



TONNINI Giuseppe (Loreto, 1875 – Roma, 1954)

Scese a Roma da ragazzo e si dedicò alla scultura trovando lavoro nei cantieri per la costruzione del Monumento a Vittorio Emanuele e mettendosi in luce con il Sacconi che lo ebbe caro. Le sue opere sono sparse in Italia e all'estero; ma forse la sua produzione più famosa e visibile è il grande monumento a San Francesco d'Assisi in piazza di Porta San Giovanni, in cospetto della Basilica Lateranense. Per due anni fu presidente dell'Accademia di San Luca.