

Laura Gigli



Romana, laureata presso l'Università degli studi "La Sapienza". Storico dell'arte presso la Soprintendenza architettonica di Roma e poi presso quella Soprintendenza speciale per il Patrimonio storico artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della città di Roma; responsabile di numerosi cantieri di restauro monumentale: il più importante, protrattosi per oltre 20 anni, ha riguardato la chiesa di Sant'Agnese in Agone a piazza Navona; ad esso si sono affiancati quelli su oltre 20 chiese e altrettanti insigni palazzi pubblici e privati. Ha partecipato ai lavori finalizzati alla definizione di programmi e procedure attuative in relazione agli interventi per il Giubileo del 2000; ha collaborato a numerose mostre per le Soprintendenze di appartenenza e per il FEC del Ministero dell'Interno. E' autrice di oltre 100 pubblicazioni di argomento romano.

Membro della Commissione consultiva di toponomastica del Comune di Roma e delle principali istituzioni culturali romane come la Società Romana di Storia Patria, la Pontificia insigne Accademia dei Virtuosi al Pantheon, l'Associazione culturale Alma Roma, nel 1997 è stata insignita dal Gruppo dei Romanisti, del Premio Borghese per gli studi e la tutela svolta in favore di Roma e per il restauro della chiesa di Sant'Agnese in Agone.

Ha partecipato a progetti culturali dell'Istituto Italo Latino Americano in Uruguay e in Paraguay.

Docente al Master di specializzazione post-laurea (II livello) in Valorizzazione dei Beni Architettonici e Ambientali.

Nel 2009, è stata eletta Presidente del Gruppo dei Romanisti.

Dall'ottobre 2017 è Presidente della Fondazione Templum Telluris, con sede in Roma, che ha il compito di ripristinare la cultura che contempla la nascita della coscienza nell'individuo e nella collettività di riferimento, attraverso progetti e realizzazioni, individuando lo stile consonante con i propri tempi, nel solco dell'identità espressa da ogni tipo di umanesimo.

Collabora alla rivista on line *Eufanio, rassegna di idee laico religiose*, da ritenere la voce della Fondazione Templum Telluris.

È membro del Gruppo dei Romanisti dal 1989.

