



Centro Studi
Giuseppe Gioachino Belli

Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli

CONVEGNO DI STUDI 2017

Ommini e donne: oddio che priscipizzio!

**Amore, sesso, erotismo tra arte, musica e letteratura in dialetto
negli anni di Giuseppe Gioachino Belli**

Roma, ottobre-dicembre 2017

1. L'EROTISMO A ROMA NELLA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO

Istituto Centrale per la Grafica - mercoledì 8 novembre, ore 15

coordina: Fabio FIORANI

Maria Antonella FUSCO: *Bartolomeo Pinelli: il libro proibito*

Stefano DE CARO: *Bartolomeo Pinelli e l'immaginario erotico delle pitture vesuviane*

Ilaria FIUMI SERMATTEI: *"Figure le più laide, e ributtanti, e sacrileghe segnatamente quelle incise da un incisore romano". La censura delle immagini a Roma nel terzo decennio del XIX secolo*

Gabriella CENTI: *"Invenzioni di Bartolomeo Pinelli in numero di 400 estratte dalla Storia galante di Gil Blas di Santillano nell'anno 1824". Un fondo di disegni conservati alla Biblioteca Nazionale di Roma*

Fabio PIERANGELI: *"A cagione dell'eccessiva frivolezza e dissipatezza di queste bestie femmine". Il conte Giacomo e le romane*

2. L'EROTISMO NEI SONETTI DI BELLI

Fondazione Besso - giovedì 9 novembre, ore 15

coordina: Marcello TEODONIO

Pietro GIBELLINI: *Carlo Porta e Giuseppe Gioachino Belli: Ninetta, Santaccia e altre putane sincere*

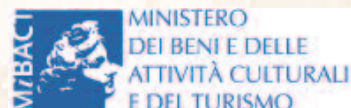
Paolo STEFFAN: *«Stil scoperto» e «ssemprè verità». Baffo verso/versus Belli?*

Davide PETTINICCHIO: *"L'anima me s'addorme, e Amor la cunnola". Amore ed erotismo nella poesia romanesca prima di Belli*

Leonardo LATTARULO: *"L'incrinazione" nei sonetti belliani*

Sabino CARONIA: *L'oratorio erotico: Belli tra sesso e religione*

Claudio COSTA: *Suggerzioni letterarie in alcuni testi erotici di Belli*



FONDAZIONE MARCO BESSO



3. LE DONNE DI BELLI

Fondazione Besso - venerdì 17 novembre, ore 16

coordina: Laura BIANCINI

Rita FRESU: *"Tutto vole camminare come gli pare, e noi non possiamo ripararci". Maria Conti, la moglie*

Davide PETTINICCHIO: *"Tu sei veramente graziosa, Cencia mia". Vincenza Roberti, l'amica e confidente*

Manlio BALEANI: *La bella Giuditta da Morrovalle e la brutta marchegiana Bernarda da Montaldobbo*

Marcello TEODONIO: *"Un angelo de Ddio, 'na cosa rara". Amalia Bettini, l'amore impossibile*

4. IL 996. BELLI DA ROMA ALL'EUROPA

Teatro Argentina

OTTOBRE-DICEMBRE 2017

25 ottobre, ore 16,30: Sara MODIGLIANI, voce - Sonia MAURER, chitarra, mandolino
"Vièttene a la finestra, o ffaccia bbella". La canzone d'amore nella tradizione romanesca

22 novembre, ore 16,30: Marcello TEODONIO

"Dateme un omo che nun abbi vizzi". L'erotismo nella poesia di Belli

con letture di Angelo MAGGI, Paola MINACCIONI e Maurizio MOSETTI

22 dicembre, ore 17,00: Anna Maria PANZERA

Eros attitudes. Piccolo saggio artistico tra sensualità e moralità nella Roma (anche) di Giuseppe Gioachino Belli