

Elisa DEBENEDETTI

Già professore ordinario di Storia dell'Arte Moderna presso l'Università di Roma "La Sapienza". Ha fondato nel 1985 la rivista internazionale "Studi sul Settecento Romano", giunta al trentatreesimo volume, che tuttora dirige. Ha pubblicato articoli su periodici specializzati di storia dell'arte ("Storia dell'Arte", "Bollettino d'arte", "Commentari", "Neoclassico") e partecipato a mostre, libri miscellanei e convegni, tutti di tematica settecentesca e contemporanea. Le sono stati conferiti nel 2005 il Premio Giacomo Lumbroso e nel 2017 il Premio Livio Giuseppe Borghese, ed è commendatore della Repubblica Italiana.

È membro del Gruppo dei Romanisti dal 2015.

Principali volumi pubblicati: *I Miti di Chagall*, 1962; *Valadier diario architettonico*, 1979; *L'Architettura Neoclassica*, 2003; *Palazzo Sforza Cesarini*, 2009; *Il tomo Vaticano 619. Caricature Carlo Marchionni e Filippo*, Biblioteca Vaticana 2016. È in preparazione una mostra sui disegni del Fondo Lanciani, custoditi presso la Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte, disegni sui quali verte il settantaduesimo volume della rivista dell'Istituto di Archeologia e Storia dell'Arte, da lei curato. Mostre a suo nome: *Valadier segno e architettura*, 1985; *Alfa-Omega*, 1989; *Giovan Battista Piranesi. La raccolta di stampe della Biblioteca Fardelliana*, 1996.