

Carolina MARCONI

Nata a Roma nel 1962, si è laureata in Lettere moderne presso la "Sapienza" nel 1987 (tesi sul *Canzoniere* di Ludovico Agostini).

Dal 1983 al 1988 ha lavorato come archivistica presso l'"Archivio della Scuola Romana" (fondato da N. Vespignani, M. Fagiolo dell'Arco, M. Mafai, A. Trombadori, V. Rivosecchi), collaborando a varie Mostre e schedando i documenti e le opere degli artisti attivi a Roma tra le due guerre (con studio, in particolare, degli scritti e delle poesie dei pittori).

Nel 1988 ha partecipato all'organizzazione della mostra e alla redazione del catalogo *L'arte contro l'AIDS*, promossa da "Lavorosocietà", mensile della UIL.

Nel 1989 ha tradotto il romanzo *Teresa Raquin* di Émile Zola per l'Orsa Maggiore Editrice di Torriana. Nel 1989 ha collaborato alla redazione delle Pubblicazioni Speciali dell'Enciclopedia Italiana.

Dopo una ricerca nell'inedito archivio del nonno Plinio Marconi, architetto urbanista, ha collaborato alla redazione del Regesto dei suoi scritti nel volume *Urbanisti italiani*, a cura di P. di Biagi e P. Gabellini, Laterza 1992.

Nel 1996, dopo la morte di Mario dell'Arco, ha avuto dai figli Maurizio e Marcello l'incarico di curarne l'Opera Omnia (cinquanta libri pubblicati nel 1945-93). Nel 2005 assume la carica di "Conservatore del Fondo Mario dell'Arco" presso il Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma, diretto da Marcello Fagiolo. Nel Centro Studi svolge un'intensa attività di coordinamento redazionale per i vari volumi pubblicati con diverse case editrici (Artemide, De Luca, Gangemi).

Nel 2016 ha collaborato con l'APGI (Associazione Parchi e Giardini d'Italia).

La sua attività di "grafica" è stata rivolta alla impaginazione editoriale e alla preparazione di Power Point per le conferenze. Nel campo fotografico si è dedicata con passione alla fotografia di architettura (per prestigiose pubblicazioni su Roma) e anche alla produzione privata di "paesaggi di Roma" e di ironiche "cartoline su Roma".

In una breve ma intensa parentesi poetica ha vinto, per la sezione "giovani poeti", il "Premio Calliope" (1984) nel giorno in cui, per la sezione "Premio speciale" veniva premiato Mario dell'Arco per il libro *Basta (o no?)*.

È membro del Gruppo dei Romanisti dal 2017.

Cura di volumi su Mario dell'Arco:

C. Marconi (a cura di), Mario dell'Arco, *Tutte le poesie romanesche 1946-1995*, prefazione di P. Gibellini, postfazione di F. Onorati, Gangemi 2005.

M. Fagiolo dell'Arco e C. Marconi (a cura di), *Roma di Mario dell'Arco: poesia & architettura*, Gangemi 2005.

F. Onorati con C. Marconi (a cura di), *Studi su Mario dell'Arco*, Gangemi 2006.

Mario dell'Arco, *Ritratto di Gioachino Belli*, Castelvevchi 2013 (cura redazionale).

F. Onorati (a cura di), *Leonardo Sciascia / Mario dell'Arco – Carteggio 1949-74*, Gangemi 2015 (cura redazionale).

Gli scritti su Roma e le curatele:

Gli artisti della Scuola Romana, in "Idea", luglio-agosto 1983, pp. 65-67.

C. Marconi, *La vocazione*, in E. Barbieri, C. Marconi (a cura di), *Sinopie. La tentazione del fantastico*, Bulzoni, Roma 1986.

C. Marconi, *Le decorazioni*, in *Il palazzo dell'hotel Minerva. L'area, il palazzo, il restauro, la storia*, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Roma 1990.

C. Marconi (a cura di): *I tesori nascosti della Corte di Cassazione. Fotografie e disegni del palazzo di Giustizia di Roma*, Gangemi 2006.