Principali pubblicazioni

- 115) Laura Gigli, *La rappresentazione del mistero dell'Incarnazione nel dipinto del Cavalier d'Arpino al centro del soffitto del transetto della basilica di San Crisogono*, testo predisposto per la pubblicazione nella *Strenna dei Romanisti*, 82, 2021,
- 114) Laura Gigli, *Lettura e interpretazione della legge picta a Palazzo Baldassini e la datazione in forma criptica nelle bugne di facciata dell'edificio*, testo predisposto per la pubblicazione nel *Bollettino d'Arte* 2021.
- 113) Laura Gigli, LAUS EST MATERIA OPTUMI POETAE, SIC VITAE CUPIDUS GERAT CANENDA. *Il monumento a Meliaduce Cicala nella Chiesa di San Giovanni Battista dei Genovesi*, testo predisposto per la pubblicazione nell'“Archivio della Società romana di storia patria”, 143 (2020);
- 112) Laura Gigli, *La casa di Bartolomeo Lupardi stampatore camerale in via di Parione*, in *Bollettino d'Arte*, in corso di stampa, 2020.
- 111) Laura Gigli, *La cappella dell'Immacolata nell'Istituto Santa Dorotea al Gianicolo*, in “*Strenna dei Romanisti*”, 81, 2020, pp. 231-251.
- 110) Laura Gigli, *Due altorilievi in marmo ripresi da Antonio Rossellino a palazzo Vidoni*, in “*Archivio della Società romana di storia patria*”, 142 (2019), in corso di stampa entro il 2020;
- 109) Laura Gigli, *Il programma culturale di Sigismondo e Carlo Giustiniani Bandini armonizza architettura e decorazione nella sala liberty a Palazzo Vidoni*, in “*Strenna dei Romanisti*”, 80, 2019, pp. 209-229.
- 108) Laura Gigli, Giuseppe Simonetta *Storia di un ritorno e del rinnovamento di un dono: Palazzo Capranica in Roma*, “*Archivio della Società romana di storia patria*”, 141 (2018) in corso di stampa;
- 107) Laura Gigli, *Per visibilia ad invisibilia. Nella cultura la prospettiva del mondo*, in *Violenza sulle donne. Antichi pregiudizi e moderni mutamenti di identità, ruoli e asimmetrie di potere*, a cura di M.R. Ardizzone, M.F. Francesconi, G. Chinnici, Roma 2018, pp. 437-447.
- 106) Laura Gigli- Giuseppe Simonetta, *Andare oltre la povertà delle forme. L'idea di cultura cristiana si inverte e si rinnova nell'espressione artistica dell'Ordine dei Frati Minori Cappuccini*, in *Atti della giornata di studio Andare oltre la povertà delle forme*, a cura di G. Crudo, Roma 2018, pp. 29-34.
- 105) Laura Gigli, *Il programma dei Padri Dottrinari riflesso nel progetto decorativo della Chiesa di Sant'Agata in Trastevere*, in “*Strenna dei Romanisti*”, 79, 2018, pp. 203-226.
- 104) Laura Gigli, *Le viae crucis della Chiesa della Trasfigurazione nell'Ospizio di San Michele e di San Francesco a Ripa*, testo predisposto per la pubblicazione in *Alma Roma*”, 48, 2017.
- 103) Laura Gigli, *L'edicola mariana di vicolo del Leopardò: un pregevole manufatto di gusto tra il classico e il rocaille*, in “*Archivio della Società romana di storia patria*”, 140, 2017, pp. 81-91.
- 102) Laura Gigli, *La decorazione della Chiesa di San Giuseppe alla Lungara a servizio della catechesi dei Padri della Dottrina Cristiana*, in “*Strenna dei Romanisti*”, 78, 2017, pp. 215-234.

- 101) Laura Gigli, *L'edicola mariana in vicolo della Campanella a Roma. Rinascita e rigenerazione di un'opera d'arte* in "Alma Roma", 47, 2016, pp. 3-14.
- 100) Laura Gigli, Gianfrancesco Solferino, *La chiesa di Santa Passera. Riflessioni sui dipinti del presbiterio*, in "Strenna dei Romanisti", 77, 2016, pp. 215-237.
- 99) Laura Gigli, *La devozione del rosario nel chiostro domenicano di Santa Maria sopra Minerva* in "La voce romana", I, 35, 2015, pp. 21-25; II, ivi, 36, 2015, pp. 21-24; III, ivi, 37, 2016, pp. 21-25; IV, ivi, 38, 2016, pp. 21-24; V, ivi, 39, 2016, pp. 21-23.
- 98) Laura Gigli, Giuseppe Simonetta, *Conservare l'idea è restaurare la materia: riflessioni su un'identità scissa*, in "Annali della Pontificia insigne Accademia dei Virtuosi al Pantheon", XV, 2015, pp. 129-138.
- 97) Laura Gigli, *Per visibilia ad invisibilia*, in Domenico Rotella, *Roma, Gerusalemme d'Occidente. Appunti per un viaggio (quasi) mistico nell'Urbe santa*, Roma 2015, pp. 11-13.
- 96) Laura Gigli, *Il salone di Perin del Vaga a Palazzo Baldassini tra rigore del disegno e immaginazione creativa*, in "Strenna dei Romanisti", 76, 2015, pp. 274-299.
- 95) Laura Gigli, *Chiesa di San'Egidio in Trastevere – Piazza Sant'Egidio e di Giuseppe alla Lungara- via Lungara*, in *Tesori d'arte e di fede, 2 Chiese di Roma. Il patrimonio architettonico e artistico del Fondo Edifici di Culto*, Roma 2014, pp. 85-87, 119-121.
- 94) Laura Gigli, *Fragmenta colligite ne pereat memoria. Architettura e decorazione del Collegio pauperum scholarium Sapientiae Firmanae di Domenico e Angelo Capranica come ponte fra passato e futuro*, Roma 2015.
- 93) Giuseppe Simonetta, Laura Gigli, *Cultura, alimento, intercambio, conservación, restauración (Cultura nutrimento condivisione conservazione restauro)*, in Javier Fresnadillo, *Geometría urbana*, 2 voll. (*Síntesis teórica e Metodología*), 2014, pubblicazione on line.
- 92) Laura Gigli, *Il monumento a Giuseppe Gioachino Belli racconta. Ascoltiamolo parlare*, in "Strenna dei Romanisti", 75, 2014, pp. 215-230.
- 91) Laura Gigli, *Il monumento a Belli di Michele Tripisciano*, in "Il 996. Rivista del Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli", 11, 2013, 3, pp. 130-141.
- 90) Giuseppe Simonetta, Laura Gigli, Gabriella Marchetti, *Sant'Agnese in Agone a piazza Navona a Roma. La Casa della Divinità fra il palazzo del Re e quello del Sacerdote*, in *Strategie e programmazione della conservazione e della trasmissibilità del patrimonio culturale*, Roma 2013, pp. 80-87.
- 89) Laura Gigli, *Gli edifici raccontano, impariamo ad ascoltarli*, in Alberto Crielesi, *Il casino Maratti Zappi in piazza S. Paolo di Albano. Il nido d'amore di Aglauro e Tirsi*, Roma 2013, p. 9.
- 88) Laura Gigli, Gabriella Marchetti, Giuseppe Simonetta, *La cappella di Pietro Cuside nella Chiesa di San Pietro in Montorio in Roma*, in "Strenna dei Romanisti", 74, 2013, pp. 339-360.
- 87) Laura Gigli, Marco Setti, *Il restauro della fontana nel giardino del Monastero di San Cosimato in Mica Aurea e le basi per un primo repertorio delle fonti idriche*, in "San Chosm'e Damiano e 'l

