



Franco ONORATI

Publicista. Come membro del Gruppo, egli collabora alla redazione della *Strenna dei Romanisti*, volume al quale destina saggi di argomento musicale. Socio del *Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli*, ne cura i convegni e le pubblicazioni, tra le quali la rivista quadrimestrale *il 996*, e della quale è direttore responsabile. Al fenomeno della poesia in dialetto, egli ha dedicato numerosi studi, tra i quali *La lingua della realtà. La promozione dei dialetti nelle rivistine di Mario dell'Arco* (Arcana Romae, 1993), poeta del quale si è occupato più volte, collaborando alle iniziative promosse in occasione del centenario della nascita (Roma, 12 marzo 1905- ivi 4 aprile 1996), ricorrenza dalla quale sono scaturiti i volumi *Tutte le poesie romanesche* (2005), *Roma di Mario dell'Arco; Poesia e architettura* (2005) e *Studi su Mario dell'Arco* (2006), tutti per i tipi di Gangemi Editore. Nel 1996, la casa editrice Fratelli Palombi, ha pubblicato il suo saggio *A teatro col Belli. Il sublime ridicolo del melodramma nei sonetti romaneschi*. Nell'ambito musicologico sono da segnalare *Jacopo Ferretti e la cultura del suo tempo* (Skira, Milano 1999) con Annalisa Bini, dedicato al librettista Ferretti, consuocero di Belli e la raccolta di scritti musicali di Ettore Paratore, già Presidente del Gruppo dei Romanisti, pubblicata nel 2010 con il titolo *De musica*. Nel 2003, egli ha pubblicato il volume *La stagione romanesca di Leonardo Sciascia fra Pasolini e dell'Arco* (Edizioni La Vita Felice).

È membro del Gruppo dei Romanisti dal 1989.