- C. Marconi (a cura di), Mario Rivosecchi, *Tutte le poesie e le prose poetiche*, Grottamare 2008.
- C. Marconi, *Tre lettere inedite di Virgilio Giotti a Mario dell'Arco*, in "Letteratura e dialetti", anno I, Pisa-Roma 2008.
- C. Marconi, "Hai letto Marziale e hai scritto Dell'Arco". Mario dell'Arco traduttore e tradotto, in *Per Muzio. Scritti in onore di Muzio Mazzocchi Alemanni*, a cura di F. Onorati, Il Cubo 2009.
- C. Marconi, *Poesie inedite di Mario dell'Arco*, in "Letteratura e dialetti", anno III, Pisa-Roma 2010.
- C. Marconi, *Parole e immagini intorno all'Acqua Acetosa*, in *La Fontana dell'Acqua Acetosa a Roma*, a cura di L. Cardilli e M. Fagiolo, Silvana Editoriale 2010, pp. 89-101.
- C. Marconi, *Gianfranco Contini-Mario Dell'Arco. Il carteggio (1946-1949)*, in "Ermeneutica letteraria", Pisa-Roma 2011.
- C. Marconi (a cura di), P. Marconi, *Restauro dei monumenti. Cultura, progetti e cantieri 1967-2010*, Gangemi, Roma 2012.
- C. Marconi, *L'epistolario di Mario dell'Arco: razionalità e sentimento all'insegna della poesia*, in *La Festa delle Arti. Scritti in onore di Marcello Fagiolo*, a cura di V. Cazzato, S. Roberto, M. Bevilacqua, Gangemi 2014, pp. 36-39.
- C. Marconi, *Visioni di Monte Mario tra letteratura e arti visive*, in *Monte Mario dal medioevo alle idee di parco*, a cura di M. Fagiolo con A. Mazza, Editoriale Artemide 2016, pp. 400-411.

Fotografie per i seguenti volumi:

- La Fontana dell'Acqua Acetosa a Roma*, a cura di L. Cardilli e M. Fagiolo, Silvana Editoriale 2010 (anche foto di copertina).
- P. Marconi, *Restauro dei monumenti. Cultura, progetti e cantieri 1967-2010*, Gangemi, Roma 2012.
- M. C. Cola, *Palazzo Valentini a Roma. La committenza Zambecari, Boncompagni, Bonelli tra Cinquecento e Settecento*, Gangemi 2012 (anche foto di copertina)
- M. Fagiolo, *Roma barocca; i protagonisti, gli spazi urbani, i grandi temi*, De Luca 2013 (anche foto di copertina).
- Bernini, Roma y la Monarquía Hispánica*, catalogo della mostra a cura di D. Rodríguez Ruiz, Madrid, Museo Nacional del Prado, 2014 (anche foto di copertina).
- La Festa delle Arti. Scritti in onore di Marcello Fagiolo per cinquant'anni di studi*, a cura di V. Cazzato, S. Roberto, M. Bevilacqua, Gangemi 2014 (anche foto di copertina).
- L'Italia dei giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, a cura di V. Cazzato, Touring Editore 2016 (foto per il settore Lazio).
- Gianicolo. Il colle "aureo" della cultura internazionale, della sacralità e della memoria*, a cura di C. Benocci e M. Fagiolo, Editoriale Artemide 2016.
- Monte Mario dal medioevo alle idee di parco*, a cura di M. Fagiolo con A. Mazza, Editoriale Artemide 2016.
- Sant'Andrea al Quirinale. Il restauro della decorazione della cupola e nuovi studi berniniani*, a cura di M. Bevilacqua e A. Capriotti, De Luca 2016. 49 fotografie.
- El arte de las naciones. El Barroco como arte global*, catalogo della mostra, Puebla (Messico), Madrid 2016.
- Mascariniana. Studi e ricerche sulla vita e le opere di Ottaviano Mascarino*, a cura di M. Ricci, Campisano 2016 (anche foto di copertina).

Attività poetica

- Natale*, in "Idea", anno 38, nn. 11-12, novembre-dicembre 1982, p. 60.
- Dopo, vivrai*, in "Tempo presente", n. 29, maggio 1983, p. 82.
- Crudeltà*, in "Il nuovo tempo libero", n. 6, 30 giugno 1984.