



MATTHIAE Guglielmo (Roma, 1909 – 1977)

Si era laureato in Storia dell'Arte medievale e moderna alla scuola di Pietro Toesca del quale divenne anche assistente. Nella carriera dell'Amministrazione delle Belle Arti raggiunse il grado di soprintendente svolgendo la sua attività prima negli Abruzzi e poi in Roma e nel Lazio. Fu incaricato dell'insegnamento nell'Università dell'Aquila.

La vasta attività da lui svolta in particolare sulle chiese di Roma è rispecchiata da un'imponente bibliografia nella quale emergono i due fondamentali volumi sulla *Pittura romana del medioevo*, del 1965-66, la sintesi sulle *Chiese di Roma dal IV al X secolo*, compresa nella collana sulla Roma cristiana, una serie di piccole monografie su svariati edifici sacri romani per la serie delle Chiese di Roma illustrate. Altri importanti scritti dedicò all'opera romana di Ferdinando Fuga, a G.B. Soria, a Carlo Rainaldi e alla genesi di piazza del Popolo. Nel 1961 aveva pubblicato nelle "Memorie della Pontificia Accademia romana di archeologia" le sue indagini sulle origini della Basilica di S. Pietro in Vincoli, a seguito del restauro che lui stesso ne aveva condotto. Negli ultimi anni si era dedicato ai problemi artistici dell'abbazia di Grottaferrata, studiandone i mosaici dei quali aveva anche curato il distacco. Da parecchi anni faceva parte del Gruppo dei Romanisti.