



PETRUCCI Carlo Alberto (Roma, 1881 – 1963)

Pittore ed incisore, dal 1933 diresse la Calcografia nazionale realizzando fra l'altro un completo e ragionato catalogo della preziosa raccolta di rami storici ivi conservata.

Aveva esordito come pittore partecipando fin dal 1907 a tutte le principali esposizioni italiane e straniere. Dedicò in particolare una serie di suoi dipinti ad aspetti della città in trasformazione ed in via di sparizione a seguito delle imprese urbanistiche del regime. Autore dell'ampia voce *Incisione nell'Enciclopedia universale dell'Arte* (Venezia, 1958), collaborò anche all'Enciclopedia Italiana. Tenne pure la presidenza dell'Accademia di San Luca nel biennio 1955-56. Il suo interesse artistico per l'immagine e per il sentimento di Roma lo portò fervorosamente nel Gruppo dei Romanisti.