

**“Non per me,  
ma per gli studi  
di ognuno  
ho preparato  
quest’opera”**

C. Gesner, *Bibliotheca universalis*, 1545.



promosso da



BIBLIOTECA ANGELICA



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo

con il patrocinio di



DIPARTIMENTO DI SCIENZE  
DOCUMENTARIE LINGUISTICO  
FILOLOGICHE E GEOGRAFICHE

SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



Istituto Nazionale  
di Studi sul  
Rinascimento  
Meridionale

GRAFICA by DINA&SOLOMON

## **INTORNO ALLE DISCIPLINE DEL LIBRO IN RICORDO DI ANTONELLA ORLANDI**

Roma, Biblioteca Angelica

Giovedì 15 dicembre 2016 - Ore 16.30

L'incontro verte su una pluralità di aspetti interni alle discipline del libro, riflettendo su tematiche divenute oggetto privilegiato dell'interesse e di approfondite indagini da parte di Antonella Orlandi (1957-2011), docente alla Sapienza di Roma, prematuramente scomparsa cinque anni fa. Proprio la porzione bibliografica dei volumi di studio della Orlandi è oggi conservata nella Biblioteca Angelica, in seguito alla donazione degli eredi, avvenuta nell'autunno 2015.

Saluti di apertura

**Valentina Sestini,**

*Il ruolo degli indici tra tecnica  
ed erudizione*

Introduce e coordina

**Marco Santoro,** *Un appassionato  
rigore: gli interessi e gli studi  
di Antonella Orlandi*

**Paolo Tinti,** *Andar per repertori  
secenteschi*

**Anna Rita Guaitoli,** *La passione  
di Antonella Orlandi per lo studio  
del segno grafico*

**Marco Guardo,** *Gli studi  
su Giovambattista Della Porta  
di Antonella Orlandi*

**Samanta Segatori,** *Gli ideali  
repubblicani e l'idea di istruzione del  
popolo nel "Monitore napoletano"*