



ASSUNTO Rosario (Caltanissetta, 1915 – Roma, 1994)

Docente di Estetica ad Urbino e poi alla Sapienza di Roma, Assunto è stato definito “il Filosofo della Bellezza” che egli ritrovava soprattutto in quella che egli chiama “città sacrale” della quale Roma costituisce il modello supremo. La città è da lui esaltata come opera d’arte e, in quanto opera d’arte, “mimesi dell’idea”. Perciò richiami a Roma, paradigma di bellezza, si trovano in molte pagine di quasi tutte le sue opere, quali *Bellezza come Assoluto* o *La città di Anfione e la città di Prometeo*, oppure nei libri in cui si rivela storico del giardino: *Giardino e rimpatrio* e *Il paesaggio e l’Estetica*. Ma ad essa più esplicitamente egli dedicò il volume *Specchio vivente del mondo*, nel quale espresse l’amore assoluto nutrito per questa città. Quell’amore ammirato per la poliedrica qualità di Roma egli praticò in particolare nella vita del Gruppo dei Romanisti quando con fervore si adoperava a suscitare consensi alle sue denunce degli sfregi temuti agli equilibri degli aspetti ambientali.