



DE ANGELIS Alberto (Roma, 1885 – 1965)

Di professione giornalista, fu segretario di redazione di due quotidiani: “La Tribuna”, dal 1906 al 1938 e “Il Giornale d’Italia”, dal 1939 al 1951. Ma fu noto soprattutto come musicologo di gran fama, tanto da avere collaborazioni a riviste specializzate straniere, soprattutto nelle Americhe.

Il De Angelis fu così tra i creatori del Museo del Teatro dell’Opera di Roma (1933) e del Museo belliniano di Catania (1926). Tra le sue pubblicazioni ricordiamo quelle che si interessarono di Roma quali: *Mustafà. La cappella sistina e la Società musicale romana* (1926), *La musica a Roma nel secolo XIX* (1935, ristampato nel 1944) e *Roma papale. Il Teatro Alibert o delle Dame* (1951).