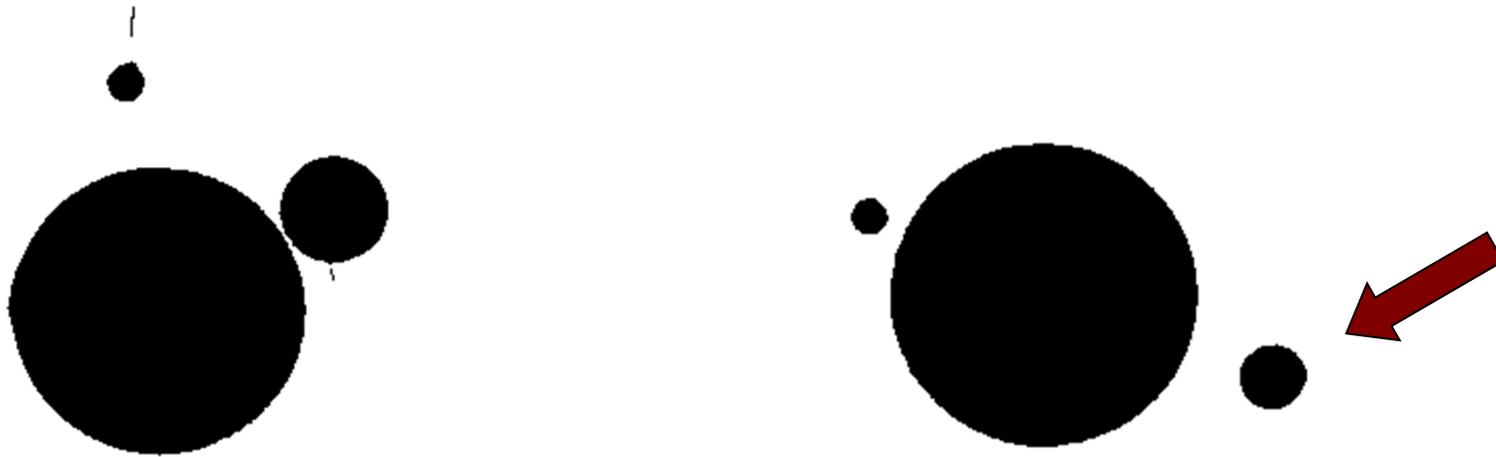




David Seymour - "Chim"
Bernard Berenson (1865 - 1959) all'età di 90 anni, visitando
Paolina Borghese
alla Galleria Borghese. Roma. 1955



Christine Häuber, cerchi. 1968

***Werkkunstschule Krefeld, semestre d'inverno 1968:
corso in *graphic design* diretto da Hans Joachim Albrecht:***

“Fate indagini su un grande ed un piccolo cerchio, vedrete cosa succede quando il piccolo cerchio si avvicina al più possibile al grande cerchio e trovate il punto ideale in cui il piccolo si trova vicinissimo al grande cerchio, ma sembra allo stesso momento ancora indipendente del grande cerchio. Trovate anche il punto, in cui il grande cerchio sembra di cacciare via il piccolo cerchio”

ATLANTIS - GREIFSWALD - ROMA

Museum für Holographie und neue visuelle Medien Pulheim /

Museo di Holografia e nuove media visive a Pulheim

Lauk Kommunikation GmbH / un Agenzia d'Arte e di Pubblicità

LA RICOSTRUZIONE DI ATLANTIS

LA NUMEROLOGIA - LA MISTICA DEI NUMERI

da `Ruth Christine Häuber` a `Chrystina Häuber

ROSTOCK GREIFSWALD

GIS - `Geographic Information System`

**a Greifswald ha cominciato
nell'Agosto del 1994 il progetto FORTVNA:
lo sviluppo di un sistema informativo territoriale
per studiare e ricostruire la topografia dell'antica Roma**

Le coincidenze non esistono ...

DR. STEPHAN TÜR

Kunstseminar Duisburg /
Seminario d'arte di Duisburg
visita a Roma 1972

DARIA BORGHESE,
“Pietre, figure, storie e storielle
della Vecchia Roma”
(Roma 1954) pp. 1-2: “Terrazze”

[il disegno della terrazza del
Palazzo Borghese qui riprodotto
è di Daria Borghese]

