



PIACENTINI Marcello (Roma, 1881 – 1960)

Figlio di Pio, progettista del palazzo delle Esposizioni ed esponente dell'Associazione artistica internazionale, il Piacentini, laureato in Architettura a Roma nel 1904, venne inviato dal padre a fare esperienza delle tendenze internazionali in Germania. Pur avendo assorbito notevoli lezioni dalle correnti costruttive moderne, egli indulse tuttavia con la sua opera anche al riecheggiamento della tradizione. Fu il dominatore della scena urbanistica ed architettonica romana per mezzo secolo. Oltre ad essere stato docente di urbanistica all'Università e accademico d'Italia fin dal 1929 ed aver collaborato in un modo prevalente al Piano regolatore di Roma del 1931, ha lasciato il proprio nome di progettista ad innumerevoli costruzioni. Ricordiamo principalmente l'edificio del Cinema Corso, la Casa madre dei Mutilati, la chiesa di Cristo Re, la Città universitaria, la progettazione generale dell'EUR, l'ammodernamento del Teatro Costanzi (poi, dell'Opera), l'albergo Ambasciatori, la sistemazione dei Borghi con la via della Conciliazione (in collaborazione con Spaccarelli), l'Auditorium di palazzo Pio.

Non poteva mancare al Gruppo dei Romanisti la sua partecipazione che fu convinta, come attestano alcuni suoi magistrali interventi sulla *Strenna* in relazione a temi di riordino urbanistico della città.