dialetto di Bergamo]

L'APOLLO BUONGUSTAIO

(serie separata)

1995

MARIO DELL'ARCO / L'APOLLO BUONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER IL 1995 / MARIO DELL'ARCO IN ROMA pp. 48 (numerate da 5 a 45), cm. 20,5x13,5, copertina in cartoncino bianco con immagine impressa al centro in quadricromia, raffigurante una natura morta, un piatto con fichi, mentre nella parte inferiore è riprodotto il contenuto del frontespizio con la testata impressa in colore viola. Si nota ancora l'impropria titolarità della pubblicazione a nome di Mario dell'Arco, curatore e non autore della miscellanea. La prima p. n. n. funge da antiporta, dove in basso si specificano l'autore e l'opera proposta in copertina: «GIOVANNI GARZONI, *Un piatto di fichi*», per il resto il libro al suo interno non offre al lettore altre illustrazioni. La seconda p. n. n. mostra il colofone che recita: «Grafica MARIO DELL'ARCO / Stampa NELLO SPACCATOSI / Ariccia 1994». La terza p. n. n. presenta il frontespizio, cui segue una p. bianca. L'indice è a p. 47 n. n. Nell'autore Marius di p. 25 è da ravvisare lo stesso Mario dell'Arco, non solo per lo stile riconoscibile, ma perché si tratta di epigrammi suoi già pubblicati altrove.

- Alberto ARCIONI, *Le mele della nonna*. 5
Selma ASSAAD, *Lezione di cucina libanese*. 6
Franca BOSCHETTI, *Cappelletti di Natale*. 7
Gustavo BURATTI, *Per aspiranti eremiti*. 8
Antonio CANEPA, *A meizoa de mae moae*. 9 [poesia lingua genovese]
Cesare della Comunità Maria, *Una cena d'altri tempi*. 10
Rosolino CHILLEMI, *Un voluttuoso minestrone*. 11
Francesca CLEMENTE, *Le «pizzelle»*. 12
Francesca COMBONI, *Calliope l'ingorda*. 13
Antonino CREMONA, *Fèrribbotti*. 14
Mariolina DAMONTE, *Maso Cantanghel*. 15 [poesia]
Giorgio DAROMA, *Il menù dell'onorevole «lumbard»*. 16
Caterina DEMATTÈ, *Quella estate*. 17 [poesia]
Giovanni DUCA, *Trittico*. 18 [poesia]
Olga DUCA NATOLI, *Quel vecchio caffè*. 19 [poesia]
FRANCHINA, *Titiro a Fyllide*. 20 [poesia]
Andrea IANNIELLO, *Ousce ca se mete*. 21 [poesia dialetto di Cancellara, Potenza]
Liana INNOCENTI, *Un pane, un pane vero*. 22
Antonella LIBERATI, *'Asad*. 23
LUIGINA, *La pattumiera*. 24
MARIUS, *Un assaggio d'epigrammi*. 25 [poesia dialetto romanesco]
Vittorio MORELLO, *In riva allo Stretto*. 26
Giorgio MORI, *Una flebo di gioventù*. 27
Luigi NUSSIO, *Risotto bianco e polpettone tricolore*. 28
Olga DA MESSINA, *Peccati di gola*. 29
Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Il «pècar» del nonno*. 30
Vito Elio PETRUCCI, *L'euvo...*. 31 [poesia lingua genovese]
Claudia PIANO, *Il tocco segreto della nonna Lucia*. 32
Albino PIERRO, *U méhe*. 33 [poesia dialetto di Tursi, Basilicata]
Liana PRESCIUTTINI, *L'uovo-scaldino*. 34
PRINCIPE DI PIETRAFRESCA, *La grappa e l'uovo*. 35
Alberto TENERELLI, *Rimpianto antico*. 36
Renato TORTI, *Una «zingarella» per Doris*. 37
Tarcisio TURCO, *Spaghetti a cacio e pepe*. 38
Alberto UMBRO, *Banchetto dei Ceri*. 39
Luigia VALENTINI, *Tocchetti de diamante*. 40 [poesia dialetto romanesco]
Annalisa VENDITTI, *Il fanciullo e il cavaliere*. 41
Cesare VESCHI, *La pasta blu*. 42
VITELLIO, *O carzeu*. 43 [poesia lingua genovese]
ZAHARA, *Abu Iskandar e l'àraq*. 44
Umberto ZANETTI, *La polenta de la nona*. 45 [poesia dialetto bergamasco]

L'APOLLO BUONGUSTAIO

(serie separata)

