



MARTINELLI Valentino (Roma, 1923 – 2000)

Professore di Storia dell'Arte medievale e moderna nelle Università di Palermo, di Messina, di Perugia (dove insegnò anche Archeologia cristiana) e, dal 1976 al 1993, nell'Università di Roma, dove fu anche direttore della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte medievale e moderna. Iscritto nell'albo dei giornalisti di Roma, collaborò a molti quotidiani e riviste d'arte. Nel 1942 vinse il Premio dell'Istituto di Studi Romani per il miglior articolo sull'Umbria e, nel 1954 il Premio della Critica per il migliore articolo sulla Biennale di Venezia e il Premio Pietro Pancrazi di Cortona. Consigliere d'Amministrazione della Quadriennale di Roma, fu dal 1968 presidente della Commissione per le Arti Figurative alla Biennale di Venezia. Fu curatore della mostra Bernini in Vaticano del 1981, accademico cultore di San Luca, socio della Società Romana di Storia Patria, membro ordinario dell'Istituto di Storia, Archeologia e Storia dell'Arte di Roma e dell'Istituto di Studi Romani. Tra le centinaia di titoli della sua produzione scientifica, sovente in inglese o in francese, vanno ricordati particolarmente, con riferimento a Roma *I ritratti di pontefici di G.L. Bernini*, Roma 1953; *Paesisti romani dell'Ottocento*, Roma 1963; *Bernini disegni*, Firenze 1981, ed. inglese 1982.