

Laura BIANCINI

Nata a Roma, il 26 luglio del 1947. Dal 1977, bibliotecaria presso la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma e, dall'ottobre 1981, è stata nominata Responsabile della Sezione Romana (collezione speciale di opere su Roma, fondata da Domenico Gnoli nel 1905) e dell'Archivio fotografico, oltre che *ad interim* per il Settore Grafica e il Settore Cartografia. In conseguenza del lavoro svolto in biblioteca, i suoi studi si sono sempre più concentrati su Roma e la sua cultura con particolare attenzione al XIX secolo e a Giuseppe Gioachino Belli. Non ha mai, però, abbandonato l'interesse per il teatro, in particolare per la storia delle sue istituzioni e dei repertori.

Frutto di questi interessi: varie pubblicazioni (saggi, articoli, trascrizioni di manoscritti appartenenti ai fondi della BNCR); collaborazione con riviste specializzate (*Strenna dei Romanisti*, il *Belli*, il 996, l'*Apollo buongustaio*, *Rassegna storica per il risorgimento*, *Lazio ieri e oggi*, Il *Bollettino dei musei comunali di Roma*); cura l'organizzazione e l'allestimento di mostre e convegni. Ha, inoltre, collaborato per anni con l'Istituto di Storia del Teatro a Roma, il Centro di studi teatrali medievali e rinascimentali di Viterbo, il Teatro del Politecnico e l'Associazione culturale Teatro Mobile di Roma. Il 5 dicembre del 1994, ha costituito insieme a Luigi de Nardis, Muzio Mazzocchi Alemanni, Gianfelice Bonagura, Gaetano Miarelli Mariani, Fernanda Roscetti, Marcello Teodonio, Eugenio Ragni, il 'Centro Studi G. G. Belli' che si propone di promuovere la conoscenza e la diffusione dell'opera del poeta. Dal dicembre 2003 è collaboratore scientifico dell'Istituto Nazionale di Studi Romani.

È membro del Gruppo dei Romanisti dal 1997.