1996

L'APOLLO BUONGUSTAIO / ALMANACCO GASTRONOMICO PER IL 1996 / A CURA DI MARIO DELL'ARCO / MARIO DELL'ARCO IN ROMA pp. 52 (numerate da 5 a 49), cm. 21x13, copertina in cartoncino bianco con immagine impressa al centro in quadricromia, raffigurante una natura morta, mentre nella parte inferiore è riprodotto il contenuto del frontespizio con la testata impressa in colore sanguigna. Rispetto alle tre precedenti edizioni della serie separata, si nota la correzione del nome di Mario dell'Arco in

funzione della sua opera di curatore e non di autore della miscellanea. La prima p. n. n. funge da antiporta, dove in basso si specificano l'autore e l'opera proposta in copertina: «ABRAHAN BREUGHEL, *Natura morta con frutta*», per il resto il libro al suo interno non offre al lettore altre illustrazioni. La seconda p. n. n. mostra il colofone che recita: «Grafica MARIO DELL'ARCO / Stampa NELLO SPACCATOSI / Ariccia 1996». Poiché la data di stampa e quella di edizione coincidono, vuol dire che il curatore non è riuscito a confezionare per tempo, come era sempre stata sua consuetudine, l'edizione entro la fine dell'autunno dell'anno precedente, segno inequivocabile della stanchezza anche fisica di Mario dell'Arco che con questo ultimo appuntamento con i suoi collaboratori e lettori cessa di pubblicare definitivamente qualsiasi pubblicazione in forma di almanacco. Così pure si nota la presenza di brani già editi, come quello di V. E. Petrucci del 1993 ripubblicato qui nel 1996 con lo pseudonimo Vitellio, un gioco di parole dei prenomi Vito Elio. La terza p. n. n. contiene il frontespizio, cui segue una p. bianca. A p. 51 n. n. l'indice chiude l'edizione.

Anna Maria AMORI, *La ricotta*. 5
 Augusto BORSARI, *Er cocommero*. 6 [poesia dialetto romanesco]
 Franca BOSCHETTI, *Trentadue fichi*. 7
 Flora BUONINCONTI, *Le pastiere di mamma*. 8
 Gustavo BURATTI, *Guida ai vini d'oc*. 9
 Cesare della Comunità Maria, *Gusto verde-sole*. 10
 Rosolino CHILLEMI, *La cavoletta*. 11
 Lelo CIANTON, *Chel dut su la tiare*. 12 [poesia dialetto koinè friulana]
 Antonio CREMONA, *Racconto dell'umbro antico*. 13
 Mariolina DAMONTE, *Le castagne di Fanni*. 14
 Giorgio DAROMA, *Una grattachecca per Esther*. 15
 Mario DELL'ARCO, *Vetrina*. 16 [poesia dialetto romanesco]
 Alessandro DOMMARCO, *Lu cellepipì*. 17 [poesia dialetto abruzzese]
 Giovanni DUCA, *Trittico*. 18 [poesia]
 Olga Duca NATOLI, *Festa di primavera*. 19
 FRANCHINA, *Vezi femminili come ghiottonerie*. 20
 Renzo GABRIELLI, *Salmi e fave da morto*. 21
 Liana INNOCENTI, *Seneca = salame e pane bianco*. 22
 Antonella LIBERATI, *Aspettando i libanesi*. 23
 Zàhra LIBERATI, *Fattoush*. 24
 Antonella LUCENTINI, *Cena di Natale*. 25
 LUIGINA, *Macedonia matta*. 26 [poesia dialetto romanesco]
 Vittorio MORELLO, *In riva allo Stretto*. 27
 Giorgio MORI, *Romani contro Cinesi*. 28
 Luigi NUSSIO, *Tenera come la giuncata*. 29
 Gian Vincenzo OMODEI ZORINI, *Uno sgarbo (involontario) a Pavarotti*.
 Luigi PAPO DE MONTONA, *Quanto è buono il latte della mamma*. 31
 Vito Elio PETRUCCI, *'Na frîta de gae*. 32 [poesia lingua genovese]
 Alberto PICOTTI, *Santa polenta*. 13
 Liana PRESCIUTTINI, *Le pere di Geppetto*.
 PRINCIPE DI PIETRAFRESCA, *Fiore di tiglio*. 15
 Nora ROSANIGO, *Il tre-sei-nove*. 36
 Angelo SAVARIS, *El sole in casa*. 37 [poesia dialetto veneto]
 Paolo Ugo SCHEVI, *La bomba e Rosa*. 38 [poesia]
 Linda SOCCIARELLI, *Pioggia di proteine*. 39
 Claudio STERPI, *Er pranzo a lo stadio*. 40 [poesia dialetto romanesco]
 Alberto TENERELLI, *Il giorno dell'Ascensione*. 41
 Renato TORTI, *La pulentata*. 42
 TOSCA, *L'odori pe li sapori*. 43 [poesia dialetto romanesco]
 Tarcisio TURCO, *Meridiana di frutta*. 44
 Liliana UGOLINI, *Vino*. 45 [poesia]
 Luigia VALENTINI, *Un pomeriggio agrodolce*. 46
 Cesare VESCHI, *Nuvole de zuccherò*. 47 [poesia dialetto romanesco]
 VITELLIO, *O meì de Ouâ*. 48 [poesia lingua genovese]
 Umberto ZANETTI, *I fregù söl sentér*. 49 [poesia dialetto di Bergamo]