*suo bel monasterio...”: il complesso monumentale di San Cosimato ieri, oggi, domani”*, a cura di G. Guerrini Ferri-J. Barclay Lloyd, Quaderni di TestoeSenso 1/1013, pp. 199-208.

86) Laura Gigli, Marco Setti, *Il restauro del portale di San Cosimato*, in “*San Chosm’e Damiano e ‘l suo bel monasterio...”: il complesso monumentale di San Cosimato ieri, oggi, domani*”, a cura di G. Guerrini Ferri-J. Barclay Lloyd, Quaderni di TestoeSenso 1/1013, pp. 187-197.

85) Laura Gigli, Gianfrancesco Solferino, *L’arte della politica e la politica dell’arte: gli artisti fiorentini sciacquano i pennelli nel Tevere. L’Immacolata col Bambino e i santi Gerolamo e Francesco*, in “*Annali della Pontificia insigne Accademia dei Virtuosi al Pantheon*”, 12, 2012 pp. 376-397.

84) Laura Gigli, *Le Muse protettrici delle arti gioiscono per l’omaggio al Genio di Roma. La 73a Strenna dei Romanisti all’Accademia di San Luca*, in “*La Voce Romana*”, 18, 2012, pp. 40-41.

83) Laura Gigli, *Sulle vestigia di Domenico e Angelo Capranica: l’opera, la residenza e il collegio pauperum scholarium Sapientiae Firmanae, Omaggio a un sogno di cultura*, Roma 2012.

82) Laura Gigli, *Sulle vestigia di Domenico e Angelo Capranica: l’opera, la residenza e il collegio pauperum scholarium Sapientiae Firmanae*, in “*Strenna dei Romanisti*”, 73, 2012, pp. 275-292.

81) Laura Gigli, Recensione del volume di *Mario Panarello, Artisti della tarda maniera nel Viceregno di Napoli*, Soveria Mannelli 2010, pp. 304, in “*Studi Calabresi*”, anni V/VI - 6/7 (2005/2006), pp. 150-160.

80) Laura Gigli, *Prefazione* in N. Del Re, *L’Uditore di Sua Santità (Auditor Santissimi)*, Roma 2011, pp. 5-8.

