

Motivazioni del premio Daria Borghese a John Osborne

La Giuria del LVIII Premio Daria Borghese, dedicato ad un autore straniero e composta da Francesco Paolo Arata, Christoph Luitpold Frommel, Laura Gigli, Chrystina Häuber, Angela Negro, Lucia Pirzio Biroli Stefanelli, Andreas Rehberg, François-Charles Uginet, e presieduta dal Presidente del Gruppo dei Romanisti Marco Ravaglioli, ha deliberato all'unanimità di assegnare il premio al Professor John Osborne per la carriera legata ai suoi studi su Roma, oggi arricchiti del nuovo volume "Rome in the Ninth Century : A History in Art": un libro di 326 pagine e 50 illustrazioni, edito dalla Cambridge University Press nel 2023.

John Osborne studia dal 1974 i primi secoli del Medioevo a Roma e durante questi 50 anni ha elaborato un metodo particolare e unico per presentare la città. Grazie alla sua straordinaria conoscenza dell'epoca, lo studioso è infatti in grado di sintetizzare i risultati della ricerca di Autori che lavorano in campi molto diversi. I risultati più recenti di questa visione della città sono fissati nei volumi: "Rome in the Eighth century : A History in Art" (2020), e "Rome in the Ninth Century : A History in Art".

In quest'ultimo libro lo stesso Osborne ha spiegato come il sottotitolo delle due ultime opere: UNA STORIA NELL'ARTE chiarisca tutte le particolarità del suo metodo.

Il volume è organizzato in base alla successione nel pontificato dei 22 papi del nono secolo. Ma Osborne non presenta solo i luoghi di culto più famosi e i grandi edifici costruiti dai papi stessi (specie nella prima metà del secolo) e da altri insigni personaggi: Osborne si occupa anche di tutti gli altri oggetti meno famosi del tempo, commissionati da queste autorità.

L'insieme di tali manufatti, ancora esistenti o noti da fonti scritte o scavi, sono "l'arte", menzionata nei titoli di questi due libri, sulla cui base Osborne scrive `una narrazione sulla Roma´ prima dell'ottavo, e adesso anche del nono secolo. Entrambi i volumi sono anche un importante contributo alla conoscenza della topografia della città in questo periodo. Osborne studia inoltre la storia politica `interna´ alla corte dei papi, e la loro politica `esterna´ spiegando le ragioni per la "renaissance" economica ma anche per il "nadir" della Chiesa e di Roma nell'arco del nono secolo.