



TAMBURI Orfeo (Jesi, 1910 – Parigi, 1994)

Visse a Roma, compiendo gli studi artistici e partecipando alla vita dei diversi gruppi di pittori romani dal 1927 al 1947, quando si trasferì a Parigi. La sua produzione romana di stampe e di dipinti riflette la sensibilità e le scelte di quella Scuola romana dell'epoca che prediligeva il paesaggio urbano con il color ocra ottocentesco, prima delle rivoluzioni dei colori degli intonaci avvenuta in questi ultimi anni. In particolare quei pittori si distinsero nel lasciare memoria della Roma che spariva sotto i colpi delle demolizioni programmate dal regime.

Il periodo parigino di Tamburi riecheggia la maniera di Utrillo, a parte un 'periodo americano', legato ad un breve soggiorno oltreoceano, nel quale dominarono le tonalità del cemento. Diede molti disegni originali per l'illustrazione dei numeri della *Strenna*. Nel 1952 illustrò riccamente un volume di impressioni romane di Bellonzi (vedi) dal titolo *Amore di Roma*.