79) Laura Gigli, *Guidati dalle Stelle di Roma*, in “*Strenna dei Romanisti*”, indice dei volumi LVII-LXVI (1996-2005), Roma 2011, pp. IX-XII.

78) Laura Gigli, Gabriella Marchetti, Giuseppe Simonetta, *La traccia dell’effimero visibile materiale scopre la presenza permanente dell’invisibile spirituale. Il Presidente del Gruppo dei Romanisti contro la recrudescenza della stoltezza. La ventilata minaccia della costruzione del sottopasso alla passeggiata di Ripetta*, in “*La Voce Romana*”, 11, 2011, p. 12.

77) Laura Gigli, *La fontana nel “paradiso” della chiesa di San Cosimato*, in “*Strenna dei Romanisti*”, 72, 2011, pp. 325-337.

76) Laura Gigli, *L’essenza di Roma nella capitale d’Italia*, in “*Strenna dei Romanisti*”, 72, 2011, pp. 7-8.

75) Laura Gigli, *La Fama si specchia nel nome di Roma*, in R. Mammuccari, *Ottocento romano Neoclassicismo Realismo Decadentismo Divisionismo*, Roma 2010, p. 7.

74) Laura Gigli, *Trastevere Morte e Resurrezione. Le pietre inaridite rivivranno*, in *Trastevere. Un’analisi di lungo periodo*, a cura di L. Ermini Pani e C. Travaglini, Convegno di studi Roma 13-14 marzo 2008, Roma 2010 pp. 329-335.

73) Laura Gigli, *Le immagini e le fantasie di Andrea Bregno nella cornice del portale della chiesa di San Cosimato in Roma*, in *La forma del Rinascimento. Donatello, Andrea Bregno, Michelangelo e la*

*scultura a Roma nel Quattrocento*, a cura di C. Crescentini e C. Strinati, catalogo della mostra, Roma 2010, pp. 373-375.

72) Laura Gigli, *Il portale sistino della chiesa di San Cosimato. Un'allegoria dell'Ars medica fissata nella pietra*, in "Strenna dei Romanisti", 71, 2010, pp. 311-332.

71) Laura Gigli, *Cristo coronato di spine sta per essere crocefisso*, Roma, chiesa di Sant'Egidio, scheda 30; *San Gerolamo in meditazione*, Roma, chiesa di San Giuseppe alla Lungara, scheda 36, in *I Colori del Buio. I Caravaggeschi nel Patrimonio del Fondo Edifici di Culto*, catalogo della mostra, Roma 2010, pp. 126-127; 138-139.

70) Laura Gigli, *Padre Lodovico da Modena (1637-1722). Cronaca della Riformata Provincia Romana. Commento alla descrizione del programma decorativo della chiesa di San Pietro in Montorio*, in *Sebastiano del Piombo e la cappella Borgherini nel contesto della pittura rinascimentale*, a cura di S. Arroyo Esteban, B. Marocchini, C. Seccaroni, Atti del convegno internazionale, Roma 2010, pp. 9-18.

69) Laura Gigli, *Inizia il nuovo triennio per il neo Direttivo del Gruppo dei Romanisti*, in "La Voce Romana", 2, 2010, p. 48.

68) Laura Gigli, *Paolo Mancini Tu lascerai ogni cosa diletta più caramente*, in "Alma Roma", 50, 2009, 1-3, pp. 35-38; *Bibliografia degli scritti di Paolo Mancini*, ivi, pp. 39-42; *Illustrare Roma negli ultimi cinquanta anni*, ivi, pp. 43-46; *Nati sotto il segno di Apollo*, ivi, p. 55.

67) Laura Gigli, Anna Labella, Stefano Levialdi, Luca Palmili, *Virtual light to restore and interpret cultural heritage works*, 4th International Congress on "Science and Technology for the Safeguard of Cultural Heritage in the Mediterranean Basin", vol. I, Cairo 2009, pp. 468-472.

