

1918 – 2018
CENTENARIO DELL'ISTITUTO
giornata di studio

Archeologia e Storia dell'arte: contaminazioni, innesti e dissonanze

INASA, Sala Conferenze

martedì 4 dicembre 2018 - piazza San Marco 49, Roma

coordinamento: Enrico Parlato, Massimo Pomponi, Claudia Valeri.

10:30 Inizio dei lavori

Presiede Adriano La Regina
Introduzione: Adriano La Regina,
Enrico Parlato, Claudia Valeri

11:00 Prolusione

Bruno Toscano
*Dopo Corrado Ricci: eredità e
discontinuità in un secolo di storia dell'arte.*

**Premesse storiche: le radici comuni
delle due discipline**

11:45 Fabrizio Federici

*La riscoperta seicentesca del Medioevo,
tra antiquaria e storia dell'arte.*

12:15 Carlo Gasparri

*La storia dell'arte antica in Italia da
Winckelmann alla fondazione dell'Istituto.*

pausa pranzo

15:00 Ripresa dei lavori

Presiede Francesco Gandolfo

**Orientamenti attuali e prospettive,
la tradizione storica a confronto con
l'apporto delle "scienze esatte"**

15:15 Carlo Pavolini

*L'archeologia stratigrafica italiana del
Novecento: dai precursori alle
trasformazioni di fine secolo*

15:45 Maria Elisa Micheli

Prospettive attuali dell'archeologia classica
pausa caffè

16:30 Simona Rinaldi

*Le indagini tecnico-scientifiche applicate ai
dipinti e l'emarginazione della storia
dell'arte*

17:00 Claudia Cieri Via

Storia dell'arte al bivio ?

17:30 Presentazione del volume

Corrado Ricci, i Fori Imperiali
a cura di Massimo Pomponi e Daniele
Deidda.

Intervento dei curatori.

Conclusioni e dibattito.



Istituto Nazionale
di Archeologia
e Storia dell'Arte



Progetto finanziato con la
legge regionale 24 novembre
1997 n. 42