



MEZZANA Corrado (Roma, 1890 – 1952)

Nonostante la laurea in Giurisprudenza, preferì dedicarsi all'arte. Fu così pittore, scultore, architetto, scenografo e medaglista. Di sua ideazione e realizzazione è la Cripta dei Caduti sotto la chiesa di Santa Caterina a Magnanapoli. Altre sue opere sono la decorazione pittorica della cappella del Sacro Cuore a Sant'Eustachio e l'affresco della *Mietitrice* nella sede centrale dell'INPS. Sono assai noti i suoi bozzetti serviti per la realizzazione di numerose serie di francobolli sia italiani, sia vaticani, sia di San Marino (dal 1932 al 1952). Particolarmente celebri sono rimasti quelli del Bimillenario di Augusto nel 1937, come le scene di massa in minimo spazio per la serie del 1948, celebrativa del centenario del Risorgimento italiano e la grande serie ordinaria *Italia del lavoro*, rimasta in uso per molti anni. Ebbe studio dal 1925 fino alla morte nel fabbricato di piazza Dante che nell'Ottocento era stato sede dell'Accademia del Belgio. Ebbe grande interesse anche per i problemi urbanistici di Roma, cui dedicò vari scritti e fu insegnante di tecniche pittoriche alla Scuola per le Arti Applicate.