66) Laura Gigli, Gianfrancesco Solferino, *Lampi di luce del primo Rinascimento toscano nella Roma di Sisto IV. L'Immacolata col Bambino e i santi Gerolamo e Francesco di Domenico Ghirlandaio in L'Arma per l'arte: antologia di meraviglie*, a cura di L. Della Volpe, Catalogo della mostra, Roma 2009, pp. 138-143.

65) Laura Gigli, Gianfrancesco Solferino, *Roma, Chiesa di Sant'Agata in Trastevere, Vestito della Madonna del Carmine*, in *Antichi telai. I Tesori d'arte del patrimonio del Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno*, Roma 2009, Catalogo della mostra, scheda pp. 154-157.

64) Laura Gigli, Gabriella Marchetti, Giuseppe Simonetta, *Riaffiora un affresco di Francesco Allegrini a Palazzo Pamphili*, in "Strenna dei Romanisti", 70, 2009, pp. 333-346.

63) Laura Gigli, *L'Immacolata, di Giorgio Gaspare Prenner*, in *Fiamminghi e altri Maestri. Gli artisti stranieri nel patrimonio del Fondo Edifici di Culto del Ministero dell'Interno*, Roma 2008, Catalogo della Mostra, scheda pp. 59-63.

62) Laura Gigli, *Sono usciti gli Annali della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere*, Roma, 21-11-2007, Chiesa di Sant'Eligio dei Ferrari, in "Le Dimore storiche", 24, 2008, 1, pp. 105-108.

61) Laura Gigli, *Riaffiorano alcuni aspetti del volto medievale della chiesa di San Benedetto in Piscinula*, in "Strenna dei Romanisti", 2008, pp. 331-343.

- 60) Laura Gigli, *La Divina Sapienza e le tre Virtù teologali, le quattro branche del sapere, i quattro elementi* (scheda I.32); *Allegoria della Divina Giustizia* (scheda II.32); *Angeli in volo con gli emblemi Pamphili* (scheda I, 33); *Gloria di santa Francesca Romana* (scheda II.32), in *Francesco Cozza (1605-1682). Un calabrese a Roma tra Classicismo e Barocco*, a cura di Claudio Strinati, Rossella Vodret, Giorgio Leone, catalogo della mostra, Roma 2007, pp. 104-109; pp. 110-111; 178-179.
- 59) Laura Gigli, *Il rione Sant'Angelo e le trasformazioni del ghetto nell'età moderna e contemporanea*, in *Palazzo Caetani storia arte e cultura*, a cura di Luigi Fiorani, Roma 2007, pp. 35-48.
- 58) Laura Gigli, *Voi che siete qui felici, desiderate voi più alto loco per più vedere e per più farvi amici? Riflessioni in margine al restauro della cappella dell'Assunta nell'Almo Collegio Capranica*, in "Strenna dei Romanisti", 2007, pp. 329-339.
- 57) Laura Gigli, *Il ciclo frammentario di San Benedetto in Piscinula*, in *Corpus della pittura medievale a Roma*, a cura di Serena Romano, 2006, pp. 233-236.
- 56) Laura Gigli, Gabriella Marchetti, Giuseppe Simonetta, *La seduzione della firma e le "corbellature epigrafiche. Memorie epigrafiche e testimonianze grafologiche nella Chiesa di Sant'Agnese in Agone a piazza Navona*, in "Strenna dei Romanisti", 2006, pp. 295-301.
- 55) Laura Gigli, Paolo Bottoni, Anna Labella, Stefano Levialdi, Emanuele Panizzi, Rosa Trinchese, *MADCOW: a visual interface for annotating web pages*, AVI 2006, pp. 314-317 (*Annotation for Collaborative Documentation: a case Study in Restoration*).
- 54) Laura Gigli, *Niccolò Del Re: Vivere nell'affetto, sopravvivere nel ricordo*, "Strenna dei Romanisti", 2005, pp. 783-786.
- 53) Laura Gigli, *La catalogazione umanistica*, in Pietro Amato, *La Pinacoteca del Santuario di San Francesco di Paola*, Santuario San Francesco di Paola (Cs) 2005, pp. 11-14.
- 52) Laura Gigli, Giuseppe Simonetta, Gabriella Marchetti, *Sant'Agnese in Agone a piazza Navona a Roma. Immagine Luce Ordine Suono nelle fabbriche Pamphili*, Roma 2004.
- 51) Laura Gigli, *La catalogación umanística de la obra de arte*, in Pietro Amato, *Proyectar un museo. Nociones fundamentales*, Instituto Italo Latino Americano, Roma 2004, pp. 99-114; ed. in lingua italiana 2005.
- 50) *Iconografia e arte cristiana*, a cura di R. Cassanelli, E. Guerriero, Milano, 2004. Laura Gigli: *Ester*, I, pp. 632-634; *Isacco*, II, pp. 802-804; *Noè*, II, pp. 966-968.
- 49) Laura Gigli, *In ricordo di Cesare D'Onofrio*, "Strenna dei Romanisti", 2004, pp. 647-649.
- 48) Laura Gigli, *Cesare D'Onofrio*, "Studi Romani", 51, 2003, nn. 3-4, pp. 363-364.
- 47) *Rione Borgo 1935-1950, Acquerelli di Giuseppe Fammilume*, testi di Laura Gigli e altri autori, Roma, Fondazione Besso 2003, su cd.
- 46) Laura Gigli, *Palazzo Salviati "delizia tiberina"*, in *Palazzo Salviati da capolavoro del Rinascimento a prestigioso Centro di cultura militare*, Roma [2003], pp. 19-48.

