



GOLZIO Vincenzo (Roma, 1896 – 1980)

Era nato a Roma da famiglia piemontese e nell'Università romana, alla scuola di Adolfo Venturi, aveva seguito i corsi di perfezionamento in Storia dell'Arte medievale e moderna. Esordì con una pubblicazione su Palazzo Barberini cui seguirono saggi su Lorenzo Monaco e Raffaello. Del 1939 sono i volumi sui *Documenti artistici del Seicento nell'archivio Chigi* e sulla *Architettura bizantina e romanica*. Intanto prendeva parte alle iniziative intraprese dall'Istituto di Studi Romani e svolgeva attività didattica in Istituti secondari superiori, assumendo nel 1956 la libera docenza nell'Università romana. Nel 1960 ottenne la cattedra di Storia dell'Arte nell'Accademia di Belle Arti di Milano dalla quale passò a quella di Firenze. Il suo nome resta legato ad un'intensa produzione di opere di sintesi come il volume su Seicento e Settecento per l'UTET, i due volumi realizzati con Zander per la Storia di Roma e precisamente *Le Chiese di Roma dal sec XI al XVI* e *L'Arte in Roma nel secolo XV* ed il volume sui *Palazzi di Roma dalla Rinascita al Neoclassicismo* per la collana Roma Cristiana del Galassi Paluzzi. Fedelissimo fu nella collaborazione alla *Strenna* con contributi fra letteratura ed arte nei quali espresse la sua profonda attenzione ai temi romani.