



GUIDONI Enrico (Carrara, 1939 – Roma, 2008)

Storico dell'urbanistica, con i suoi studi ha contribuito in modo significativo al rinnovamento non solo della sua materia ma, più in generale, degli studi sulla evoluzione e sulla vita della città.

Enrico Guidoni si laurea in Architettura nell'Università La Sapienza con il prof. De Angelis d'Ossat di cui diviene assistente, dando il via a un percorso accademico che lo porta all'insegnamento di Storia dell'urbanistica in diverse università prima di approdare alla Facoltà di Architettura della Sapienza di Roma.

Vastissimo il panorama del suoi campi di studio, di divulgazione e di impegno anche organizzativo.

Con l'*Atlante storico delle città italiane* valorizzò importanti espressioni dell'architettura e dell'urbanistica. Fondò e diresse riviste, come *Storia della città* e *Storia dell'Urbanistica*. Curò numerose collane come l'*Atlante di storia urbanistica siciliana*, *Roma. Storia, immagine, progetto*, *L'architettura popolare in Italia*, *Atlante storico delle città italiane*, *Civitates*.

Ma contemporaneamente Guidoni si impegnò - insieme con Elisabetta De Minicis, sua compagna di vita - per la realizzazione di una iniziativa sperimentale nel settore museale: la creazione, a Vetralla, presso Viterbo, di un Museo della città e del territorio. Un ambiente dove esporre (salvandole dalla dispersione) documentazioni della cultura del luogo (tradizioni urbanistiche, tecniche costruttive, attività produttive, folklore) ma dove presentare anche studi e ricerche, stimolare indagini e comunicazione.

Un modo per contribuire a tramandare la memoria collettiva dei centri urbani, considerata il fondamento della identità di un popolo. Un impegno costante, questo, per Guidoni: lo testimonia l'associazione "Storia della città" da lui fondata e la strenna di quella associazione, da lui curata. Lo testimoniano le Giornate di studio da lui promosse su questi temi alla Università La Sapienza con la partecipazione di studiosi, funzionari pubblici, amministratori locali, studenti e semplici cittadini.

Accanto all'urbanistica, la storia dell'arte. Enrico Guidoni fu un appassionato studioso della pittura italiana fra la metà del Quattrocento e la metà del Cinquecento. Con un'attenzione particolare alla figura di Michelangelo e alla sua formazione artistica.

Fu cooptato nel Gruppo dei Romanisti nell'anno 2000.

*(Vedi ricordo a cura di Carla Benocci nella Strenna dei Romanisti 2008)*