- 45) Laura Gigli, Eliana Uttaro, *Palazzo Boncompagni Corcos a Monte Giordano. Programmi e Immagini*, Roma 2003, 158 pp.
- 44) Laura Gigli, *Sant'Agnese in Agone a piazza Navona a Roma. Bellezza proporzione armonia nelle fabbriche Pamphili*, recensione, "M di R Monumenti di Roma", I, 2003, p. 158
- 43) Laura Gigli, Giuseppe Simonetta, Gabriella Marchetti, *Sant'Agnese in Agone a piazza Navona a Roma. Bellezza proporzione armonia nelle fabbriche Pamphili*, Roma 2003, pp. 303.
- 42) Laura Gigli, *La Chiesa di Santa Maria in Traspontina. Il programma iconografico della cappella di sant'Angelo martire e la datazione del ciclo pittorico*, in *Architettura e Giubileo a Roma e nel Lazio. Gli interventi di restauro a Roma nel Piano per il Grande Giubileo del 2000*, a cura di C. Capitani e S. Rezzi, vol. III, tomo I, Napoli 2002, pp. 428-439.
- 41) Laura Gigli, *La Chiesa di San Pietro in Montorio. La Cappella della Pietà e il tema della "regalità" ispiratore del progetto di restauro*, in *Architettura e Giubileo a Roma e nel Lazio. Gli interventi di restauro a Roma nel Piano per il Grande Giubileo del 2000*, a cura di C. Capitani e S. Rezzi, vol. III, tomo I, Napoli 2002, pp. 371-372.
- 40) Laura Gigli, Gabriella Marchetti, *La Chiesa di Sant'Agnese in Agone. La lettura del programma architettonico come fondamento dell'idea ispiratrice del restauro del prospetto occidentale e della sacrestia*, in *Architettura e Giubileo a Roma e nel Lazio. Gli interventi di restauro a Roma nel Piano per il Grande Giubileo del 2000*, a cura di C. Capitani e S. Rezzi, vol. III, tomo I, Napoli 2002, pp. 159-176.
- 39) Laura Gigli, Gabriella Marchetti, Giuseppe Simonetta, *La memoria epigrafica di Aulo Vulturio Pamphilio e la disputa letteraria tra il cardinale Girolamo Pamphili e Denis Lambin*, "Strenna dei Romanisti", 2002, pp. 295-302.
- 38) Laura Gigli: *La sala delle quattro stagioni, la sala delle marine, la sala dei paesaggi boscosi*, in *Palazzo Chigi*, a cura di C. Strinati e R. Vodret, Milano 2001, pp. 145-174.
- 37) *Enciclopedia di Roma dalle origini all'anno Duemila*, Milano 1999, editore Franco Maria Ricci, pp. 1008. Voci varie.
- 36) Laura Gigli, Gabriella Marchetti, Giuseppe Simonetta, *Sant'Agnese in Agone a piazza Navona a Roma*. Opuscolo pubblicato nel 1999 in occasione dei cent'anni di Bayer in Italia (senza paginazione).
- 35) Laura Gigli, *Via del Corso: La strada bimillenaria*, in: *Via del Corso. Una strada lunga 2000 anni*, a cura di Cesare D'Onofrio, Roma, 1999, pp. 9-47.
- 34) Laura Gigli, *Convento di San Salvatore in Lauro. Refettorio*, in: *Francesco Salviati. Affreschi romani*, a cura di Anna Coliva, Milano 1998, pp. 64-75.
- 33) Laura Gigli, *La cappella di sant'Angelo martire nella chiesa di Santa Maria in Traspontina. Il programma iconografico e la datazione del ciclo*, "Alma Roma", 39, 1998, pp. 147-184:
- 32) Laura Gigli, *S. Marcello al Corso*, Istituto di Studi Romani, Roma 1996 (Le chiese di Roma illustrate, n.s. 29) pp. 236, 41 illustrazioni e una pianta.
- 31) *Il progetto di restauro*, a cura Laura Gigli e di Paola David, Roma, Gangemi editore 1995.