*l' Apollo buongustaio
 ai Castelli Romani*

1998

l' Apollo buongustaio / ai Castelli Romani / Roma, Natale 1998

pp. 112 (numerate da 5 a 112), cm. 21x14,5 copertina in cartoncino bianco panna con illustrazione in quadricromia dalla terza alla quarta di copertina, riproducente una scena popolare di pigiatura dell'uva. Nella parte inferiore campeggia la scritta: «l'Apollo buongustaio / ai Castelli Romani» e sotto ancora la dicitura: «Florilegio dell'Almanacco gastronomico letterario / ideato da Mario dell'Arco». Sulla quarta di copertina, in basso, è riprodotto il marchio aziendale: «Banca 2000 / Gruppo Banca Popolare di Milano». La prima p. n. n. funge da antiporta, dove in basso è detto: «Edizione esclusiva fuori commercio realizzata nel numero di quattrocento copie per amici e clienti di Banca 2000». Nella seguente p. 2 n. n. è il colofone: «L'edizione è stata curata da Ugo Onorati / Le illustrazioni originali sono di Mario Tornello / In copertina: *La vendemmia* di A. Pinelli» in alto e «Nuova Arti Grafiche Pedanesi / Via A. Fontanesi, 22 - Roma / Tel. 22.81.805 - 22.81.806» in basso. A p. 3 n. n. è il frontespizio., cui segue una p. bianca. A p. 5 c'è la PRESENTAZIONE a firma di Francesco di Paola Sensi, rappresentante di Banca 2000, editrice della pubblicazione, nella quale si espongono i motivi culturali e di legame territoriale, che hanno mosso la banca patrocinante alla stampa dell'antologia. Il volumetto, infatti, raccoglie i brani poetici e letterari apparsi nel corso di trenta edizioni dell'*Apollo buongustaio*, attinenti a luoghi e fatti gastronomici o culinari dell'area geografica a sud est di Roma denominata Castelli Romani. A p. 47 la prosa è introdotta da una poesia dell'abate Giuseppe Capparozzi. A p. 110 è una nota biografica e artistica dell'illustratore dell'opera: Mario Tornello. L'indice è alle pp. 111-112.

