



**David Seymour - "Chim"**  
**Bernard Berenson (1865 - 1959) all'età di 90 anni, visitando**  
**Paolina Borghese**  
**alla Galleria Borghese. Roma. 1955**



**Christine Häuber, cerchi. 1968**

***Werkkunstschule Krefeld, semestre d'inverno 1968:  
corso in *graphic design* diretto da Hans Joachim Albrecht:***

**“Fate indagini su un grande ed un piccolo cerchio, vedrete cosa succede quando il piccolo cerchio si avvicina al più possibile al grande cerchio e trovate il punto ideale in cui il piccolo si trova vicinissimo al grande cerchio, ma sembra allo stesso momento ancora indipendente del grande cerchio. Trovate anche il punto, in cui il grande cerchio sembra di cacciare via il piccolo cerchio”**

# **ATLANTIS - GREIFSWALD - ROMA**

*Museum für Holographie und neue visuelle Medien Pulheim /*

**Museo di Holografia e nuove media visive a Pulheim**

*Lauk Kommunikation GmbH / un Agenzia d'Arte e di Pubblicità*

## **LA RICOSTRUZIONE DI ATLANTIS**

# **LA NUMEROLOGIA - LA MISTICA DEI NUMERI**

da `Ruth Christine Häuber` a `Chrystina Häuber

**ROSTOCK      GREIFSWALD**

**GIS - `Geographic Information System`**

**a Greifswald ha cominciato  
nell'Agosto del 1994 il progetto FORTVNA:  
lo sviluppo di un sistema informativo territoriale  
per studiare e ricostruire la topografia dell'antica Roma**

Le coincidenze non esistono ...

**DR. STEPHAN TÜR**

*Kunstseminar Duisburg /*  
Seminario d'arte di Duisburg  
visita a Roma 1972

**DARIA BORGHESE,**  
“Pietre, figure, storie e storielle  
della Vecchia Roma”  
(Roma 1954) pp. 1-2: “Terrazze”

[il disegno della terrazza del  
Palazzo Borghese qui riprodotto  
è di Daria Borghese]