- 30) *Mondo Vaticano passato e presente*, a cura di Niccolò Del Re, Città del Vaticano 1995, pp. 1112. Voci varie.
- 29) Laura Gigli, Marina Cogotti, *Palazzo Baldassini*, Roma 1995, pp. 108, 42 illustrazioni b/n, 22 tavole a colori, 3 di rilievo dell'edificio.
- 28) Laura Gigli, *Il complesso monastico di Santa Balbina: proposta per una lettura del monumento*, in *Risultati di esperienze didattiche in forma di guida al riconoscimento delle tecnologie e dei materiali da costruzione sul complesso edilizio di S. Balbina sull'Aventino*, a cura di Giampaolo Imbrighi, Roma 1994, pp. 51-58.
- 27) Laura Gigli, *Rione XIV Borgo* (Guide rionali di Roma) *Parte IV*, Roma 1994, pp. 96, 59 illustrazioni e una pianta.
- 26) Laura Gigli, *Rione XIV Borgo* (Guide rionali di Roma) *Parte III*, Roma 1994, pp. 118, 55 illustrazioni e una pianta.
- 25) Laura Gigli, *Il rione Borgo e la spina*, "Geo - Archeologia", Numero speciale per la celebrazione del 25° dell'Associazione dedicata al recupero storico, archeologico e storico artistico della demolita "spina del Borgo". Saggi sulla storia del Borgo Vaticano in Roma, 1992, 1, pp. 37-54.
- 24) Laura Gigli, *Lineamenti per una storia delle trasformazioni urbanistiche nell'area nord del Campo Marzio*, in Autori Vari, *Palazzo Ruspoli*, Roma 1992, pp. 432, pp. 37-54.
- 23) Laura Gigli, *Rione XIV Borgo* (Guide rionali di Roma) *Parte II*, 1992, pp. 184, 81 illustrazioni e una pianta.
- 22) Laura Gigli, *Loci situs amoenissimus est, aer saluberrimus, prospectus iucundissimus...* in: Quaderni della Presidenza del Consiglio dei Ministri. Fondazione Roma Europa 1991, pp. 66-77.
- 21) Laura Gigli, Marina Cogotti, *Il palazzetto di Sisto V in via di Parione in Impronte sistine. Fabbriche civili minori. Interventi sul territorio. Restauri di monumenti dell'età di Sisto V*, a cura della Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici del Lazio, Roma 1991: Laura Gigli, *La storia e le trasformazioni architettoniche dell'edificio*, pp. 119-135, 16 illustrazioni.
- 20) Laura Gigli, *Rione XIV Borgo* (Guide rionali di Roma) *Parte I*, Roma 1990, pp. 164, 52 illustrazioni e una pianta.
- 19) Laura Gigli, *Strade piazze e monumenti nelle Guide rionali di Roma*, Roma 1990, pp. 82.
- 18) Laura Gigli, *Gli architetti protagonisti- Giuseppe Sacconi, Gaetano Kock, Manfredo Manfredi, Pio Piacentini. Schede biografiche*, in: *Il Vittoriano. Materiali per una storia*, vol. II, Roma 1988, pp. 151-152.
- 17) Laura Gigli, *Il complesso gianicolense di san Pietro in Montorio* (Itinerari d'arte e di cultura - Luoghi), Roma 1987, pp. 56, 32 illustrazioni.
- 16) Laura Gigli, *Rione XIII Trastevere* (Guide rionali di Roma) *Parte V*, Roma 1987, pp. 148, 60 illustrazioni e una pianta.