ANGELATTENNI, *Genzano paese mio*. 7 [poesia]
 Alberto ARCIONI, *Er vino de Marino*. 8 [poesia dialetto romanesco]
 Alberto ARCIONI, *Le lagrime der pecorino*. 9 [poesia dialetto romanesco]
 Franca BOSCHETTI, *A Marco Porcio Catone*. 10 [poesia dialetto romanesco]
 Franco CAMPEGIANI, *I fichi «ruelli»*. 11
 Franco CAMPEGIANI, *Nell'orto*. 13 [poesia]
 Franco CAMPEGIANI, *La sbronza dei quattro mori*. 14
 Franco CAMPEGIANI, *Nel tempio di Mitra*. 15
 Franco CAMPEGIANI, *Frate Jacopa pasticciera di San Francesco*. 16
 Giorgio CARPANETO, *Catone censore ed enologo*. 17
 Anna DELL'ARCO, *Mangiare alla tavola dei contadini*. 19
 Anna DELL'ARCO, *La pergola di pizzutello*. 20
 Mario DELL'ARCO, «Pistamentuccia» inferno o paradiso? 21 [poesia dialetto romanesco]
 Mario DELL'ARCO, *A un amico*. 22 [poesia dialetto romanesco]
 Mario DELL'ARCO, *Er vino de Genzano*. 23 [poesia dialetto romanesco]
 Mario DELL'ARCO, *Sempre «Er vino de Genzano»*. 25 [poesia dialetto romanesco]
 Mario DELL'ARCO, *Tre epigrammi*. 26 [poesia dialetto romanesco]
 Mario DELL'ARCO, *La panzanella*. 27
 Mario DELL'ARCO, *Bacco a Fontanafredda*. 28 [poesia]
 Mario DELL'ARCO, *Il risotto a parmigiano e burro*. 30
 Mario DELL'ARCO, *Prosciutto e fico vale un beccafico*. 31
 Mario DELL'ARCO, *Gli spaghetti di Romolo*. 32
 Mario DELL'ARCO, *Er pane de Genzano*. 33 [poesia dialetto romanesco]
 Mario DELL'ARCO, *E bevo fiori e vino*. 35 [poesia dialetto romanesco]
 Paolo EMILI, *A zuppetta de pummidori*. 37
 Carlo Emilio GADDA, *La porchetta di Marino*. 39
 Corrado LAMPE, *Pasto fatto lì 23 gennaio 1636*. 40
 Renato LEFEVRE, *Un «pranzo» a Frascati nel Seicento*. 42
 Antonella LIBERATI, *A Diana Nemorense*. 44
 Giuliana LIMITI, *Ovo e uva*. 45
 Antonia LUCARELLI, *Il cocomero e la fragola*. 47
 Antonia LUCARELLI, «Acqua e vino» bevanda papale. 48
 Mauro MARÈ, *Vino dei Castelli Romani*. 51
 Mario MORETTI, *Avviate ad un preciso destino*. 52
 Giorgio MORI, *Ad Annamaria*. 54
 Aldo ONORATI, *La polenta con le lumache*. 55
 Aldo ONORATI, *Un'antica ricetta sempre nuova*. 56 [poesia]
 Aldo ONORATI, *O magnà de na vota*. 57 [poesia dialetto di Albano Laziale]
 Ilario ONORATI, *L'acquato*. 58 [dialetto di Marino]
 Ilario ONORATI, *Pizza dolce co i sfrizzeli*. 60 [dialetto di Marino]
 Ugo ONORATI, *Ravanelli in «cazzimperio»*. 63
 Ugo ONORATI, *Carciofi alle maticelle*. 64
 Ugo ONORATI, *Un frutto divino*. 65
 Ugo ONORATI, *I mostaccioli di Francesco*. 66
 Ugo ONORATI, *Il dolce del vescovo*. 67
 Ugo ONORATI, *Una coratella tiramisù*. 69
 Ugo ONORATI, *Un fast food diverso*. 70
 Ugo ONORATI, *Fave romanesche e pecorino con la «lacrima»*. 71

Ugo ONORATI, *L'ultima casa sotto gli alberi*. 72
 Ugo ONORATI, *Principe per quattro stagioni*. 73
 Ugo ONORATI, *Gatto di sogno o gatto di Marino?* 75
 Ugo ONORATI, *Una colazione protostorica sull'erba*. 76
 Ugo ONORATI, *Rinascere ai Castelli Romani*. 79
 Ugo ONORATI, *Invito a pranzo per un dio in grotta*. 80
 Ugo ONORATI, *La prodigiosa zuppa del dottor Giobbo*. 81
 Ugo ONORATI, *Un sacrificio quasi umano*. 83
 Ugo ONORATI, *San Rocco e la festa dei cocomeri*. 86
 Ugo ONORATI, *Il mio turno*. 88
 Ugo ONORATI, *Il buco delle monache*. 89
 Andrea RIVIER, *Natale a Lariano*. 92
 Francesco di Paola SENSI, *Li vini de li Castelli*. 94 [poesia *dialetto romanesco*]
 Francesco di Paola SENSI, *Il vino di Orazio*. 95
 Sergio SOLMI, *Un bicchiere di vino di Frascati*. 97 [poesia]
 Alberto TENERELLI, *Il presepio e il pangiallo*. 98
 Alberto TENERELLI, *Il baccalà lusso del contadino*. 99
 Alberto TENERELLI, *I romani e i «carciofoli»*.100
 Alberto TENERELLI, *La merenda dei vecchietti dei Castelli Romani*. 101
 Alberto TENERELLI, *La fava*. 103
 Alberto TENERELLI, *Rimpatriata*. 104
 Alberto TENERELLI, *«Cannonicchi a la sordatina»*.105
 Alberto TENERELLI, *Il podracchio*. 106
 Alberto TENERELLI, *La pizza «cresciuta»*.107
 Tarcisio TURCO, *Il nome del paese*. 109