- 15) Laura Gigli, *Rione XIII Trastevere* (Guide rionali di Roma) *Parte IV*, Roma 1987, pp. 220, 91 illustrazioni e una pianta.
- 14) Laura Gigli, *La chiesa della Resurrezione di Nostro Signore Gesù Cristo in via S. Sebastianello*, "Alma Roma", 27, 1986, 5/6, pp. 150-166.
- 13) Laura Gigli, *Il giubileo di Clemente XIV e di Pio VI (1775), L'architettura e la città intorno al 1775*, in *Roma 1300-1875. L'arte degli anni santi*, vol. II. *La città degli anni santi. Atlante*, a cura di Marcello Fagiolo e Maria Luisa Madonna, Milano, 1985, pp. 336-346.
- 12) Laura Gigli, *Rione XIII Trastevere* (Guide rionali di Roma) *Parte III*, Roma 1982, pp. 284, 123 illustrazioni e una pianta.
- 11) Laura Gigli, *Rione XIII Trastevere* (Guide rionali di Roma) *Parte II*, seconda edizione, Roma, 1980, pp. 240, 105 illustrazioni e una pianta.
- 10) Laura Gigli, *Rione XIII Trastevere* (Guide rionali di Roma) *Parte I*, seconda edizione riveduta e ampliata, Roma 1980, pp. 276, 117 illustrazioni e una pianta.
- 9) Laura Gigli, *Cellini Giuseppe*, in *Dizionario biografico degli italiani*, vol. XXIII, 1979, pp. 455-458.
- 8) Laura Gigli, *Casolla Giovanni*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 1978, vol. XXII, pp. 420-421.
- 7) Laura Gigli (in coll. L. Tamburini), *Casella, famiglia*, in *Dizionario biografico degli italiani*, 1978, vol. XXI, pp. 293-296.
- 6) Laura Gigli, "Di una pianta inedita della chiesa dei Ss. Quaranta martiri" (in Trastevere), "Alma Roma", 19, 1978, 1/2, pp. 41-43.
- 5) Laura Gigli, *Via della Lungara: la strada delle donne*, in "Romana Gens. Bollettino mensile dell'Associazione Archeologica Romana", 1977, n. 11, pp. 65-66.
- 4) Laura Gigli, *S. Marcello al Corso*, Istituto di Studi Romani, Roma 1977 (Le chiese di Roma illustrate, 131) pp. 178, 34 illustrazioni e una pianta.
- 3) Laura Gigli, *Cappelletti Antonio* in *Dizionario biografico degli italiani*, 1975, vol. XVIII, p. 716.
- 2) Laura Gigli, *S. Sebastiano al Palatino*, Istituto di Studi Romani, Roma 1975 (Le chiese di Roma illustrate, 128) pp. 128, 40 illustrazioni e una pianta.
- 1) Laura Gigli, Giulia Barberini, *Didattica dei Musei: Un anno di esperienze didattiche della Galleria Borghese*, "Musei e Gallerie d'Italia", 17, 1972, pp. 51-53.

